



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Материалы IX
Всероссийской
научно-практической
конференции
с международным
участием
2019



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Материалы IX Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием
(г. Нефтекамск, 15 ноября 2019 г.)

Уфа
РИЦ БашГУ
2019

УДК 342(470)
ББК 67.4
А 43

Редакционная коллегия:
канд. биол. наук, доц. **Р.Р. Гумарова** – гл. ред.
канд. юрид. наук, доц. **Н.А. Каюмова**
канд. экон. наук, доц. **А.А. Фаттахов**

А43 Актуальные проблемы формирования правового государства в Российской Федерации: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Нефтекамск, 15 ноября 2019 г.) – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – 290 с. – ISBN 978-5-7477-5039-5

В сборнике представлены материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, где нашли свое отражение работы различных ученых, преподавателей вузов, специалистов различных отраслей по широкому спектру научных интересов в области актуальных проблем формирования правового государства в Российской Федерации.

Материалы сборника представляют интерес для исследователей, преподавателей, аспирантов и всех интересующихся проблемами формирования правового государства в России; могут быть использованы при выполнении научных работ и преподавании соответствующих дисциплин.

ISBN: **978-5-7477-5039-5**

УДК 342(470)
ББК 67.4

© БашГУ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Белашова Е. В. К вопросу о форме завещания в эпоху информационных технологий: проблемы и перспективы правовой регламентации | 7 |
| Будько Е. А. Объект лингвоконфликтологии..... | 12 |
| Васильева К.В. Социальное предпринимательство как инструмент обеспечения прав лиц с ограниченными возможностями здоровья на достойный уровень жизни | 17 |
| Гаврилов Е.В. О местах, открытых для свободного посещения, в новом постановлении Пленума Верховного Суда РФ в сфере интеллектуальной собственности..... | 24 |
| Ганина О.Ю. Государственно-территориальное устройство Российской Федерации: тенденции развития | 29 |
| Гатина А.М. Факторы и последствия разрушающего действия деятельности человека на среду обитания | 34 |
| Гатина А.М. Основные источники загрязнения воздуха помещений вредными веществами и их возможные последствия | 39 |
| Гумарова Р.Р. Использование земельных участков в охранных, санитарно-защитных зонах: новое в правовом регулировании | 44 |
| Елисеев А.Л., Трещев Д.А. Опыт реализации государственной молодежной политики на региональном уровне (на материалах Орловской области)..... | 50 |
| Ефаров Р.Р. Новеллы Гражданского процессуального кодекса РФ | 55 |
| Живодрова Н.А., Мартышкина Ю.В. К вопросу о защите половой неприкосновенности несовершеннолетних | 60 |
| Зарипова А.А., Нургалева А.Р. Управление конкурентоспособностью коммерческого банка | 65 |
| Игуменов Е.В., Лазарева О.С. Незаконное предпринимательство как экономическое преступление | 71 |
| Исламгулов А.В., Крещенко Н.В., Нурова А.Р. Мошенничество с банковскими (кредитными, пластиковыми) картами..... | 78 |
| Исхаков Э.Р., Хасанова Г.М. Уголовная ответственность врачей – всегда ли виноват врач? . | 84 |
| Карданова И.В. К вопросу о реализации конституционного права граждан на социальное обеспечение по возрасту | 89 |
| Кирдяшкина Е.А., Немечкин В.Н. Теоретико-правовые аспекты деятельности средств массовой информации в Российской Федерации | 94 |
| Козлова В.Н., Маргиани А.Л. Право на компенсацию за нарушение права на судопроизводство в разумный срок и права на исполнение судебного акта в разумный срок: к вопросу о содержании понятий | 99 |
| Гумарова Р.Р. Коррупциогенные факторы в актах органов местного самоуправления | 104 |

| | |
|--|-----|
| Арутюнян М.С., Хисматуллин О.Ю. К вопросу о финансово-правовой природе государственных закупок | 109 |
| Курцадзе А.И., Езангина И. А. ГЧП в нефтегазовой отрасли: проблемы и перспективы в условиях правового государства | 114 |
| Литвинцев Д.Б. Конфликтная среда многоквартирного дома: социальные последствия принятия Федерального закона № 462-ФЗ | 119 |
| Лихолетова Н.А., Козлова В.Н. Усыновление как форма воспитания детей, оставшихся без попечения родителей | 124 |
| Лузикова Я.С. Политика информационной безопасности в Республике Беларусь и Российской Федерации..... | 129 |
| Мардиева Э. Р. Акцентуации характера в аспекте изучения преступлений корыстного типа | 134 |
| Мармилова Е.П. Современные проблемы формирования правового государства в Российской Федерации..... | 144 |
| Мерзлякова И.С. Проблемы развития института патронатной семьи (на основе анализа развития патроната в Забайкальском крае) | 150 |
| Меховова А.П. Ишназаров Д.У. Проблема государственной поддержки экономики России и анализ государственного участия в экономике Норвегии | 156 |
| Мохов А.Ю. Развитие механизмов гарантирования и защиты права на питание в современном правовом государстве | 161 |
| Насибуллина Р. Р., Щербакова И. К. Социальная политика правового государства в России | 167 |
| Никитина А.К., Чирков В.Д. Биткойн, как новая террористическая угроза | 172 |
| Нургалева А. Р., Зарипова А.А. Финансовые технологии на рынке банковских услуг и перспективы их развития | 177 |
| Рик О.Е., Мерзлякова И.С. Правовой статус трансгендера в Российской Федерации | 183 |
| Сабиров Д.А., Тактаева З.Р. К вопросу о разграничении ст.228 и 228.1 УК РФ | 189 |
| Сагитова И.Ф., Валтиева К.В. Основные проблемы и подходы к формированию правового государства в Российской Федерации | 194 |
| Смирнова О.В., Сороченко А.С. Социально-экономические предпосылки правового государства | 201 |
| Сыркина В.П., Палий Л.В. К вопросу о порядке предоставления детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, права на медицинское обслуживание в Российской Федерации..... | 206 |
| Сюткина М.Ю. «Глокализация» английского языка | 212 |
| Терехов Е.М. Концепция развития правоинтерпретационной деятельности в РФ как фактор стабильного развития правового государства..... | 215 |
| Труфанов Г.А., Сунами А.Н. «О положении рабочего класса в Англии» Фридриха Энгельса, как апологетика революционного кредо пролетариата..... | 220 |

| | |
|---|-----|
| Уварова Е.С., Богатырёва Е.А., Елисеев А.Л. Информационная безопасность государства в свете развития гражданского общества | 225 |
| Упоров И.В. Формирование института арбитража в первые годы советского государства .. | 230 |
| Фомичева О. А. Сущность законодательной инициативы в правовом государстве | 235 |
| Чурикова А. И., Кудрявцева Д.О., Прощалыгин Р.А. Некоторые аспекты заключения брака и брачного контракта с иностранными гражданами | 241 |
| Шайсламова М.М. Информационная безопасность России в условиях современности | 246 |
| Шайсламова М.М. Образовательная система в рамках глобализации | 252 |
| Гумарова Р.Р. Сагитова И.Ф. Посредничество во взяточничестве в сфере высшего образования | 258 |
| Щанина Е. В., Пихтелёв А. М. Социальное партнерство как социологическая категория | 263 |
| Юрко О.В., Павлов А.С. Развитие информационных технологий как социальный фактор формирования правового государства | 268 |
| Якупов М.Т. О трансцендентных истоках права на примере ислама | 273 |
| Ярочкина Е.В., Вдовиков А.А., Туяков А.Э. Информационная безопасность государства в свете развития гражданского обществ | 280 |
| Южакова Т.В., Гангало Ю.И., Новокшонова Н.А. Международный патронат как этап к международному усыновлению (удочерению) в Российской Федерации | 285 |

УДК 304

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА В РОССИИ

Насибуллина Р. Р.,

студент;

Щербакова И. К.,

канд. ист. наук,

доцент каф. общегуманитарных и социальных дисциплин,

Высшая школа сценических искусств

Аннотация: в данной статье представлена попытка рассмотрения основ социальной политики правового государства в России, проблемы реализации и обеспечения культурных прав и, возможно, обязанностей граждан на примере театра как социального института и его взаимодействия с иными культурами, а также как ранней формы досуга в Древней Греции.

Ключевые слова: культурные права граждан, досуг, демократия, правовое государство, социальная политика, театр, субкультура, античность.

SOCIAL POLICY OF THE RULE OF LAW IN RUSSIA

Nasibullina R. R.

Shcherbakova I. K.

Abstract: in this article the attempt to consider foundations for social policy rule of law in Russia, problems of implementation and enforcement of cultural rights and perhaps duties of citizens on the example of theatre as a social institution and its interaction with other cultures, as well as early forms of entertainment in Ancient Greece.

Key words: cultural rights of citizens, leisure, democracy, rule of law, social policy, theater, subculture.

Россия, в соответствии с Конституцией РФ, гл. 1 ст. 1 п. 1, является «...демократическим федеративным правовым государством с республиканской формой правления» [1, с. 2]. Демократия – с греческого «власть народа» – проявляется в доступе граждан к различным правам и свободам: политическим, экономическим, социальным, культурным в том числе. Граждане Российской Федерации согласно гл. 2 ст. 37 п. 5 Конституции РФ имеют «... право на отдых. Работающему по трудовому договору гарантируются установленные федеральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск» [1, с. 18].

Очень часто свобода, или же ее рамки, кроются именно в законе о правах граждан, все они, если заметить, схематичны, направлены на обеспечение «реальными правами каждого человека, а это значит предоставить каждому – право на труд, справедливые условия труда, социальное обеспечение, достойный прожиточный минимум» [2, с. 9]. То есть, на отдых от постоянной работы и возможное развлечение. Но Государство забывает о досуге и просвещении граждан. Большая часть населения пытается выжить, потому поглощена зарабатыванием денег, а на выходных люди предпочитают сидеть дома и попросту ничего не делать: иначе нет на это другого времени. У граждан есть, как сказано выше, культурные права: участие в культурной жизни, самовыражение, свобода совести и получение образования. Последнее является не только правом, но и обязанностью. И это правильно. Но дети одухотворяются лишь в малой степени. По мере их взросления интересы меняются, многое им неизвестно (можно понять, как учатся дети в школах, как выполняют домашнюю работу, ни о каком самообразовании и речи идти не может), а это проблема государства: человеку не прививается с детства «привычка» к самопросвещению.

Не зря было сказано о досуге ранее. Это слово трактуется как: «свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела» [1, с. 258]. В Древней Греции, в которой как раз-таки впервые зародилась демократия, досуг был связан с праздником, объединяющим все население. Это и Дионисийские

мистерии, и Олимпийские игры, и симпозиумы и т. д. Было великое множество праздников, людей освобождали от работы во время «красных дней календаря», чтобы они могли одухотвориться. Это и был досуг в античности, сейчас же он приобрел несколько иное значение, как раз то, что и описывает словарь Даля.

Не потому ли люди в Древней Греции были столь образованы; им уже были доступны науки, которые по сей день имеют важное значение: философия, астрономия, математика и т. д. Они просвещались, а не только работали. Это была заслуга в первую очередь государства, ведь именно оно и организовывало всевозможные празднества. К слову, современные ученые все еще опираются на труды Аристотеля, Евклида, Платона.

Если говорить о сегодня, в нашей стране, России, люди досуг имеют лишь во время отпуска: Турция, Египет, сад-огород – несмотря на великое множество других локаций, народ все равно выбирает что-то за пределами окультуривания. В год театра лучше всего как-раз говорить именно о театре – одном из древнейших видов искусства, нацеленном не на развлечение, а именно на просвещение народа. Если верить статистике, в 2019 году театр посетило 48% граждан от всего населения [4, с. 1], причем большая часть зрителей старше среднего возраста (35-ти лет). Несмотря на такой скачок по сравнению с 2008 годом (28% граждан) [4, с. 1], театр посещают чаще всего те, кто связан с искусством. Работник завода крайне редко удосужится купить билет в «храм искусства» и провести свой досуг именно там. И это большая проблема государства, оно не подталкивает народ к просвещению, не дает ему свободного времени для настоящего, как в Древней Греции, досуга. Конечно, можно возразить, ведь есть кино – более доступный и дешевый вид развлечения. Но большая часть проката рассчитана на массового зрителя как раз с целью развлечения, «отключения мозгов», после их просмотра крайне редко возникает катарсис – нравственное очищение через искусство [5, с. 1].

Тому есть немало подтверждений, одно из них очень значимо. В 2012 году вышел рок-мюзикл «TODD» панк группы «Король и шут», лидером которой являлся Михаил Горшенев (1973-2013). У «КиШ'а» колоссальное количество

фанатов всевозможных возрастов; залы, которые они собирали, всегда были переполнены. Неудивительно, что на каждом показе был аншлаг (с Горшеневым их было 16). Этот спектакль важен в истории тем, что на него приходили самые настоящие панки с ирокезами, в косухах. Они покупали билеты и заполняли весь зал в ожидании чуда, а самое главное, что они его получали. Это не концерт группы «Король и шут», это театральная постановка «TODD'а». И это настоящее волшебство, потому что те самые разноцветные панки полюбили театр, они начали покупать билеты и ходить на спектакли не только музыкальные, но и драматические. Театр стал шире как социальный институт, объединив светских людей, стереотипно заядлых посетителей «храма», и грязных панков – анархистов. Вторые уже выросли, а любовь к театру и те эмоции, наверняка, они сохранили. Как бы громко это не звучало, но об этом можно лишь догадываться и судить по статистике – население выше среднего посещает чаще посещает театры, рост продаж билетов растет с того года и т.д.

Увы, государство слабо помогает театрам раскручиваться, особенно частным, которые задают планку куда выше, чем те же государственные. Частный театр подобен народу: оба выживают в среде и пытаются не только качественно выполнить свою работу, но и получить с нее хоть какую-то прибыль. Если бы в России, подобно Греции, был досуг в виде обязательного окультуривания: посещения театров, кинотеатров, музеев – население подняло бы свой нравственный уровень, моральные ценности вновь стали значимы, а человек попросту научился отдыхать без нескончаемой рефлексии. Государство все же должно поддерживать театр, привлекая в него все больше и больше людей. Чтобы не общество делало это за него, как в случае постановки «TODD'а», а с помощью рекламы, обязательных программ по «просветлению» населения.

В заключение хотелось бы добавить: российскому государству есть куда стремиться в плане формирования социальной политики, есть над чем работать для комфортной жизнедеятельности каждого гражданина. Это, в свою очередь,

не только обеспечение безопасности, но и поднятие культурного уровня развития. Культурное просвещение граждан, их досуг, реализация этих прав – должны быть во главе угла социальной политики государства.

Список литературы

1. Конституция РФ (под ред. Меркурьевой А.), - М, Эксмо-Пресс, 2017. С. 2, 18.
2. Калинин Д. А. «Социальная справедливость, ценностные ориентиры в условиях социального государства: психологический аспект» // Российская Федерация – Социальное государство. Материалы межвузовской научно-практической конференции студентов. - Кубанский институт социэкономки и права (филиал) ОУП ВПО «Академия труда и социальных отношений». – Краснодар, 2012. С. 9.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: [в 4 т.] / [соч.] - 3-е изд., испр. и знач. доп., изд. под ред. [и с предисл.] проф. И. А. Бодуэна-де-Куртенэ. Т. 1-4. - Санкт-Петербург; Москва: т-во М. О. Вольф, 1903-1911.
4. Социологи выяснили, сколько граждан РФ ходят в театр // Подробности: <https://regnum.ru/news/cultura/2599562.html>
5. Катарсис. Материал из Википедии – свободной энциклопедии // <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%81>

© Р.Р. Насибуллина, 2019