



**«Высшая школа сценических искусств»
проводит
студенческую конференцию по театроведению
«ПОЗНАНИЕ ТЕАТРА»
Термины. Определения. Границы. Безграничность
18-19 мая 2021 года**

*«Границы языка означают границы моего мира»
Людвиг Витгенштейн*

В меняющемся ландшафте современного театра вопрос о существовании границ театра – самый насущный. Сегодня почти каждое новое произведение искусства пытается пересмотреть существующие правила игры, определения, термины, задает вопросы самой идее искусства. В творчестве правила даются для того, чтобы их нарушать. Искусство – игра, тем более игра – театр. Когда игра наскучит, надо менять ее правила.

Но даже тогда, когда меняются правила, разговор о театре невозможен без обращения к общим основаниям: к философии театра и театральности, теории драмы, теории театра. Театроведение, как и любая наука, не способна существовать без четко очерченных терминов, ясных определений (пусть и меняющих свои очертания). Сегодня, как никогда, важно определиться в терминах, понять, что происходит с границами театральности. Что сегодня является театром, а что уже не театр?

Разговор о театре невозможен без осевых, опорных терминов, характеризующих театр как вид искусства: сцена, конфликт, действие, перевоплощение, событие, мизансцена, присутствие, идентификация, узнавание... Появляются сегодня и новые термины: иммерсивность, партиципаторность, перформативность...

Мы хотим создать площадку для максимально широкого обсуждения вопроса о театральности терминов: этот вопрос, на наш взгляд, затрагивает сегодня самую суть театра. В обсуждении уместны как современный, так и исторический аспекты, вопросы о взаимодействии театра с наукой о театре и театальной критикой, о соотношении старой и новой теории театра, исследования по теории драмы и так далее. Приветствуется широта ассоциаций и свободная, нетривиальная постановка проблем, раскрывающая их новые, необычные аспекты средствами театальной критики, истории и теории театра.

В программе конференции будет представлена лекция одного из крупнейших современных театроведов Вадима Игоревича Максимова – доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой зарубежного искусства Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург), автора монографий, учебников и многих статей по проблемам театроведения.

Главное содержание конференции составят доклады студентов. Мы дадим место и время студентам любых вузов и любых специальностей, если только они заинтересованы, вместе с нами, развивать свои научные исследования в предложенном направлении. Предполагается, что конференция «Познание театра» станет регулярной.

Авторы идеи и модераторы конференции: Екатерина Морозова, Павел Руднев, Дмитрий Трубочкин.

Оргкомитет предполагает, что конференция будет проведена очно в Высшей школе сценических искусств по адресу: ул. Шереметьевская, д. 6, кор. 2, 4 этаж. Окончательное решение о формате конференции (очный, дистанционный или очно-дистанционный) будет принято в начале мая 2021 года.

К участию приглашаются: студенты и магистранты любых вузов Российской Федерации (не только театральных специальностей).

Участие в конференции бесплатное, при условии отбора заявки на доклад Оргкомитетом. Просим принять во внимание, что Оргкомитет конференции не оплачивает расходы участников по проезду и проживанию в Москве.

Для участия в отборе заявок на конференцию необходимо **до 5 мая** прислать на e-mail conference@raikin-school.com:

1. Заявку на участие (Приложение 1).
2. Краткие тезисы доклада (не более 1 стандартной страницы формата А4).

Регламент доклада на конференции – не более 10 минут.

Программа Конференции будет размещена 15 мая 2021 г. на официальном сайте «Высшей школы сценических искусств» <http://school-raikin.com/>

Оргкомитет конференции: conference@raikin-school.com

Заявка
на участие в студенческой конференции по театроведению
«ПОЗНАНИЕ ТЕАТРА»
18-19 мая 2021 года

Ф.И.О. участника <i>(полностью)</i>	
Возраст	
Образование, место учебы в настоящее время	
Научные и творческие интересы	
Тема доклада	
Предполагается ли показ фото- или видеоматериалов во время доклада (с помощью PowerPoint или другим способом)	
Электронный адрес	
Телефон	