

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Негосударственного образовательного
частного учреждения высшего
образования
«Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Негосударственного
образовательного частного
учреждения высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»

А.Е. Полянкин



2019 г.

**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2019.

I. Основные направления научной деятельности вуза

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театроведов, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (российский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебники, учебные и методические пособия	7		
2	Сборники научных трудов	1		
3	Научные статьи	25	15	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	2	50	
2	Всероссийские научные мероприятия	2	80	
3	Межвузовские научные мероприятия	1	50	

II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2019-2020 учебном году вуз продолжает разработку общеинститутской интегральной научной темы «**Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике**». Кафедрами вуза будут разрабатываться её подтемы.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин	Робустова Е.В.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
3	Исследовательская и научно-методическая работа в области преподавания театроведения, театроведения, менеджмента и театральной критики; проектная деятельность в сфере театральных технологий	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	Трубочкин Д.В.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
4.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр дополнительного образования	Руднева О.С.	Сероштанова Н.В.	1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	IV Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной театральной школе»	16-19 сентября 2019 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства и режиссуры
2.	Международная научная конференция «Im Spannungsfeld Goethes: литература и искусства в поле притяжения Гёте»	25-26 ноября 2019 г.	ИМЛИ, Высшая школа сценических искусств		Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин
3.	Всероссийская научно-практическая конференция «Театр и литература в цифровую эпоху»	24 апреля 2020 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
4.	II Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	18-22 мая 2020 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр дополнительного образования

Кроме того, планируется активное участие ППС Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
1.	Первый Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация»	сентябрь 2019 г.	г. Грозный	Морозова Е.Б., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
2.	Всероссийский молодежный форум-фестиваль «Артмиграция»	сентябрь 2019 г.	г. Москва, СТД России	Трубочкин Д.В., проректор по научной работе
3.	XVII Российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	сентябрь 2019 г.	г. Благовещенск	Сотников С.В. ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
4	Серия презентаций о международной программе «Социальный театр»	сентябрь 2019 г.	г. Лечче, Италия	Трубочкин Д.В., проректор по научной работе
5.	Конференция, приуроченная к 80-летию театроведческого факультета ЛГИТМиКа	октябрь 2019 г.	г. Санкт-Петербург	Трубочкин Д.В., проректор по научной работе
6.	Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь в актерском искусстве	октябрь 2019 г.	г. Владивосток	Сотников С.В. ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
7.	Конференция «Театральная критика в век глобализации»	октябрь 2019 г.	г. Нанкин, Китай	Трубочкин Д.В., проректор по научной работе
8.	Всероссийский театральный фестиваль-лаборатория «Свободное пространство»	октябрь-ноябрь 2019 г.	г. Сочи	Сотников С.В. ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
9.	Международная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	ноябрь 2019 г.	г. Москва, Государственный институт искусствознания	Вавилина Н.Ю., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
10.	Научно-практическая конференция «Актерское образование в России: апгрейд»	ноябрь 2019 г.	г. Москва, Школа-студия МХАТ	Руднев П.А., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
11.	Международный культурный форум	ноябрь 2019 г.	г. Санкт-Петербург	Трубочкин Д.В., проректор по научной работе

12.	Чтения памяти Е.И. Ротенберга	декабрь 2019 г.	г. Москва, Государственный институт искусствознания	Вавилина Н.Ю., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
13.	VII Всероссийская научно-практическая конференция по психологии развития «Возможности и риски цифровой среды»	декабрь 2019 г.	г. Москва, МГППУ	Робустова Е.В., зав. кафедрой социальных и общегуманитарных дисциплин
14.	Всероссийская научно-практическая конференция «Театр тюркского мира: перспективы развития»	декабрь 2019 г.	г. Казань	Руднев П.А., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
15.	XXI Международная выставка «Аттракционы и развлекательное оборудование РАППА ЭКСПО - 2020»	март 2020 г.	г. Москва, ВДНХ	Акунина Ю.А., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
16.	Научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации»	апрель 2020 г.	г. Москва, МГИК	Акунина Ю.А., доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

IV. Подготовка научных изданий и публикаций

Учитывая итоги проведенного анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза за последние 3 года, планируется провести определенную работу на кафедрах вуза по ее активизации. На 2019-2020 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланирована подготовка к изданию 7-ми учебно-методических пособий:

1. Артемова Ю.В. Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке. До 5 п.л.
2. Борзенко В.В. Театральная журналистика в России: от истоков до 1991 года: история и типология. Часть 1. XVIII век – перв. пол. XIX века. До 4 п.л.
3. Дурненков М.Е. Драматургический практикум по шотландской технологии «Класс-акт». До 5 п.л.
4. Кожухарь И.А. Психология для актера: психологические инструменты для разбора роли. До 5 п.л.
5. Морозова Е.Б. Восточный театр. В 2-х ч. До 10 п.л.
6. Руднев П.А. Послевоенная советская режиссура. До 5 п.л.
7. Порватов А.Е. Организация театрального дела в России. До 4 п.л.

Список запланированных учебно-методических пособий и научных статей приведен в Приложении 1.

V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Международная выставка сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий «Prolight + Sound NAMM Russia».	сентябрь 2019 г.	КВЦ «Сокольники»		Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
2.	Цикл занятий проф. Холли Холлсингер по современной практике и теории перформанса в Школе практического театроведения в рамках сотрудничества Высшей школы сценических искусств и Факультета театра и танца Кливлендского	16-21 сентября 2019 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	государственного университета.				
3.	XXIV международный фестиваль «Белая вежа»	сентябрь 2019 г.	Брест	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры, 3 курс актерского факультета
4.	Московская международная выставка «Образование и карьера»	март 2020 г.	Гостиный двор	За счет собственных средств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
5.	Межвузовская студенческая научно-практическая конференция по театроведению	март 2020 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий
6.	XVI Московский международный театральный фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс»	апрель 2020 г.	Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры, 3 курс актерского факультета
7.	Международная студенческая конференция театральных критиков Volume	апрель 2020 г.	РАТИ-ГИТИС		Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2019-2020 учебном году запланировано организовать повышение квалификации ППС, в том числе принятых на работу в текущем учебном году, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра дополнительного образования вуза, так и в других Учреждениях.

**ПЛАН ИЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
И НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование учебника, учебно-методического пособия, статьи	Срок сдачи в печать	Автор	Выпускные данные	Примечание
1. КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И РЕЖИССУРЫ					
1.1	Методологические подходы к работе с поэтическим текстом в преподавании сценической речи в театральном вузе [Статья]	февраль 2020 г.	Сотников С.В.		
1.2	Использование метода «вербатим» при работе над драматургическим материалом [Статья]	февраль 2020 г.	Ломкин Я.С.		
1.3	Импровизация как инструмент воспитания актера [Статья]	март 2020 г.	Мишин К.В.		
1.4	[Статья]	май 2020 г.	Шенталинский С.В.		
1.5	[Статья]	май 2020 г.	Гинкас К.М., Лагутина О.Ю.		
1.6	[Статья]	май 2020 г.	Ураев А.В.		
1.7	[Статья]	май 2020 г.	Максимова М.Н.		
1.8	[Статья]	май 2020 г.	Мамин Р.Р.		
1.9	[Статья]	май 2020 г.	Коручеков А.А.		
2. КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
2.1	Психология для актера: психологические инструменты для разбора роли [Учебно-методическое пособие]	ноябрь 2019 г.	Кожухарь И.А.	ВШСИ До 5 п.л.	
2.2	Basic Theatre and Stage terms. Основные театральные и сценические термины на английском языке [Учебно-методическое пособие]	апрель 2020 г.	Артёмова Ю.В.	ВШСИ До 5 п.л.	
2.3	Гёте и автобиографический канон: традиция и трансформация [Статья]	ноябрь 2019 г.	Абрамов П.В.	Сборник конференции	
2.4	Нравственные	декабрь	Робустова Е.В.	Человек и	

	характеристики повседневной жизни бесермян в «Опыте этнографического исследования» Н.П. Штейнфельда. [Статья]	2019 г.		культура	
2.5	Исследование бесермянского диалекта в контексте проблемы исторического происхождения бесермян [Статья]	декабрь 2019 г.	Робустова Е.В. (в соавторстве)	Научный диалог	
2.6	Личностно-смысловые характеристики детерминации учебной деятельности в возрасте средней взрослости [Тезисы доклада]	декабрь 2019 г.	Робустова Е.В.	Тезисы докладов конференции	
2.7	Некоторые вопросы преподавания истории в творческом вузе [Статья]	февраль 2020 г.	Руднева О.С.	Методист	
2.8	Специфика перифраза в англоязычной прессе на рубеже XX – XXI вв. [Статья]	март 2020 г.	Катаева О.Ф., Робустова Е.В.	Язык и текст	
2.9	Особенности интерактивных технологий в практике преподавания гуманитарных дисциплин у студентов театральных вузов [Статья]	апрель 2020 г.	Щербакова И.К.	Методист	
2.10	Полисемия предбудущего в романских языках на типологическом фоне [Статья]	май 2020 г.	Звонарева А.Е. (в соавторстве)	Вопросы языкознания	
2.11	Социальный театр как объект социологического изучения [Статья]	июнь 2020 г.	Шеремет А.Н.	Социологические исследования	
3. КАФЕДРА ПРАКТИЧЕСКОГО ТЕАТРОВЕДЕНИЯ, МЕНЕДЖМЕНТА И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ					
3.1	Организация театрального дела в России [Учебно-методическое пособие]	декабрь 2019 г.	Порватов А.Е.	ВШСИ До 4 п.л.	
3.2	Театральная журналистика в России: от истоков до 1991 года: история и типология. Часть 1. XVIII век – перв. пол. XIX века [Учебно-методическое пособие]	апрель 2020 г.	Борзенко В.В.	ВШСИ До 4 п.л.	
3.3	Драматургический практикум по шотландской технологии «Класс-акт»	май 2020 г.	Дурненков М.Е.	ВШСИ До 5 п.л.	

	[Учебно-методическое пособие]				
3.4	Послевоенная советская режиссура [Учебно-методическое пособие]	май 2020 г.	Руднев П.А.	ВШСИ До 5 п.л.	
3.5	Восточный театр. В 2-х ч. [Учебно-методическое пособие]	июнь 2020 г.	Морозова Е.Б.	ВШСИ До 10 п.л.	
3.6	Выставка детей: история одной (нереализованной?) идеи [Статья в колл. мон-и]	сентябрь 2019 г.	Шматова Г.А.	Без родителей. Сиротство как социокультурное явление	
3.7	Венецианские «Театры мира» [Статья]	октябрь 2019 г.	Вавилина Н.Ю.	Вопросы театра	
3.8	Альтернативная стратегия самоопределения в театральном поле: студия «Театр» Алексея Левинского [Статья]	ноябрь 2019 г.	Шматова Г.А.	ШАГИ/Steps (РАНХиГС)	
3.9	Иммерсивные театральные постановки как инновационный формат досуговой деятельности [Статья]	ноябрь 2019 г.	Акунина Ю.А.		
3.10	Музыка и музыканты во флорентийских священных представлениях XV-XVI века [Статья]	февраль 2020 г.	Вавилина Н.Ю.	Сборник конференции	
3.11	Проектирование креативных общественных пространств: социально-культурный подход [Статья]	март 2020 г.	Акунина Ю.А.		
3.12	Театр-дом или театр-отель? Парадигма перспектив развития отечественного театрального дела [Статья]	март 2020 г.	Порватов А.Е.		