



Высшая школа сценических искусств

*Театральная школа Константина Райкина*

Частное образовательное учреждение высшего образования

Информационное письмо

**«Высшая школа сценических искусств»**

**(«Театральная школа Константина Райкина»)**

**Факультет театроведения, менеджмента и театральных технологий**

**Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин**

**Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий**

**23 апреля 2020 года проводит**

**Всероссийскую научно-практическую конференцию**

**«ТЕАТР И ЛИТЕРАТУРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»**

Цель конференции: постановка и обсуждение проблем, связанных с современными технологическими трансформациями культуры, возникновением новых форм репрезентации искусства в мире цифровых технологий.

Приглашаем к участию искусствоведов и культурологов, социологов и историков, философов и филологов, театроведов и киноведов, теоретиков и практиков СМИ, преподавателей, аспирантов и студентов учреждений высшего образования.

В рамках конференции предполагается обсудить широкий круг вопросов, таких как:

1. Диджитализация как вызов времени и фактор социокультурных процессов: возможности и риски цифровой среды.
2. Культурные запросы современного зрителя и читателя. Искусство эпохи демассификации. Масса аудиторий vs массовая аудитория.
3. Виртуальная реальность и цифровое компьютерное искусство.
4. Состояние и перспективы развития аудиовизуальных технологий в современном театре.
5. Социально-культурная деятельность как ответ на вызовы времени и культурный тренд.
6. Театральные проекты в реализации инклюзивных практик при организации досуга лиц с ограниченными возможностями здоровья.
7. Пути художественного поиска и формы репрезентации действительности в современной литературе. Лица, грани и ценностное наполнение литературных процессов в России и за рубежом.

8. Новые формы репрезентации словесности в мире цифровых технологий.  
9. Интернет-дискурс как вид коммуникации и словесного творчества. «Лексика сегодняшнего дня»: авторское высказывание, словообразование и текст в условиях интернет-взаимодействия.

10. Трансформация работы преподавателей творческих вузов в условиях цифровизации высшего образования.

11. Портрет современного студента театрального вуза.

12. Театр в фокусе современных социологических исследований.

Формы участия в конференции – очная (выступление в ходе заседания научной секции, публикация тезисов доклада), дистанционная – посредством телекоммуникационных средств связи (участие в панельных дискуссиях, публикация тезисов выступления). По итогам научно-практической конференции запланирован выпуск электронного сборника тезисов научных докладов и сообщений.

Заявки на участие в конференции принимаются на адрес заместителя председателя оргкомитета конференции Робустовой Елены Витальевны [robusta22@list.ru](mailto:robusta22@list.ru) до **31 марта 2020 года**. Заявка должна содержать название и аннотацию доклада (не менее 250 слов), сведения об авторе. Тезисы доклада (3000–5000 печ. знаков) могут быть присланы до 1 июня 2020 г.

Для молодых учёных – студентов бакалавриата и магистрантов – будет организована молодёжная площадка, представленная самостоятельной научной секцией. Кроме того, предполагается проведение мастер-классов: преподавателя Высшей школы сценических искусств актёра театра «МОСТ» И. А. Кожухаря «Система Станиславского и современное психологическое знание: практические инструменты для разбора роли», а также руководителя лаборатории сценических практик кафедры психологической антропологии Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» А. Е. Ростовской «Практика органичного действия».

Председатель оргкомитета конференции – заслуженный работник культуры Российской Федерации, ректор Высшей школы сценических искусств А. Е. Полянкин.

Члены оргкомитета конференции: Д. В. Трубочкин, Е. В. Робустова, А. Е. Порватов, П. В. Абрамов, И. Г. Волович, Н. В. Сероштанова, Ю. В. Артёмова, А. И. Кузнецова.

Телефон оргкомитета +7 (926) 439 62 78 (Робустова Е. В.)

Адрес места проведения конференции: Высшая школа сценических искусств, г. Москва, ул. Шереметьевская д. 6, корп. 2.