



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

«Театральная школа Константина Райкина»

ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗА
ПОЛОЖЕНИЯ о структурных подразделениях Вуза

КОПИЯ ВЕРНА

Принято решением Ученого Совета,
протокол № 02 от 27.09.18 г.

Введено в действие приказом ректора
№ 79 от «28» 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

1.1. Положение об Учебном театре разработано на основании Федерального закона Российской Федерации "Об образовании" от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Устава Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (именуемое далее – «Учреждение»). Настоящее положение определяет статус, задачи, функции и порядок организации деятельности Учебного театра.

Учебный театр является структурным подразделением Учреждения, работа которого направлена на соединение процессов обучения с творческой практикой.

1.2. В своей деятельности Учебный театр руководствуется:

- Уставом Учреждения;
- приказами и распоряжениями ректора;
- настоящим Положением;
- иными локальными актами Учреждения.

1.3. Основная цель Учебного театра:

проведение учебной, производственной (в том числе преддипломной) практик; постановка и показ, в том числе, широкому зрителю учебных (курсовых) и дипломных спектаклей, концертных программ.

1.4. Исходя из основной задачи соединения процессов обучения с творческой практикой Учебный театр:

- в соответствии с учебными планами и программами практик предоставляется возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе обучения;
- обеспечивает прохождение обучающимися различных видов учебной и производственной (в том числе преддипломной) практик;
- ведет пропаганду театрального искусства среди молодежи, сотрудничает со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами и обществами.

1.5. Деятельность Учебного театра заключается в постановке и показе учебных (курсовых) и дипломных спектаклей, концертных программ, открытых уроков, самостоятельных работ обучающихся, проведение мастер-классов, семинаров, конференций, а также преподавателей и выпускников учебного заведения, в том числе и на зрителей, как на своих стационарных площадках (сцена учебного театра площадка амфитеатра), так и на выездах (гастролях).

1.6. Площадки Учебного театра, в том числе его технологическое оборудование, может использоваться для проведения практических занятий по образовательным программам направлений подготовки и специальностям высшего образования реализуемых в Вузе.

1.7. В периоды, свободные от репетиций и спектаклей Учреждения, в помещении Учебного театра могут в установленном порядке проводиться спектакли или концерты сторонних творческих коллективов в соответствии с условиями договоров, заключенных между Учреждением и этими коллективами.

1.8. Выступления студентов, приносящих доход, осуществляются на безвозмездной основе и засчитываются в порядке прохождения практических занятий или практик.

2. Структура Учебного театра

2.1. Организационно - штатную структуру Учебного театра определяет ректор Учреждения с учетом возложенных на него функций и решаемых задач.

В штате Учебного театра могут предусматриваться должности административного, инженерно-технического и прочего персонала.

2.2. Административное руководство деятельностью Учебного театра осуществляет его директор. Назначение и освобождение от должности директора осуществляется ректором Учреждения. Деятельность Учебного театра курирует проректор по учебно - воспитательной работе.

2.3. Работники Учебного театра подчиняются директору, на работников распространяются условия оплаты труда работников Учреждения.

3. Функции Учебного театра

Для реализации поставленных задач Учебный театр осуществляет следующие функции:

3.1. Участие в утверждении репертуарных планов в рамках учебного года с 01 сентября по 30 июня. Утверждение репертуарных планов производится ректором по согласованию с Художественным руководителем Учреждения и деканом Актерского факультета.

3.2. Контроль за состоянием механизмов, инструментов и аппаратуры, своевременный вызов специалистов, осуществляющих техническое обслуживание этих систем и установок.

3.3. Создание благоприятных условий для зрителей, посещающих прогоны, спектакли и концерты.

3.4. Постановка спектаклей в Учебном театре производится:

- профессорско - преподавательским составом Учреждения, преподавателями, в том числе с зачетом этой работы в годовую педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);

- обучающимися в качестве курсовых и/или дипломных работ;

- обучающимися в порядке прохождения ими плановой учебно-производственной практики без оплаты или с оплатой по договору;

- профессиональными режиссерами и художниками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки) на условиях отдельных договоров.

3.5. Прием учебных (курсовых) и дипломных спектаклей осуществляется кафедрой актерского мастерства и режиссуры и художественным руководителем Учреждения.

3.6. За технику безопасности во время проведения репетиций на сцене Учебного театра и на площадке амфитеатра отвечает педагог, проводящий репетицию. За технику безопасности при проведении спектакля отвечает педагог-режиссер спектакля или педагог курса, назначенный художественным руководителем курса.

4. Взаимодействие

Учебный театр в процессе выполнения функций, возложенных на него, взаимодействует со всеми структурными подразделениями Учреждения по вопросам, касающимся выполнения задач, возложенных на Учебный театр настоящим положением