Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 16.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *А.Е. Полянкин*

"01" 09 2020 г.

52.03.05

52.03.05 Театроведение

образовательная программа "Театроведение и театральная журналистика"

Кафедра: практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

Факультет: театроведения, менеджмента и театральных технологий

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	научно-исследовательский
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий
+	+	художественно-творческий
+	+	театрально-критический
+	+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Т.Ю. Штода /

Руководитель УМО _____ / Л.В. Кудряшова/

Декан _____ / А.Н. Проничев /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э Э Э * * *	* * * * * *	Э	К	К	У	У		*										* *					*			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э Э * * *	* * * * * *	Э	К	К	П	П	П П П	*										* *					*			Э	Э Э Э К К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								Э Э * * *	* * * * * *	Э	К	К				*										* *					*	Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	* П	П	П	П	П	П	П	П	П Э Э * * *	* * * * * *	Э	К	К				*										Э Э Э Э * *	Э Э Э Э Э Э	П П П П П П	П Д Д Д Д Д	Д	Д Д Д Д * Д	Д	Д Д Д Д Д Д	Г Г К К К К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
П	Теоретическое обучение и практики	16 5/6	17 2/6	34 1/6	17	17 4/6	34 4/6	17	19 1/6	36 1/6	17	12 4/6	29 4/6	134 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	2	3 3/6	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1 4/6	2 1/6	3 5/6	1 4/6	1	2 4/6	13 2/6
У	Учебная практика		2	2										2
П	Производственная практика					2 4/6	2 4/6					2	2	4 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											5	5	5
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	2	8	10	2	7 2/6	9 2/6	2	8	10	2	7 4/6	9 4/6	39
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 4/6 (10 дн)	4/6 (4 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов		8			16									
Групп		1												

-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
+	Б1.О.01	**История**	12							4	4		144	144	86	46	12
+	Б1.О.01.01	История России	1							2	2	36	72	72	50	16	6
+	Б1.О.01.02	Всеобщая история	2							2	2	36	72	72	36	30	6
+	Б1.О.02	Философия	5							3	3	36	108	108	68	34	6
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	4		123		1234			8	8	36	288	288	142	128	18
+	Б1.О.04	Второй иностранный язык	6		345		3456			8	8	36	288	288	142	128	18
+	Б1.О.05	История театральной журналистики			1					3	3	36	108	108	68	34	6
+	Б1.О.06	Педагогика и психология	3				3			2	2	36	72	72	34	32	6
+	Б1.О.07	**История литературы**	46		123345		6	24	13345	17	17		612	612	382	192	38
+	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	4		123			24	13	9	9	36	324	324	202	104	18
+	Б1.О.07.02	История русской литературы	6		345		6		345	8	8	36	288	288	180	88	20
+	Б1.О.08	**История театра**	466		12233455		234	146	35	26	26		936	936	610	276	50
+	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	46		1235		234	1		13	13	36	468	468	318	122	28
+	Б1.О.08.02	История русского театра	6		2345			46	35	13	13	36	468	468	292	154	22
+	Б1.О.09	История театрально-декорационного искусства	56				5		56	7	7	36	252	252	188	52	12
+	Б1.О.10	История кинематографа и аудиовизуальных искусств	3	1	2			1	23	9	9	36	324	324	190	120	14
+	Б1.О.11	Источниковедение	4		3		34			5	5	36	180	180	104	66	10
+	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики	7	5	2346		3		46	13	13	36	468	468	224	214	30
+	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	8		1234567	8		78		17	17	36	612	612	378	200	34
+	Б1.О.14	Основы театральной журналистики			8				8	3	3	36	108	108	84	18	6
+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности			5		5			2	2	36	72	72	34	34	4
+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт		12						2	2	36	72	72	40	24	8
										129	129		4644	4644	2774	1598	272
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Б1.В.01	История и теория театральной критики	24	3						8	8	36	288	288	188	84	16
+	Б1.В.02	Мультимедийная журналистика	4	3						7	7	36	252	252	108	134	10
+	Б1.В.03	Управление трансмедийными технологиями	6		5					8	8	36	288	288	80	198	10
+	Б1.В.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2					4	4	36	144	144	68	70	6
+	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело	23				23			5	5	36	180	180	120	48	12
+	Б1.В.06	Драматургия современной пьесы	67	4	5	6	4		57	8	8	36	288	288	172	96	20
+	Б1.В.07	Научно-практический семинар	8		7					7	7	36	252	252	160	82	10
+	Б1.В.08	История изобразительных искусств	7		56		567			6	6	36	216	216	146	56	14
+	Б1.В.09	Основы государственной культурной политики			5			5		2	2	36	72	72	36	30	6
+	Б1.В.10	Тенденции развития современного театра	7		6		67			4	4	36	144	144	96	38	10
+	Б1.В.11	Истории музыки и музыкального театра			7		7			4	4	36	144	144	102	36	6
+	Б1.В.12	Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств	6					6		2	2	36	72	72	46	20	6
+	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)		23456									328	328	150	158	20
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**			1		1			3	3		108	108	70	34	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	История религии			1		1			3	3	36	108	108	70	34	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Культурология			1		1			3	3	36	108	108	70	34	4
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**			1					2	2		72	72	34	34	4
-	Б1.В.ДВ.02.01	Социология			1					2	2	36	72	72	34	34	4
+	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика культуры			1					2	2	36	72	72	34	34	4
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**			78		78			4	4		144	144	92	44	8
+	Б1.В.ДВ.03.01	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств			78		78			4	4	36	144	144	92	44	8
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа со средствами массовой информации			78		78			4	4	36	144	144	92	44	8
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	8		7		8		7	4	4		144	144	86	48	10
+	Б1.В.ДВ.04.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	8		7		8		7	4	4	36	144	144	86	48	10
-	Б1.В.ДВ.04.02	Организация деятельности современного преподавателя	8		7		8		7	4	4	36	144	144	86	48	10
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**			78			7	8	4	4		144	144	86	50	8
+	Б1.В.ДВ.05.01	Управление персоналом в организации исполнительских искусств			78			7	8	4	4	36	144	144	86	50	8
-	Б1.В.ДВ.05.02	Управление организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры			78			7	8	4	4	36	144	144	86	50	8
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	8		7		78			4	4		144	144	86	48	10
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерской практики	8		7		78			4	4	36	144	144	86	48	10
-	Б1.В.ДВ.06.02	Организация театральных проектов	8		7		78			4	4	36	144	144	86	48	10
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**	8	7			8		7	4	4		144	144	70	64	10

	Курс 1																	
	Сем. 1									Сем. 2								
Индекс	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль
Б1.О.01	2	72	34			16		16	6	2	72	18			18		30	6
Б1.О.01.01	2	72	34			16		16	6									
Б1.О.01.02										2	72	18			18		30	6
Б1.О.02																		
Б1.О.03	2	72			34			34	4	2	72			36		2	30	4
Б1.О.04																		
Б1.О.05	3	108	34			34		34	6									
Б1.О.06																		
Б1.О.07	3	108	34			34		36	4	2	72	16			20	12	20	4
Б1.О.07.01	3	108	34			34		36	4	2	72	16			20	12	20	4
Б1.О.07.02																		
Б1.О.08	3	108	34			34	2	34	4	5	180	32			38	28	74	8
Б1.О.08.01	3	108	34			34	2	34	4	2	72	16			20	12	20	4
Б1.О.08.02										3	108	16			18	16	54	4
Б1.О.09																		
Б1.О.10	4	144	34			34	2	70	4	3	108	36			36		32	4
Б1.О.11																		
Б1.О.12										3	108	18			18	14	54	4
Б1.О.13	2	72	34		34				4	3	108	18			18	14	54	4
Б1.О.14																		
Б1.О.15																		
Б1.О.16	1	36	4		12			16	4	1	36	2		22			8	4
	20	720	208		80	152	4	240	35	21	756	140		58	148	70	302	38
Б1.В.01										4	144	36			36	30	36	6
Б1.В.02																		
Б1.В.03																		
Б1.В.04										4	144	34		34			70	6
Б1.В.05										3	108	24		30		18	30	6
Б1.В.06																		
Б1.В.07																		
Б1.В.08																		
Б1.В.09																		
Б1.В.10																		
Б1.В.11																		
Б1.В.12																		
Б1.В.13											66			30			32	4
Б1.В.ДВ.01	3	108	34			34	2	34	4									
Б1.В.ДВ.01.01	3	108	34			34	2	34	4									
Б1.В.ДВ.01.02	3	108	34			34	2	34	4									
Б1.В.ДВ.02	2	72	4			30		34	4									
Б1.В.ДВ.02.01	2	72	4			30		34	4									
Б1.В.ДВ.02.02	2	72	4			30		34	4									
Б1.В.ДВ.03																		
Б1.В.ДВ.03.01																		
Б1.В.ДВ.03.02																		
Б1.В.ДВ.04																		
Б1.В.ДВ.04.01																		
Б1.В.ДВ.04.02																		
Б1.В.ДВ.05																		
Б1.В.ДВ.05.01																		
Б1.В.ДВ.05.02																		
Б1.В.ДВ.06																		
Б1.В.ДВ.06.01																		
Б1.В.ДВ.06.02																		
Б1.В.ДВ.07																		

	Курс 2												
	Сем. 3									Се			
Индекс	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
Б1.О.01													
Б1.О.01.01													
Б1.О.01.02													
Б1.О.02													
Б1.О.03	2	72			34			34	4	2	72		
Б1.О.04	2	72			34			34	4	2	72		
Б1.О.05													
Б1.О.06	2	72	16			18		32	6				
Б1.О.07	4	144	32			36	32	36	8	4	144	32	
Б1.О.07.01	2	72	16			18	16	18	4	2	72	16	
Б1.О.07.02	2	72	16			18	16	18	4	2	72	16	
Б1.О.08	4	144	32			36	32	36	8	4	144	46	
Б1.О.08.01	2	72	16			18	16	18	4	2	72	28	
Б1.О.08.02	2	72	16			18	16	18	4	2	72	18	
Б1.О.09													
Б1.О.10	2	72	16			18	14	18	6				
Б1.О.11	3	108	34			34		36	4	2	72	16	
Б1.О.12	2	72				34		34	4	2	72	18	
Б1.О.13	2	72	4			14		50	4	2	72		
Б1.О.14													
Б1.О.15													
Б1.О.16													
	23	828	134		68	190	78	310	48	18	648	112	
Б1.В.01	2	72	16			18	16	18	4	2	72	16	
Б1.В.02	3	108	12	14		22		56	4	4	144	14	14
Б1.В.03													
Б1.В.04													
Б1.В.05	2	72	16		18		14	18	6				
Б1.В.06										2	72	16	
Б1.В.07													
Б1.В.08													
Б1.В.09													
Б1.В.10													
Б1.В.11													
Б1.В.12													
Б1.В.13		66			30			32	4		66		
Б1.В.ДВ.01													
Б1.В.ДВ.01.01													
Б1.В.ДВ.01.02													
Б1.В.ДВ.02													
Б1.В.ДВ.02.01													
Б1.В.ДВ.02.02													
Б1.В.ДВ.03													
Б1.В.ДВ.03.01													
Б1.В.ДВ.03.02													
Б1.В.ДВ.04													
Б1.В.ДВ.04.01													
Б1.В.ДВ.04.02													
Б1.В.ДВ.05													
Б1.В.ДВ.05.01													
Б1.В.ДВ.05.02													
Б1.В.ДВ.06													
Б1.В.ДВ.06.01													
Б1.В.ДВ.06.02													
Б1.В.ДВ.07													

Курс 3																					Курс 4																					Закрепленная кафедра		
Сем. 5													Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8														
Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																																												УК-5; ОПК-3
																																												УК-5; ОПК-3
																																												УК-5; ОПК-3
					3	108	34			34		34	6																												2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-3; УК-5
36			30	6																																				2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-4
36			32	4	2	72			34			34	4	2	72			38			28	6																		2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-4
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-2; ПКО-6
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4
	40		**60**	**12**	**2**	**72**	**16**			**18**	**16**	**18**	**4**	**2**	**72**	**18**			**20**	**6**	**22**	**6**																					**ОПК-1; ОПК-3**
	20		30	6																																				2	социальных и общегуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3
	20		30	6	2	72	16			18	16	18	4	2	72	18			20	6	22	6																			2	социальных и общегуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3
	50	**10**	**28**	**10**	**4**	**144**	**32**			**36**	**16**	**52**	**8**	**6**	**216**	**64**			**70**	**18**	**52**	**12**																					**ОПК-1; ОПК-3**
	30		8	6	2	72	16			18		34	4	2	72	28			30		8	6																			3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	20	10	20	4	2	72	16			18	16	18	4	4	144	36			40	18	44	6																			3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	ОПК-1; ОПК-3
					3	108	34			34	22	12	6	4	144	36			40	22	40	6																			3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	ОПК-1; ОПК-3
																																								3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПКО-1; ПКО-2
	20		30	6																																				3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
	18		30	6	2	72	18			16		34	4	2	72	20			18		28	6	2	72			32		34	6										3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПКО-1; ПКО-5
	34		34	4	2	72	24		24		2	18	4	2	72	16		22		8	22	4	2	72		60		4	4	4	2	72		40		8	18	6	3	менеджмента и театральных	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
					2	72	14		20			34	4																			3	108	20		44	20		18	6	3	менеджмента и театральных	УК-8
																																								3	менеджмента и театральных	УК-7
72	*162*	*10*	*244*	*48*	*20*	*720*	*172*		*78*	*138*	*56*	*236*	*40*	*18*	*648*	*154*		*60*	*148*	*54*	*192*	*40*	*4*	*144*			*60*	*32*	*4*	*38*	*10*	*5*	*180*	*20*		*84*	*20*	*8*	*36*	*12*			
	20		30	6																																				3	менеджмента и театральных	ОПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
	32		78	6																																						УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
					4	144	18		16			106	4	4	144	18		20		8	92	6																			3	менеджмента и театральных	ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-9; ПКО-2; ПКО-5
																																								3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
																																								3	менеджмента и театральных	ОПК-2; ОПК-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
	20		32	4	2	72	16			18	16	18	4	2	72	10			28		28	6	2	72	16			18	14	18	6									3	менеджмента и театральных	ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПКО-2; ПКО-4
																							4	144	24		24		32	60	4	3	108	24		24		32	22	6	3	менеджмента и театральных	УК-5; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5
					2	72	16			18	16	18	4	2	72	18			20	10	20	4	2	72	16			18	14	18	6									3	менеджмента и театральных	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПКО-2
					2	72	4			30	2	30	6																												2	социальных и общегуманитарных дисциплин	ОПК-5; ПК-2; ПКО-6
														2	72	18			20	10	20	4	2	72	16			18	14	18	6									3	менеджмента и театральных	ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПКО-2; ПКО-6
																							4	144	34			68		36	6									3	менеджмента и театральных	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПКО-2; ПКО-6
														2	72	18			20	8	20	6																			3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-2; ОПК-5
30			32	4		66			30			32	4		64			30			30	4																			6	лаборатория физического воспитания и безопасности жизнедеятельности	УК-7; ПК-9
																																											УК-4; УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПКО-2; ПКО-6
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-4; УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПКО-2; ПКО-6
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-4; УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПКО-2; ПКО-6
																																										УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПКО-6
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПКО-6
																																								3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПКО-6
														2	**72**	**16**		**18**		**16**	**18**	**4**	2	**72**	**10**		**26**		**6**	**26**	**4**										**УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5**
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10		26		6	26	4	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10		26		6	26	4	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
														2	**72**	**16**		**18**		**16**	**18**	**4**	2	**72**	**10**			**26**		**30**	**6**										**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-6**
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10			26		30	6	2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-6
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10			26		30	6	2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПКО-6
														2	**72**	**16**		**18**		**16**	**18**	**4**	2	**72**	**10**			**26**		**32**	**4**										**УК-3; УК-5; ОПК-5; ПК-1; ПКО-4**
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10			26		32	4	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-3; УК-5; ОПК-5; ПК-1; ПКО-4
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10			26		32	4	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-3; УК-5; ОПК-5; ПК-1; ПКО-4
														2	**72**	**16**		**18**		**16**	**18**	**4**	2	**72**	**10**		**26**			**30**	**6**										**УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПКО-4**
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10		26			30	6	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПКО-4
														2	72	16		18		16	18	4	2	72	10		26			30	6	3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	УК-2; УК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПКО-4
														2	72			34			34	4	2	72			36			30	6										**УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4**

-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																		Курс 2												
																		Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									С			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства и сценической речи	8	7			8		7	4	4	36	144	144	70	64	10																															
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы режиссуры и актерского мастерства	8	7			8		7	4	4	36	144	144	70	64	10																															
										90	90		3568	3568	1996	1372	200	5	180	38			64	2	68	8	11	462	94		94	36	48	168	22	7	318	44	14	48	40	30	124	18	8	354	46	14
										219	219		8212	8212	4770	2970	472	25	900	246		80	216	6	308	44	32	1218	234		152	184	118	470	60	30	1146	178	14	116	230	108	434	66	26	1002	158	14
Блок 2.Практика																																																
Обязательная часть																																																
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2					3	3	36	108	108	2	106											3	108	2					106														
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа			7					2	2	36	72	72	2	70																																
										5	5		180	180	4	176											3	108	2					106														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика			4					4	4	36	144	144	2	142																													4	144	2	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая практика			8					1	1	36	36	36	2	34																																
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика: преддипломная практика			8					2	2	36	72	72	2	70																																
										7	7		252	252	6	246																													4	144	2	
										12	12		432	432	10	422											3	108	2					106											4	144	2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								9	9	36	324	324	2	322																																
										9	9		324	324	2	322																																
										9	9		324	324	2	322																																
ФТД.Факультативные дисциплины																																																
+	ФТД.01	История театрального образования			3					2	2	36	72	72	34	34	4																			2	72	16			18		34	4				
+	ФТД.02	Восточный театр			6					2	2	36	72	72	38	30	4																															
+	ФТД.03	Иностранный язык (деловой английский)			56		6			4	4	36	144	144	72	64	8																															
+	ФТД.04	Эстетика восточных театральных культур			78					4	4	36	144	144	68	68	8																															
										12	12		432	432	212	196	24																			2	72	16			18		34	4				
										12	12		432	432	212	196	24																			2	72	16			18		34	4				

Курс 3																						Курс 4																		Закрепленная кафедра	
Сем. 4					Сем. 5									Сем. 6								Сем. 7									Сем. 8										
Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																							2	72			34			34	4	2	72			36			30	6	1	актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4
																							2	72			34			34	4	2	72			36			30	6	1	актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4
30	*72*		*172*	*20*	*10*	*426*	*54*		*46*	*66*	*34*	*204*	*22*	*12*	*486*	*82*			*92*	*88*	*36*	*210*	*30*	*24*	*864*	*170*		*94*	*158*	*138*	*256*	*48*	*13*	*468*	*64*		*112*	*52*	*38*	*170*	*32*			
102	*234*	*10*	*416*	*68*	*30*	*1146*	*226*		*124*	*204*	*90*	*440*	*62*	*30*	*1144*	*236*			*110*	*236*	*90*	*402*	*70*	*28*	*1008*	*170*		*154*	*190*	*142*	*294*	*58*	*18*	*648*	*84*		*196*	*72*	*46*	*226*	*44*			
																																									ПК-7; ПКО-1; ПКО-3
																							2	72	2					70												ПК-7; ПК-8; ПКО-1
																							2	*72*	*2*					*70*												
			142																																							ПК-9; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
																																1	36	2					34			ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПКО-6
																																2	72	2					70			ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
			142																													*3*	*108*	*4*					*104*			
			142																				*2*	*72*	*2*					*70*		*3*	*108*	*4*					*104*			
																																9	324	2					322			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																																9	*324*	*2*					*322*			
																																9	*324*	*2*					*322*			
														2	72	18			20		30	4																			3	менеджмента и театральных	УК-5; ОПК-1; ПК-5; ПК-8; ПКО-6
																																								2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-5; ОПК-1; ПК-8
					2	72			34			34	4	2	72			30		8	30	4																		2	социальных и общегуманитарных дисциплин	УК-4
																							2	72	16			16		36	4	2	72	18			18		32	4	3	менеджмента и театральных	УК-6
					2	*72*			*34*			*34*	*4*	*4*	*144*	*18*			*32*	*20*	*8*	*60*	*8*	*2*	*72*	*16*			*16*		*36*	*4*	*2*	*72*	*18*			*18*		*32*	*4*			
					2	*72*			*34*			*34*	*4*	*4*	*144*	*18*			*32*	*20*	*8*	*60*	*8*	*2*	*72*	*16*			*16*		*36*	*4*	*2*	*72*	*18*			*18*		*32*	*4*			

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '52.03.05 Театроведение и театральная журналистика 2020.plx', код направления 52.03.05, год начала подготовки 2020

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				900								25	18 2/6		1326								35	21 2/6		2226								60	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			1326								35			2226								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.9											66.9											58.9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.4											30											29.7										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.2											31.2											31.7										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.6											38											35.3										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													1.8											0.9										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				900	548	246		80	216	6	308	44	25	ТО: 16 5/6 Э: 1 1/2		1218	688	234		152	184	118	470	60	32	ТО: 17 1/3 Э: 2		2118	1236	480		232	400	124	778	104	57	ТО: 34 1/6 Э: 3 1/2		
1	Б1.О.01	История	Эк	72	50	34			16		16	6	2		Эк	72	36	18			18		30	6	2		Эк(2)	144	86	52			34		46	12	4			12
2	Б1.О.01.01	История России	Эк	72	50	34			16		16	6	2														Эк	72	50	34			16		16	6	2			1
3	Б1.О.01.02	Всеобщая история													Эк	72	36	18			18		30	6	2		Эк	72	36	18			18		30	6	2			2
4	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		ЗаО К	72	38			36		2	30	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	72			70		2	64	8	4		2	1234
5	Б1.О.05	История театральной журналистики	ЗаО	108	68	34			34		34	6	3														ЗаО	108	68	34			34		34	6	3	2	1
6	Б1.О.07	История литературы	ЗаО Реф	108	68	34			34		36	4	3		ЗаО Эс	72	48	16			20	12	20	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	180	116	50			54	12	56	8	5		123456
7	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	ЗаО Реф	108	68	34			34		36	4	3		ЗаО Эс	72	48	16			20	12	20	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	180	116	50			54	12	56	8	5	2	1234
8	Б1.О.08	История театра	ЗаО Эс	108	70	34			34	2	34	4	3		ЗаО(2) К	180	98	32			38	28	74	8	5		ЗаО(3) К Эс	288	168	66			72	30	108	12	8		123456
9	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	ЗаО Эс	108	70	34			34	2	34	4	3		ЗаО К	72	48	16			20	12	20	4	2		ЗаО(2) К Эс	180	118	50			54	14	54	8	5	3	123456
10	Б1.О.08.02	История русского театра													ЗаО	108	50	16			18	16	54	4	3		ЗаО	108	50	16			18	16	54	4	3	3	23456
11	Б1.О.10	История кинематографа и аудиовизуальных искусств	За Эс	144	70	34			34	2	70	4	4		ЗаО Реф	108	72	36			36		32	4	3		За ЗаО Эс Реф	252	142	70			70	2	102	8	7	3	123
12	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики													ЗаО	108	50	18			18	14	54	4	3		ЗаО	108	50	18			18	14	54	4	3	3	234567
13	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	ЗаО	72	68	34		34				4	2		ЗаО	108	50	18			18	14	54	4	3		ЗаО(2)	180	118	52		34	18	14	54	8	5	3	12345678
14	Б1.О.16	Физическая культура и спорт	За	36	16	4		12			16	4	1		За	36	24	2		22			8	4	1		За(2)	72	40	6		34			24	8	2		12
15	Б1.В.01	История и теория театральной критики													Эк	144	102	36			36	30	36	6	4		Эк	144	102	36			36	30	36	6	4	3	234
16	Б1.В.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности													ЗаО	144	68	34		34			70	6	4		ЗаО	144	68	34		34			70	6	4	3	2
17	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело													Эк К	108	72	24		30		18	30	6	3		Эк К	108	72	24		30		18	30	6	3	3	23
18	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)													За	66	30			30			32	4			За	66	30			30			32	4		6	23456
19	Б1.В.ДВ.01.01	История религии	ЗаО К	108	70	34			34	2	34	4	3														ЗаО К	108	70	34			34	2	34	4	3	2	1
20	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Культурология*	ЗаО К	108	70	34			34	2	34	4	3														ЗаО К	108	70	34			34	2	34	4	3	2	1
21	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Социология*	ЗаО	72	34	4			30		34	4	2														ЗаО	72	34	4			30		34	4	2	2	1
22	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика культуры	ЗаО	72	34	4			30		34	4	2														ЗаО	72	34	4			30		34	4	2	3	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(7) К(2) Эс(2) Реф												Эк(3) За(2) ЗаО(8) К(3) Эс Реф											Эк(4) За(4) ЗаО(15) К(5) Эс(3) Реф(2)												
ПРАКТИКИ		(План)														108	2	2					106		3	2		108	2	2					106		3	2		
	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков													ЗаО	108	2	2					106		3	2	ЗаО	108	2	2					106		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																				
КАНИКУЛЫ													2											8											10		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '52.03.05 Театроведение и театральная журналистика 2020.plx', код направления 52.03.05, год начала подготовки 2020

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1218									32	18 4/6		1146									30	22		2364									62	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1146									30			1146									30			2292									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.6												52.9												60.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42												40.8												41.4												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.9												27.1												28.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.3												27.7												32												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8												1.7												1.8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1218**	**680**	**194**	**14**	**116**	**248**	**108**	**468**	**70**	**32**	ТО: 17 Э: 1 2/3		**1002**	**518**	**158**	**14**	**102**	**234**	**10**	**416**	**68**	**26**	ТО: 17 2/3 Э: 1 2/3		**2220**	**1198**	**352**	**28**	**218**	**482**	**118**	**884**	**138**	**58**	ТО: 34 2/3 Э: 3 1/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		Эк К	72	36			36			30	6	2		Эк ЗаО К(2)	144	70			70			64	10	4		2	1234
2	Б1.О.04	Второй иностранный язык	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		ЗаО К	72	36			36			32	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	70			70			66	8	4		2	3456
3	Б1.О.06	Педагогика и психология	Эк К	72	34	16			18		32	6	2														Эк К	72	34	16			18		32	6	2	2	3
4	Б1.О.07	История литературы	ЗаО(2) Реф(2)	144	100	32			36	32	36	8	4		Эк ЗаО Эс Реф	144	72	32			40		60	12	4		Эк ЗаО(3) Эс Реф(3)	288	172	64			76	32	96	20	8			123456
5	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк Эс	72	36	16			20		30	6	2		Эк ЗаО Эс Реф	144	86	32			38	16	48	10	4		2	1234
6	Б1.О.07.02	История русской литературы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Реф	72	36	16			20		30	6	2		ЗаО(2) Реф(2)	144	86	32			38	16	48	10	4		2	3456
7	Б1.О.08	История театра	ЗаО(2) К Реф	144	100	32			36	32	36	8	4		Эк ЗаО К Эс	144	106	46			50	10	28	10	4		Эк ЗаО(3) К(2) Эс Реф	288	206	78			86	42	64	18	8			123456
8	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	ЗаО К	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк К	72	58	28			30		8	6	2		Эк ЗаО К(2)	144	108	44			48	16	26	10	4		3	123456
9	Б1.О.08.02	История русского театра	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Эс	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	144	98	34			38	26	38	8	4		3	23456
10	Б1.О.10	История кинематографа и аудиовизуальных искусств	Эк Реф	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк Реф	72	48	16			18	14	18	6	2	3	123
11	Б1.О.11	Источниковедение	ЗаО К	108	68	34			34		36	4	3		Эк К	72	36	16			20		30	6	2		Эк ЗаО К(2)	180	104	50			54		66	10	5		3	34
12	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики	ЗаО К	72	34				34		34	4	2		ЗаО Реф	72	36	18			18		30	6	2		ЗаО(2) К Реф	144	70	18			52		64	10	4		3	234567
13	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	ЗаО	72	18	4			14		50	4	2		ЗаО	72	34				34		34	4	2		ЗаО(2)	144	52	4			48		84	8	4		3	12345678
14	Б1.В.01	История и теория театральной критики	За	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	36	16			20		30	6	2		Эк За	144	86	32			38	16	48	10	4		3	234
15	Б1.В.02	Мультимедийная журналистика	За	108	48	12	14		22		56	4	3		Эк	144	60	14	14		32		78	6	4		Эк За	252	108	26	28		54		134	10	7			34
16	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело	Эк К	72	48	16		18		14	18	6	2														Эк К	72	48	16		18		14	18	6	2	3	23
17	Б1.В.06	Драматургия современной пьесы													За К	72	36	16			20		32	4	2		За К	72	36	16			20		32	4	2	3	4567
18	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)	За	66	30			30			32	4			За	66	30			30			32	4			За(2)	132	60			60			64	8			6	23456
19	ФТД.01	История театрального образования	ЗаО	72	34	16			18		34	4	2														ЗаО	72	34	16			18		34	4	2	3	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО(10) К(7) Реф(4)												Эк(6) За(2) ЗаО(5) К(5) Эс(2) Реф(2)												Эк(9) За(5) ЗаО(15) К(12) Эс(2) Реф(6)												
ПРАКТИКИ		(План)														144	2	2					142		4	2 2/3		144	2	2					142		4	2 2/3		
	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика													ЗаО	144	2	2					142		4	2 2/3	ЗаО	144	2	2					142		4	2 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2												7 2/6											9 2/6		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '52.03.05 Театроведение и театральная журналистика 2020.plx', код направления 52.03.05, год начала подготовки 2020

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1218									32	18 4/6		1288									34	21 2/6		2506									66	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1146									30			1144									30			2290									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.8												63.2												65.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39.6												36												37.8												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.9												28.8												29.9												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.2												33.5												34.9												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8												1.6												1.7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1218	678	226		158	204	90	474	66	32	ТО: 17 Э: 1 2/3		1288	748	254		140	256	98	462	78	34	ТО: 19 1/6 Э: 2 1/6		2506	1426	480		298	460	188	936	144	66	ТО: 36 1/6 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.02	Философия	Эк	108	68	34			34		34	6	3														Эк	108	68	34			34		34	6	3		2	5
2	Б1.О.04	Второй иностранный язык	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		Эк К	72	38			38			28	6	2		Эк ЗаО К(2)	144	72			72			62	10	4		2	3456
3	Б1.О.07	История литературы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк К	72	44	18			20	6	22	6	2		Эк ЗаО К Реф	144	94	34			38	22	40	10	4			123456
4	Б1.О.07.02	История русской литературы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк К	72	44	18			20	6	22	6	2		Эк ЗаО К Реф	144	94	34			38	22	40	10	4		2	3456
5	Б1.О.08	История театра	ЗаО(2) Реф	144	84	32			36	16	52	8	4		Эк(2) Эс	216	152	64			70	18	52	12	6		Эк(2) ЗаО(2) Эс Реф	360	236	96			106	34	104	20	10			123456
6	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	ЗаО	72	34	16			18		34	4	2		Эк	72	58	28			30		8	6	2		Эк ЗаО	144	92	44			48		42	10	4		3	123456
7	Б1.О.08.02	История русского театра	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк Эс	144	94	36			40	18	44	6	4		Эк ЗаО Эс Реф	216	144	52			58	34	62	10	6		3	23456
8	Б1.О.09	История театрально-декорационного искусства	Эк К Реф	108	90	34			34	22	12	6	3		Эк Реф	144	98	36			40	22	40	6	4		Эк(2) К Реф(2)	252	188	70			74	44	52	12	7		3	56
9	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики	За	72	34	18			16		34	4	2		ЗаО Реф	72	38	20			18		28	6	2		За ЗаО Реф	144	72	38			34		62	10	4		3	234567
10	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	ЗаО	72	50	24		24		2	18	4	2		ЗаО	72	46	16		22		8	22	4	2		ЗаО(2)	144	96	40		46		10	40	8	4		3	12345678
11	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО К	72	34	14		20			34	4	2														ЗаО К	72	34	14		20			34	4	2		3	5
12	Б1.В.03	Управление трансмедийными технологиями	ЗаО	144	34	18		16			106	4	4		Эк	144	46	18		20		8	92	6	4		Эк ЗаО	288	80	36		36		8	198	10	8		3	56
13	Б1.В.06	Драматургия современной пьесы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк КР	72	38	10			28		28	6	2		Эк ЗаО КР Реф	144	88	26			46	16	46	10	4		3	4567
14	Б1.В.08	История изобразительных искусств	ЗаО К	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО К	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	98	34			38	26	38	8	4		3	567
15	Б1.В.09	Основы государственной культурной политики	ЗаО Эс	72	36	4			30	2	30	6	2														ЗаО Эс	72	36	4			30	2	30	6	2		2	5
16	Б1.В.10	Тенденции развития современного театра													ЗаО К	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО К	72	48	18			20	10	20	4	2		3	67
17	Б1.В.12	Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств													Эк Эс	72	46	18			20	8	20	6	2		Эк Эс	72	46	18			20	8	20	6	2		3	6
18	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)	За	66	30			30			32	4			За	64	30			30			30	4			За(2)	130	60			60			62	8			6	23456
19	ФТД.02	Восточный театр													ЗаО	72	38	18			20		30	4	2		ЗаО	72	38	18			20		30	4	2		2	6
20	ФТД.03	Иностранный язык (деловой английский)	ЗаО	72	34			34			34	4	2		ЗаО К	72	38			30		8	30	4	2		ЗаО(2) К	144	72			64		8	64	8	4		2	56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО(11) К(4) Эс Реф(4)												Эк(8) За ЗаО(6) КР К(5) Эс(2) Реф(2)												Эк(10) За(3) ЗаО(17) КР К(9) Эс(3) Реф(6)													
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													2												8												10		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '52.03.05 Театроведение и театральная журналистика 2020.plx', код направления 52.03.05, год начала подготовки 2020

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	18 4/6		1152									32	21 4/6		2304									64	40 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30			2160									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.2												53.1												58.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.2												48												42.6												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.4												27.8												29.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38.8												31.5												35.2												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1152**	**690**	**188**		**154**	**206**	**142**	**400**	**62**	**32**	ТО: 17 Э: 1 2/3		**720**	**434**	**102**		**196**	**90**	**46**	**238**	**48**	**20**	ТО: 12 2/3 Э: 1		**1872**	**1124**	**290**		**350**	**296**	**188**	**638**	**110**	**52**	ТО: 29 2/3 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики	Эк	72	32				32		34	6	2														Эк	72	32				32		34	6	2		3	234567
2	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	ЗаО Эс	72	64			60		4	4	4	2		Эк КР Эс	72	48			40		8	18	6	2		Эк ЗаО КР Эс(2)	144	112			100		12	22	10	4		3	12345678
3	Б1.О.14	Основы театральной журналистики													ЗаО Реф	108	84	20		44	20		18	6	3		ЗаО Реф	108	84	20		44	20		18	6	3		3	8
4	Б1.В.06	Драматургия современной пьесы	Эк Реф	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк Реф	72	48	16			18	14	18	6	2		3	4567
5	Б1.В.07	Научно-практический семинар	ЗаО	144	80	24		24		32	60	4	4		Эк	108	80	24		24		32	22	6	3		Эк ЗаО	252	160	48		48		64	82	10	7		3	78
6	Б1.В.08	История изобразительных искусств	Эк К	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк К	72	48	16			18	14	18	6	2		3	567
7	Б1.В.10	Тенденции развития современного театра	Эк К	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк К	72	48	16			18	14	18	6	2		3	67
8	Б1.В.11	Истории музыки и музыкального театра	ЗаО К	144	102	34			68		36	6	4														ЗаО К	144	102	34			68		36	6	4		3	7
9	Б1.В.ДВ.03.01	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств	ЗаО К	72	50	16		18		16	18	4	2		ЗаО К	72	42	10		26		6	26	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	92	26		44		22	44	8	4		3	78
10	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Работа со средствами массовой информации*	ЗаО К	72	50	16		18		16	18	4	2		ЗаО К	72	42	10		26		6	26	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	92	26		44		22	44	8	4		3	78
11	Б1.В.ДВ.04.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк К	72	36	10			26		30	6	2		Эк ЗаО К Реф	144	86	26			44	16	48	10	4		2	78
12	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Организация деятельности современного преподавателя*	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк К	72	36	10			26		30	6	2		Эк ЗаО К Реф	144	86	26			44	16	48	10	4		2	78
13	Б1.В.ДВ.05.01	Управление персоналом в организации исполнительских искусств	ЗаО Эс	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Реф	72	36	10			26		32	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	144	86	26			44	16	50	8	4		3	78
14	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Управление организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры*	ЗаО Эс	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Реф	72	36	10			26		32	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	144	86	26			44	16	50	8	4		3	78
15	Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерской практики	ЗаО К	72	50	16		18		16	18	4	2		Эк К	72	36	10		26			30	6	2		Эк ЗаО К(2)	144	86	26		44		16	48	10	4		3	78
16	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Организация театральных проектов*	ЗаО К	72	50	16		18		16	18	4	2		Эк К	72	36	10		26			30	6	2		Эк ЗаО К(2)	144	86	26		44		16	48	10	4		3	78
17	Б1.В.ДВ.07.01	Основы актерского мастерства и сценической речи	За Реф	72	34			34			34	4	2		Эк К	72	36			36			30	6	2		Эк За К Реф	144	70			70			64	10	4		1	78
18	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Основы режиссуры и актерского мастерства*	За Реф	72	34			34			34	4	2		Эк К	72	36			36			30	6	2		Эк За К Реф	144	70			70			64	10	4		1	78
19	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика: научно-исследовательская работа**	ЗаО	72	2	2					70		2														ЗаО	72	2	2					70		2			7
20	ФТД.04	Эстетика восточных театральных культур	ЗаО	72	32	16			16		36	4	2		ЗаО	72	36	18			18		32	4	2		ЗаО(2)	144	68	34			34		68	8	4		3	78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За ЗаО(9) К(5) Эс(2) Реф(3)												Эк(5) ЗаО(4) КР К(4) Эс Реф(2)												Эк(9) За ЗаО(13) КР К(9) Эс(3) Реф(5)													
ПРАКТИКИ		(План)														108	4	4					104		3	2		108	4	4					104		3	2		
	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая практика													ЗаО	36	2	2					34		1	2/3	ЗаО	36	2	2					34		1	2/3		
	Б2.В.03(П)	Производственная практика: преддипломная практика													ЗаО	72	2	2					70		2	1 1/3	ЗаО	72	2	2					70		2	1 1/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)														324	2	2					322		9	6		324	2	2					322		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324	2	2					322		9	6		324	2	2					322		9	6		
КАНИКУЛЫ														2										7 4/6												9 4/6		