﻿ **СВЕДЕНИЯ**

**о книгообеспеченности по основной образовательной профессиональной программе**

**«Артист драматического театра и кино»**

**Специальность**

**52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

**Специализация: Артист мюзикла**

**Год начала подготовки – 2023**

**Форма обучения: очная**

**БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

***История.***

 ***История России***

 **Основная литература:**

1. Кузнецов, И. Н. История : учебник / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., доп. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 580 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684222> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04167-9. – Текст : электронный.
2. Терехов, В. С. История России : учебное пособие для вузов / В. С. Терехов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698833> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0327-2. – Текст : электронный.
3. История России : для студентов неисторических специальностей ЮФУ : учебник : [16+] / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова [и др.] ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 460 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612194> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3559-0. – Текст : электронный.
4. 38 лекций по истории Древнего мира : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С. А. Лазарев ; под науч. ред. С. М. Горшкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618409> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2540-4. – DOI 10.23681/618409. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Соловьев, С. М. Учебная книга русской истории : учебное пособие / С. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700426> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-4499-3682-0. – Текст : электронный.
2. Костомаров, Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Первый отдел: Господство дома Св. Владимира. – 786 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38883> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-4475-6710-1. – Текст : электронный.
3. Дневник Великого князя Константина Константиновича (К.Р.) : 1911-1915 / отв. ред., сост. и авт. Вступ. ст. В.М. Хрусталёв. – Москва : ПРОЗАиК, 2013. – 624 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век. Грань веков. Твой девятнадцатый век. Полное издание в одном томе / Н.Я. Эйдельман. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 795 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. История России : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.С. Руднева. – Москва : ВШСИ, 2017. – 224 с. – Текст : непосредственный.
6. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. История Екатерины Второй. Полное издание в одном томе / А.Г. Брикнер. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 1047 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Валишевский Казимир Иван Грозный. Смутное время. Первые Романовы. Полное издание в одном томе / Казимир Валишевский. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 1114 с. : ил. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Библиотека информационных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа свободный <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Библиотека исторической литературы. Режим доступа свободный http://istrorijarossii.narod.ru/
3. Всемирной Истории и Истории России. Режим доступа свободный http://istorya.ru/
4. Исторический портал. История государства Российского в документах, цифрах, фактах 2023 г. Режим доступа свободный [http://www.historyru.com/declara](http://www.historyru.com/declaration.html) [tion.html](http://www.historyru.com/declaration.html)

***Всеобщая история***

 **Основная литература:**

1. Всеобщая история : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Чижикова, С. В. Филатов, А. В. Махова, И. Л. Мерзлякова ; отв. ред. С. В. Филатов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615238> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2823-3. – Текст : электронный.
2. Васенин, Д. В. История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / Д. В. Васенин, А. Н. Павлова, Л. Г. Мокроусова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1950-4. – Текст : электронный.
3. Кручинина, Н. А. Новая и новейшая история стран Европы и Америки : учебное пособие / Н. А. Кручинина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695974> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-7996-2291-6. – Текст : электронный.
4. Пиков, Г. Г. Очерки цивилизационной истории Европы : учебное пособие : [16+] / Г. Г. Пиков ; Новосибирский национальный исследовательский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 602 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578505> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-4499-1466-8. – DOI 10.23681/578505. – Текст : электронный.

 **Дополнительная литература:**

1. Олейников, И. В. Новая и новейшая история стран Восточной Азии : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В. Олейников ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – Часть 2. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575509> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-57782-3507-6. - ISBN 978-5-7782-3789-6 (Ч. 2). – Текст : электронный.
2. Олейников, И. В. Новая и новейшая история стран Восточной Азии : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В. Олейников ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – Часть 1. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576446> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 126-129. – ISBN 978-57782-3507-6. - ISBN 978-5-7782-3508-3 (Ч. 1). – Текст : электронный.
3. Тибергер, Ф. Царь Соломон. Мудрейший из мудрых / Ф. Тибергер ; пер. с англ. С. Фёдорова. – Москва : ЗАО Центр-полиграф. 2005. – 366 с. – Текст : непосредственный.
4. Беккер, К.Ф. Древняя история. Полное издание в одном томе / К.Ф. Беккер**. -** Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 947 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Вегнер, В. Рим. Полное издание в одном томе / В. Вегнер . - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 889 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Всемирная история : учебник для студентов вузов / под ред. : Г.Б. Поляка. А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 887 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Всемирная история в Интернете. 2023 г, режим доступа свободный <http://www.world-history.ru/>
2. Всемирная история в лицах 2023 г, режим доступа свободный <http://rulers.narod.ru/>
3. Хронос. Всемирная история в Интернете 2023 г., режим доступа <http://www.hrono.ru/index.php>

 ***Иностранный язык (Английский язык)***

**Основная литература:**

1. Петрова, Ю. А. Английский язык : учебник : [16+] / Ю. А. Петрова, Е. Н. Сагайдачная, В. Б. Черемина ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 210 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611191> (дата обращения: 31.10.2023). – Текст : электронный.
2. Фокина, О. А. Английский язык в сфере деловой коммуникации : учебное пособие / О. А. Фокина, И. А. Гребенникова ; Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан : Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, 2023. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702859> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Тихонов, А. А. Английский язык : теория и практика перевода : учебное пособие : [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611202> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9765-4143-6. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2013. – 224 с. - Текст : непосредственный.
2. Слепович, В.С. Деловой английский язык =Business English : учебное пособие / В.С. Слепович. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 272 с. - Текст : непосредственный.
3. Агабекян, И.П. Английский для менеджеров / И. П. Агабекян. - Изд.12-е, стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 414 с. - Текст : непосредственный.
4. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.1 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 184 с. - Текст : непосредственный.
5. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.2 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 216 с. - Текст : непосредственный.
6. Старостова, О.Ф. What we know about Shakespeare (Что мы знаем о Шекспире) : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2015. – 88 с. - Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Сайт [Interactive-English.ru](https://www.interactive-english.ru/) 2023 г <https://www.interactive-english.ru/>
2. English for beginner 2023г. режим доступа свободный <https://engblog.ru/dictionary-of-a-theater-goer>
3. Сайт Teatr& Art 2022 г. режим доступа свободный <https://worldoftheatreandart.com/>

***Философия***

**Основная литература:**

1. Борисов, С. В. Основы философии : учебное пособие / С. В. Борисов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9765-0925-2. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л. Е. Философия : учебник : [16+] / Л. Е. Балашов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 626 с. : ил. – Режим доступа: по подписке - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699219> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-394-05240-8. – Текст : электронный.
3. Золотарев, С. П. Философия : учебник для негуманитарных специальностей бакалавриата : [16+] / С. П. Золотарев ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2021. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701036> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9596-1792-9. – Текст : электронный.
4. Кокаревич, М. Н. Философия : основные разделы философского знания : учебное пособие / М. Н. Кокаревич, В. Г. Ланкин, Т. А. Шаповалова-Гупал ; под ред. М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 296 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701736> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр.: с. 261-265. – ISBN 978-5-6048769-4-7. – Текст : электронный.
5. Лосский, Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. - Москва : Высшая школа,1991. – 559 с. – Текст : непосредственный.
6. Русские философы (конец XIX- середина ХХ ВЕКА) : анталогия. Вып.1 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата,1993. – 368 с. – Текст : непосредственный.
7. Русские философы (конец XIX- середина ХХ ВЕКА) : анталогия. Вып.2 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата,1993. – 424 с. – Текст : непосредственный.
8. Соколов, В.В. Европейская философия XV-XVII веков : учеб.пособие для филос.фак-тов ун-тов / В.В. Соколов. – Москва : Высшая школа,1984. - 448 с. – Текст : непосредственный.

 **Дополнительная литература**

1. Сенека, Луций Анней. Философские трактаты : сборник научных трудов / Луций Анней Сенека ; пер. с лат. Т. Ю. Бородай. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 400 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460869> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-89329-283-1. – Текст : электронный.
2. Гусев, Д. А. Популярная философия : учебное пособие : [16+] / Д. А. Гусев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Прометей, 2019. – 552 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701060> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907100-44-2. – Текст : электронный.
3. Ницше, Ф. В. По ту сторону добра и зла / Ф. В. Ницше ; пер. с нем. Н. Полилова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7148> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-9989-0233-8. – Текст : электронный.
4. Степанович, В. А. История философии : курс лекций : в 2 томах / В. А. Степанович. – Москва : Прометей, 2018. – Том 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. – 379 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494936> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906879-89-9. – Текст : электронный.
5. Степанович, В. А. История философии : курс лекций : в 2 томах / В. А. Степанович. – Москва : Прометей, 2018. – Том 1. Исторические типы классической философии. – 457 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494935> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906879-88-2. – Текст : электронный.
6. Гуревич, П. С. Философия : хрестоматия / П. С. Гуревич ; сост. П. С. Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-4458-3197-6. – DOI 10.23681/210458. – Текст : электронный.
7. Философия римского времени (I в. до н. э. – V в. н. э.) : хрестоматия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030100 «Философия» / сост. В. Т. Звиревич ; науч. ред. С. П. Пургин ; пер. с древнегреч. В. Т. Звиревич ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. – 258 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696666> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1653-3. – Текст : электронный.
8. Русская философская мысль : хрестоматия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2004. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275192> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 5-8323-0347-4. – Текст : электронный.
9. Философия : учебник/ под ред. проф. О.А. Митрошенкова. – Москва : Гардарики, 2004. – 655 с. – Текст : непосредственный.
10. Русская философия : Малый энциклопедический словарь. – Москва : Наука, 1995. – 624 с. – Текст : непосредственный.
11. Ильин, В.В. История философии : учебник для вузов / В.В. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 732 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Электронная библиотека «Гумер» — философия http://www. gumer. info/bogoslov\_Buks/Philos/index\_philos. Php
2. Курс философии для студентов проф. кафедры философии СПГГУ <http://www>.
3. Все о философии http://www.

***Безопасность жизнедеятельности***

**Основная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек [и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 452 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04584-4. – Текст : электронный.
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 23-е изд., пересмотр. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 446 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621846> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04381-9. – Текст : электронный.
3. Абраменко, М. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / М. Н. Абраменко, А. В. Завьялов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 97 с. : ил., табл. - Режим доступа: по подписке.-URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572424> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-4499-0690-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / Р. М. Богданова, С. Г. Тяглов, М. Ю. Денисов [и др.] ; под ред. В. Ю. Боева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 674 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693142> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-7972-2946-9. – Текст : электронный.
2. Мурадова, Е. О. Безопасность жизнедеятельности : шпаргалка : учебное пособие : [16+] / Е. О. Мурадова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578515> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9758-1977-2. – Текст : электронный.
3. Маринченко, А.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А.В. Маринченко. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Дашков и К, 2013. – 360 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. http://kuhta.clan.su  Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности»
2. http://www.school-obz.org  Основы безопасности жизнедеятельности. Сайт Баграмян Э.
3. http://theobg.by.ru/index.htm  Нормативные документы, методические материалы по ОБЖ. Сайт Разумова В.Н.
4. http://informic.narod.ru/obg.html  Основы безопасности жизнедеятельности
5. <http://0bj.ru/> Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

 ***Психология и педагогика.***

***Психологический тренинг***

 **Основная литература:**

1. Савостьянов, А. И. Общая и театральная психология : учебное пособие / А. И. Савостьянов. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462595> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр.: с. 224. – ISBN 978-5-89815-869-9. – Текст : электронный.
2. Кожухарь, И.А. Психология для актера : психологические инструменты для разбора роли : учебно-методическое пособие / И. А. Кожухарь. – Москва : ВШСИ, 2019. – 90 с. – Текст : непосредственный.
3. Станиславский, К. С. Психотехника актерского искусства : работа актера над собой : хрестоматия / К. С. Станиславский ; ред.-сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е. Я. БАСИНА). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.
4. Вильсон, Г. Психология артистической деятельности : таланты и поклонники / Г. Вильсон ; науч. ред. В. И. Белопольский ; пер. с англ. А. И. Блейз. – Москва : Когито-Центр, 2001. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56400> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-031-44(рус.). - ISBN 1-85302-166-0 (англ.). – Текст : электронный.
5. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
6. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 08.12.2023). – Текст : электронный.
7. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актёра : учебное пособие / А.В. Толшин. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
8. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства : Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – Изд. 4-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
9. Шкурко, Т. А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике : танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг : учебник / Т. А. Шкурко ; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2017. – 224 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 198-208. – ISBN 978-5-9275-2268-2. – Текст : электронный.
10. Козлов, В. В. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В. В. Козлов, А. Е. Гиршон, Н. И. Веремеенко. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Скифия, 2022. – 457 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702232> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 421-440. – ISBN 978-5-00025-292-5. – Текст : электронный.
11. Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества : сценическое общение : учебно-методическое пособие : [16+] / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц ; отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 235 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696501> (дата обращения: 12.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0491-5. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст : непосредственный.
2. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный.
3. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
4. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.
6. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст : непосредственный.
8. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.
9. Полищук, В. Книга актёрского мастерства. Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 222 с. - Текст : непосредственный.
10. Заславская, Л.Н. Актёрские штампы и их преодоление : лекция / Л.Н. Заславская. – Москва : ГИТИС, 1988. – 22 с. – Текст : непосредственный.
11. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Педагогика***

**Основная литература:**

1. Сценическая педагогика : сборник трудов. Вып.2 / Министерство культуры РСФСР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. С.В. Гиппиус. – Ленинград, 1976. – 264 с. – Текст : непосредственный.
2. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.
3. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.
4. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
5. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 08.12.2023). – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Лекция о лекции : учебное пособие : [16+] / Н. М. Колычев, В. В. Семченко, Г. Г. Левкин, Е. В. Сосновская ; лит. ред. Н. Н. Храбрунова ; худож. А. В. Товкес. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560696> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 114-124. – ISBN 978-5-4499-0026-5. – DOI 10.23681/560696. – Текст : электронный.
3. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ. [www.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru).
2. Психолого-педагогический сайт «psylist.net» [www.psylist.net](http://www.psylist.net).

***Основы государственной политики в культуре***

**Основная литература:**

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : [16+] / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 172 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр.: с. 146-166. – ISBN 978-5-8154-0465-6. – Текст : электронный.
2. Перспективы реализации государственной культурной политики: правовые основы, сферы, институциональные решения : экспертный доклад / С. Г. Волобуев, А. В. Посадский, А. Б. Рудаков, П. А. Шашкин ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685990> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-377-5. – DOI 10.34685/HI.2022.19.91.003. – Текст : электронный.
3. Соловьев, А. П. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню / А. П. Соловьев, Ю. С. Путрик ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702780> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 81-93. – ISBN 978-5-86443-424-6. – DOI 10.34685/HI.2023.99.70.008. – Текст : электронный.
4. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
5. Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 304 с. : табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615710> (дата обращения: 28.11.2023). – ISBN 978-5-238-03304-4. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Основы культурной политики : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/

***История русской литературы***

**Основная литература:**

1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
2. История русской литературы XX-начала XXI века : учебник : в 3 частях / сост. В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Владос, 2014. – Часть 1. 1890–1925 годы. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-961-02026-1 (ч.1). – ISBN 978-5-691-02027-8 (отд. изд. ч.1). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
3. История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н. И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.
4. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.
5. История русской литературы XX - начала XXI века : учебник : в 3 частях / сост. В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Владос, 2014. – Часть 1. 1890–1925 годы. – 1999 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-961-02026-1 (ч.1). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
6. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
7. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие : [16+] / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696612> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0539-4. – Текст : электронный.
8. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века : тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.
9. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
10. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст : электронный.
11. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века) : социокультурный контекст : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный.
12. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке : обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.
13. Родин, И. О. Русская литература с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие / И. О. Родин, Т. М. Пименова. – Москва : Родин и Компания, 2001. – 1224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9989-0889-7. – Текст : электронный.
14. История русской литературы : в 10 томах / ред. Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-4475-2326-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Крюкова, О.С. Новейшая русская литература : три литературных портрета : учебно- методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2016. – 31 с. – Текст : непосредственный.
2. Крюкова, О.С. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
3. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе / В.В. Набоков ; пер. с англ. – Москва : Независимая газета, 1996. – 440 с. – текст : непосредственный.
4. История русской литературы XIX века (первая половина) : учебник / под ред. проф. С.М. Петрова. – 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1973. – 576 с. – Текст : непосредственный.
5. История русской литературы XIX века (вторая половина) : учебник / под ред. проф. Н.Н. Скатова. - Москва : Просвещение, 1987. – 608 с. – Текст : непосредственный.
6. Русские писатели XIX века о своих произведениях : хрестоматия историко-литературных произведений / сост. И.Е. Каплан. – Москва : Новая школа, 1995. – 208 с. – Текст 6 непосредственный.
7. Трубина, Л.А. Русская литература XX века : учебное пособие / Л.А. Трубина. – Москва : Инфомедиа Паблишерз, 2008. – 456 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>

4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: http://www.feb-web.ru/

***История зарубежной литературы***

**Основная литература:**

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.
2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.
3. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие : [16+] / М. И. Жук. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Текст : электронный.
4. Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие / А. В. Маркин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3060-7. – Текст : электронный.
5. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.
6. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
7. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие / Л. А. Назарова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 186 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695155> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1892-6. – Текст : электронный.
8. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие : [16+] / М. И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-907003-77-4. – Текст : электронный.
9. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы : от сюрреалистов до наших дней : учебное пособие : [16+] / А. Д. Петрова ; под ред. М. Кириченко. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9765-4397-3. – Текст : электронный.
10. Гевель, О. Е. Литература Испании : учебное пособие : [16+] / О. Е. Гевель ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4637-9. – Текст : электронный.
11. Овчаренко, О. А. Литература Португалии / О. А. Овчаренко ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699624> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3555-7. – Текст : электронный.
12. Сидорова, О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Б. М. Проскурнин ; рец. В. Г. Новикова, О. М. Ушакова. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-59-1. - ISBN 978-5-7996-2655-6. – DOI 10.23681/598437. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература :**

1. История зарубежной литературы XIX века : учебник / М.Е. Елизарова. Б.И. Колесников. С.П. Гиждеу, Н.П. Михальская. – Москва : Просвещение, 1972. – 623 с. – текст : непосредственный.
2. Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII –XVIII вв. : учебник / С.Д. Артамонов. – Москва : Просвещение, 1978. – 608 с. – Текст : непосредственный.
3. История зарубежной литературы. Античность. Средневековье. Возрождение. XVII век : учебник / под ред. проф. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2011. – 622 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

***История русского театра***

**Основная литература:**

1. Варнеке, Б. В. История русского театра : в 2-х т. : [16+] / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. XVII и XVIII век. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 09.11.2023). – ISBN 978-5-4475-8695-9. – Текст : электронный.
2. История русского драматического театра. В 7 т. Т.1. От истоков до конца XVIII века / гл. ред. Е.Г. Холодов; авт. В.Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Искусство, 1977. – 485 с. – Текст : непосредственный.
3. История русского драматического театра. В 7 т. Т.7. 1898-1917 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1987. – 586 с. – Текст : непосредственный.
4. История русского драматического театра. В 7 т. Т.2. 1801-1825/ гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – 555 с. – Текст : непосредственный.
5. История русского драматического театра. В 7 т. Т.3. 1826-1845 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1978. – 351 с. – Текст : непосредственный.
6. История русского драматического театра. В 7 т. Т.4. 1846-1861 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1979. – 432 с. – Текст : непосредственный.
7. История русского драматического театра. В 7 т. Т.5. 1862-1881 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1980. – 551 с. – Текст : непосредственный.
8. История русского драматического театра. В 7 т. Т.6. 1882-1897 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1982. – 575 с. – Текст : непосредственный.
9. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Краткий курс истории русского театра / В.В. Всеволодский-Гернгросс. – 2 изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.
10. Асеев, Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX веков : учебное пособие / Б. Н. Асеев. – Москва : ГИТИС, 1987. – 194 с. – Текст : непосредственный.
11. Асеев, Б.Н. Русский драматический театр XVII-XVIII веков : учебник / Б.Н. Асеев. – Москва : Искусство. 1958. – 409 с. – Текст : непосредственный.
12. Хайченко, Г.А. Советский театр. Пути развития / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Знание, 1982. – 240 с. – Текст : непосредственный.
13. Русский драматический театр конца XIX- начала XX вв. : учебное пособие. – Москва : ГИТИС, 1997. – 283 с. – Текст : непосредственный.
14. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.1 . 1917-1945 : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 335 с. – Текст : непосредственный.
15. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.2 . 1945-1980-е годы : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 272 с. – Текст : непосредственный.
16. Дынник, Т. Крепостной театр / Т. Дынник ; под общ. ред. А.К. Дживелегова. - Москва-Ленинград : ACADEMIA, 1933. – 335 с. – Текст : непосредственный.
17. Хайченко, Г.А. Страницы истории советского театра / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва : Искусство, 1983. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
18. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России (1914-1917) : учебное пособие / Г.Г. Дадамян. – Москва : Дар-Экспо, 2001. – 196 с. – Текст : непосредственный.
19. Дмитриев, Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Г.А. Хайченко. – Москва : просвещение. – 1986. – 160 с. – Текст : непосредственный.
20. Ушкарев, А. История театрального дела в России (1756-1917) : хрестоматия / А. Ушкарев. – Москва : Московский художественный театр, 2008 . – 256 с. – Текст : непосредственный.
21. Очерки истории русского советского драматического театра. В 3 т. Т.1. 1917-1934 / под ред. : Н.Г. Зографа, Ю.С. Калашникова, П.А. Маркова, Б.И. Ростоцкого. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1954. – 782 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература :**

1. История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века: хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – Москва : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст : непосредственный.
2. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. : М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. История русского театра. Т.1 / под ред.: В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – Москва : Объединение, 1914. – 372 с. – Текст : непосредственный.
4. Теляковский, В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1898-1901. Москва / В.А. Теляковский ; под общ. ред. М.Г. Светаевой. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

***История зарубежного театра***

**Основная литература:**

1. Берсенёва, Е. В. История театра : практикум : [16+] / Е. В. Берсенёва ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 09.11.2023). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст : электронный.
2. История театра. История античного театра : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 09.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Бояджиев, Г. Н. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года : учебник / Г. Н. Бояджиев, А. К. Дживелегов. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство "Искусство", 1941. – 615 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130965> (дата обращения: 09.11.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература**:

1. Мокульский, С.С. История западно-европейского театра. В 2 ч. / С. С. Мокульский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки ; Лань. – 2011. – 720 с : ил. – Текст : непосредственный.
2. Хрестоматия по истории зарубежного театра : учебное пособие / под ред. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург : СПГАТИ, 2007. – 640 с. – Текст : непосредственный.
3. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т.2. Театр эпохи Просвещения (XVIII век) / сост. и ред. /С.С. Мокульского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1955. – 1056 с. – Текст : непосредственный.
4. Скорнякова, М.Г. Эдуардо Де Филиппо и неаполитанский театр : монография / М.Г. Скорнякова. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2006. – 308 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Бушуева, С.К. Полвека итальянского театра 1880-1930 / С.К. Бушуева. – Ленинград : Искусство, 1978. – 191 с. : ил. - Текст : непосредственный.
6. Макарова, Г.В. Театральная искусство Германии на рубеже XIX XX вв. Национальный стиль и формирование режиссуры / Г.В. Макарова. – москва : Наука, 1992. – 335 с. – Текст : непосредственный.
7. Комеди Франсез : сборник статей / сост.: М. Молодцова. Л. Гительман. – Ленинград : Искусство, 1980 . – 223 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. Эмихен, Г. Греческий и римский театр / Г. Эмихен. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 312 с. – Текст : непосредственный.
9. Коган, П.С. Очерки по истории западно-европейского театра / П.С. Коган. – Ленинград : ACADEMIA, 1934. – 272 с. – Текст : непосредственный.
10. Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий : Очерки / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 378 с. – Текст : непосредственный.
11. Гвоздев, А.А. История европейского театра: Театр эпохи феодолизма / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 336 с. – Текст : непосредственный.
12. Хрестоматия по истории западного театра на рубеже XIX – XX веков 6 учебное пособие / под ред. А.А. Гвоздева. – Москва : Искусство, 1939. – 378 с. – Текст : непосредственный.
13. Дживегелов, А.К. Итальянская народная комедия. Искусство итальянского Возрождения : учебное пособие / А.К. Дживелегов ; сост. К.Л. Мелик-Пашаева. – Москва : ГИТИС, 2012. – 552 с. – Текст : непосредственный.
14. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.4. Театр Стран Европы и США новейшего времени (1945-1985) : учебное пособие / под ред. : А.Г. Образцовой и др. – Москва : Просвещение, 1987. – 432 с.: ил. – Текст : непосредственный.
15. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.3. Театр Европы и США после 1945 года : учебное пособие / под ред. проф. Г.Н. Бояджиева. – Москва : Просвещение, 1977. – 319 с.: ил. – Текст : непосредственный.
16. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века. 1789-1917 : учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1984. – 272 с.: ил. – Текст : непосредственный.
17. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения: учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. – 336 с.: ил. – Текст : непосредственный.
18. Герман, М. Исследования по истории немецкого театра Средних веков и Ренессанса / М. Герман ; пер. с нем. ; под ред. И.А. Некрасовой. – Санкт-Петербург : Изд-во РГИСИ, 2017 . – 584 с. : ил. – Текст : непосредственный.
19. Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров : книга для учащихся / Г. Бояджиев. – 3-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 352 с. – Текст : непосредственный.
20. Трубочкин, Д.В. Древнегреческий театр / Д.В. Трубочкин. – Москва : Памятники исторической мысли, 2016. – 448 с. : ил. – Текст : непосредственный.
21. Трубочкин, Д.В. Античный театр : учебное пособие / Д.В. Трубочкин. – Москва : ВШСИ, 2014. – 48 с. – Текст : непосредственный.
22. Трубочкин, Д.В. Театр и общество в Древнем Риме III-I веков до н.э. : учебно-методические материалы к курсу «История зарубежного театра» / Д.В. Трубочкин. – Москва : ВШСИ, 2017. – 36 с. – Текст : непосредственный.
23. Климова, И.В. Немецкий драматический театр XVIII века : учебно-методическое пособие / И.В. Климова. – Москва : ВШСИ, 2019. – 91 с. – Текст : Непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

***История кинематографа***

**Основная литература:**

1. Зоркая, Н. М. История отечественного кино : XX век : [12+] / Н. М. Зоркая. – Москва : Белый город, 2014. – 512 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-7793-2429-8. – Текст : электронный.
2. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1939-1945 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. Л. Ю. Флоровская. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1963. – Том 6. Кино в период войны. – 498 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230250> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6933-7. – Текст : электронный.
3. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1832-1897. Пионеры кино (от Мельеса до Патэ). 1897-1909 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич, Г. А. Авенариус ; пер. Т. В. Иванова. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1958. – Том 1. Изобретение кино. – 644 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230248> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6931-3. – Текст : электронный.
4. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1914-1920 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич, Г. А. Авенариус ; пер. А. А. Худадова. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1961. – Том 3. Кино становится искусством. – 690 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230249> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6932-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Федоров, А. В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951-1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698286> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3566-3. – DOI 10.23681/698286. – Текст : электронный.
2. Федоров, А. В. Польский альбом : заметки о кино / А. В. Федоров. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 151 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698526> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3567-0. – DOI 10.23681/698526. – Текст : электронный.
3. Русина, Ю. А. История советского кино : учебное пособие / Ю. А. Русина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697535> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. – ISBN 978-5-7996-2520-7. – Текст : электронный.
4. Беленький, И. История кино : киносъемки, кинопромышленность, киноискусство : [12+] / И. Беленький. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-9614-1813-2. – Текст : электронный.
5. Федоров, А. В. Французский альбом : заметки о кино / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708702> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4031-5. – Текст : электронный.
6. Кириллова, Н. Б. Уральское кино : время, судьбы, фильмы / Н. Б. Кириллова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 434 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689975> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр.: с. 405-410. – ISBN 978-5-7996-1840-7. – Текст : электронный.
7. Богатырёва, Е. А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е. А. Богатырёва. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906792-70-9. – Текст : электронный.
8. Садуль, Ж. История киноискусства от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль ; ред. Г. А. Авенариус ; пер. М. К. Левина. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1957. – 548 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228221> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6758-6. – Текст : электронный.
9. Соболев, Р. П. Люди и фильмы русского дореволюционного кино / Р. П. Соболев. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1961. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225277> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6085-3. – Текст : электронный.
10. Федоров, А. В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699615> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3648-6. – Текст : электронный.
11. Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм : мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 1270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709324> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3562-5. – Текст : электронный.
12. Дегтярев, Е. Е. Темные фигуры : социально-философский анализ фильмов Джона Карпентера / Е. Е. Дегтярев. – Москва : Высшая школа экономики, 2023. – 249 с. – (Исследования культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708003> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2778-8 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-2864-8 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2778-8. – Текст : электронный.
13. Федоров, А. В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката : мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991) / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 330 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698283> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3563-2. – DOI 10.23681/698283. – Текст : электронный.
14. Федоров, А. В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений / А. В. Федоров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 325 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612362> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр.: с. 300-315. – ISBN 978-5-4499-2024-9. – DOI 10.23681/612362. – Текст : электронный.
15. Спутницкая, Н. Ю. Птушко. Роу : мастер-класс российского кинофэнтези / Н. Ю. Спутницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 373 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4475-9618-7. – DOI 10.23681/487848. – Текст : электронный.
16. Федоров, А. В. Наше разное кино : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698285> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3564-9. – DOI 10.23681/698285. – Текст : электронный.
17. О Берлинской школе : тихая революция в европейском кино / сост. М. Ратгауз. – Москва : Новое издательство, 2014. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363059> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-98379-188-6. – Текст : электронный.
18. Федоров, А. В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате : данные посещаемости : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699602> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3649-3. – Текст : электронный.
19. Федоров, А. В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии : данные посещаемости (1945-2023) : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708695> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4030-8. – Текст : электронный.
20. Федоров, А. В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990 : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 66 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699617> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3652-3. – Текст : электронный.
21. Вавилина, Н. Ю. История кинематографа. Ч.1. Эпоха немого кино. Первые опыты: 1895-1915 / учебное пособие / Н.Ю. Вавилина. – Москва : ВШСИ, 2016. – 50 с. : ил. – Текст : непосредственный.
22. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (второй полутом) : Голливуд и конец немого кино 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : А.М. Григорьева, А.И. Смелянского. – Москва : Искусство, 1982. – 557 с. : ил.­ – Текст : непосредственный.
23. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (первый полутом) : Послевоенные годы в странах Европы. 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : Е.М. Шишмаревой, А.И. Смелянского. – Москва : Искусство, 1982. – 528 с. : ил.­ – Текст : непосредственный.
24. История отечественного кино : учебник / Гос. институт искусства ; Научно-исследовательский институт киноискусства ; отв. ред. Л.М. Будяк. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – 528 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Интернет-архив журнала «Искусство кино». [Электронный ресурс]. URL: http://www.kinoart.ru/

 2. Интернет-архив журнала «Киноведческие записки». [Электронный ресурс]. URL: http://www.kinozapiski.ru/

 3. Интернет-архив журнала «Сеанс». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.seance.ru/>

***Актерское мастерство***

**Основная литература:**

1. Станиславский, К. С. Психотехника актерского искусства : работа актера над собой : хрестоматия / К. С. Станиславский ; ред.-сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е. Я. БАСИНА). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.
2. Вильсон, Г. Психология артистической деятельности : таланты и поклонники / Г. Вильсон ; науч. ред. В. И. Белопольский ; пер. с англ. А. И. Блейз. – Москва : Когито-Центр, 2001. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56400> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-031-44(рус.). - ISBN 1-85302-166-0 (англ.). – Текст : электронный.
3. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
4. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 08.12.2023). – Текст : электронный.
5. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актёра : учебное пособие / А.В. Толшин. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
6. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства : Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – Изд. 4-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
7. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст : электронный.
8. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст : электронный.
9. Филонов, В. Ф. Беспредметные действия – гаммы актерского искусства : учебно-методическое пособие / В. Ф. Филонов ; Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491934> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
10. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст : электронный.
11. Чехов, М. А. Загадка творчества / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436282> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6882-5. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст : непосредственный.
2. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный.
3. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
4. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.
6. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст : непосредственный.
8. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.
9. Полищук, В. Книга актёрского мастерства. Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 222 с. - Текст : непосредственный.
10. Заславская, Л.Н. Актёрские штампы и их преодоление : лекция / Л.Н. Заславская. – Москва : ГИТИС, 1988. – 22 с. – Текст : непосредственный.
11. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
12. Соснова, М.Л. Искусство актера : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
13. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.
14. Станиславский, К. С. Учебник актёрского мастерства. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К.с. Станиславский. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 374 с. – Текст : непосредственный.
15. Калмановский, Е.С. Книга о театральном актёре / Е.С. Калмановский. – Ленинград : Искусство, 1984. – 223 с. – Текст : непосредственный.
16. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Сценическое движение***

**Основная литература:**

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Академия пантомимы : теория и практика : сборник статей. Вып. 1 / отв. ред. : Е.В. Маркова, Т. Ю. Смирнягина. – Москва : Миттель Прогресс, 2022. – 288 с. : ил. – Текст непосредственный.
2. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – 4-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
3. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
6. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра : учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – текст : непосредственный.
7. Рыбаков, В.Ю. Пластическое воспитание. Сценическое движение : учебно-методическое пособие **/** В.Ю. Рыбаков. – Москва : ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 52 с. – Текст : непосредственный.
8. Нижельской, В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения : учебное пособие / В.А. Нижельской. – Москва : ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Сценическая речь***

**Основная литература:**

1. Чепурина, В. В. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701059> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 135-141. – ISBN 978-5-8154-0651-3. – Текст : электронный.
2. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 113-114. – ISBN 978-5-8154-0529-5. – Текст : электронный.
3. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи : учебное пособие : [16+] / Н. Х. Князькина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695347> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2585-5. – Текст : электронный.
4. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0237-9. – Текст : электронный.
5. Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров : сольное, хоровое пение, сценическая речь : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. В. П. Морозов ; науч. ред. М. С. Агин. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 440 с. – (Искусство и Наука). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-89353-404-7. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Леонарди, Е.И. Дикция и орфоэпия. Сборник упражнений по сценической речи : учебное пособие / Е.И. Леонарди. – Москва : Просвещение, 1967. – 238 с. – Текст : непосредственный.
2. Галендеев, В.Н. Не только о сценической речи : монография / В.Н. Галендеев. – Санкт-Петербург : СПГАТИ, 2006. -384 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Чёрная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е.И. Чёрная. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Коровяков, Д.Д. Искусство выразительного чтения : Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д.Д. Коровяков. – Перепеч. с изд.1900 г. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 168 с. – Текст : непосредственный.
5. Бродовский, М.М. Руководство к выразительному чтению : Искусство художественного чтения вслух и декламирования / М.М. Бродовский. – Перепеч. с изд. 1904 г. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 416 с. – Текст : непосредственный.
6. Сценическая речь в системе Вахтанговской школы : сборник статей и материалов / сост. и науч. ред. / А.М. Бруссер. – Москва, 2012. – 544 с. – Текст : непосредственный.
7. Егорова, А.Д. Логика сценической речи / А.Д. Егорова, А.М. Радченко. – Москва : ВГИК, 2008. – 78 с. – Текст : непосредственный.
8. Винокур, Г.О. Русское сценическое произношение / Г.О. Винокур ; вступ. ст. С.М. Кузьминой ; послесл. Н.Н. Розановой. – 5-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. – 88 с. – Текст : непосредственный.
9. Озаровский, Ю.Э. Музыка живого слова : Основы русского художественного чтения. Пособие для чтецов, певцов, драматических и оперных артистов, ораторов, педагогов / Ю.Э. Озаровский ; предисл. С.П. Серовой. – Изд. стереотип. – Москва : ЛИБЕРКОМ, 2014. – 336 с. – Текст : непосредственный.
10. Турсунова, И.А. Основы публичной речи : учебно-методическое пособие / И.А. Турсунова . – Москва : ВШСИ, 2017 . – 146 с. – Текст : непосредственный.
11. Косенкова, Н. Метоника. Речевая практика : учебно-методическое пособие / Н. Косенкова. – Москва : ВШСИ, 2016 . – 52 с. – Текст : непосредственный.
12. Игнатова, Е.Г. Логопедическая работа в театральном вузе : учебно-методическое пособие / Е.Г. Игнатова. – Москва : МХТ, 2008. – 72 с. – Текст : непосредственный.
13. Игнатова, Е.Г. Тренировка дикции у лиц публичных и творческих профессий : учебно-методическое пособие / Е.Г. Игнатова. – Москва :ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 156 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Танец***

**Основная литература:**

1. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
2. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания : русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.
3. Ивлева, Л. Д. Классический танец : педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие : [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст : электронный.
4. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская ; Российская академия театрального искусства. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.
5. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.
6. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец : теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.
7. Ивлева, Л. Д. История экзерсиса классического танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014. – 174 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491986> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 161- 165. – ISBN 978-5-94839-460-2. – Текст : электронный.
8. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю.И. Громов. - Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.
9. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.
10. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебное пособие : [16+] / В. П. Давыдов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр.: с. 216-221. – ISBN 978-5-8154-0385-7. – Текст : электронный.
11. Лисицкая-Вдовина, Т. Ю. Композиция танца : учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700566> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3606-6. – DOI 10.23681/700566. – Текст : электронный.
12. Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство : [16+] / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696593> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0540-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство : [16+] / И. И. Курагина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 163 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696646> (дата обращения: 08.12.2023). – Билиогр.: с. 141-143. – ISBN 978-5-8154-0492-2. – Текст : электронный.
2. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие : [16+] / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0453-3. – Текст : электронный.
3. Богданов, Г. Ф. Семь шагов к народно-сценической импровизационной пляске : практическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703036> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-4499-3783-4. – DOI 10.23681/703036. – Текст : электронный.
4. Богданов, Г. Ф. Технология самодеятельного плясового творчества : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 349 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464120> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8598-3. – DOI 10.23681/464120. – Текст : электронный.
5. Лифарь, С. Танец : Основные течения академического танца / С. Лифарь. – Москва : ГИТИС, 2014. – 232 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Пестов, П.А. Уроки классического танца. I курс : учебно-методическое пособие / П.А. Пестов. – Москва : Вся Россия, 1999. – 428 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2007. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.

2. http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html. Методические и дидактические разработки по хореографии.

3.http://www.horeograf.com(все для хореографии и танцоров);

4. http://sov-dance.ru/ - Национальная Академия Современной хореографии

***Вокальный ансамбль***

**Основная литература:**

1. Далецкий, О. В. Школа пения. Из опыта педагога : учебное пособие : [12+] / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2011. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 979-0-706353-96-8. – Текст : электронный.
2. Далецкий, О. В. Самоучитель певца : учебное пособие / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Современная музыка, 2011. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220992> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-93138-120-6. – Текст : электронный.
3. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 57-60. – Текст : электронный.
4. Клинова, С. А. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен : дидактическое пособие : методическое пособие : [12+] / С. А. Клинова, С. Г. Новак. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498550> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9918-8. – DOI 10.23681/498550. – Текст : электронный.
5. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254011> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-9676-0444-7. – Текст : электронный.
6. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика : учебное пособие : [16+] / В. Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 289 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-906992-99-4. – Текст : электронный.
7. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 57-60. – Текст : электронный.
8. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс : учебное пособие : [16+] / А. С. Поляков ; Российская академия музыки им. Гнесиных. – Москва : Согласие, 2015. – 248 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-90670-36-3. – Текст : электронный.
9. Чабан, С. Н. Хороведение : [16+] / С. Н. Чабан ; Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276181> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Стенюшкина, Т. С. Русское народно-певческое исполнительство : хороведение и методика работы с хором : учебное пособие : [16+] / Т. С. Стенюшкина ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: стр. 91 - 93. – Текст : электронный.
2. Горохова, Л. С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л. С. Горохова, В. Т. Старицына ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01045-6. – Текст : электронный.
3. Супруненко, Г. В. Принципы театрализации в современной хоровой музыке (на примере сочинений отечественных композиторов Р. Щедрина, М. Броннера, Э. Фертельмейстера) : учебное пособие / Г. В. Супруненко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312287> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

 1. Страница тренера <http://sovershenstvo.com.ua/trainer/view/273/>

1. Авторский блок педагога по вокалу <https://ovocale.ru/>
2. Уроки вокала Анны Комлевской <https://m.youtube.com/channel/UCMrP7Gmy4YJakuX2sPgTT2Q>
3. [Сайт для музыкантов](http://aperock.ucoz.ru/) http://aperock.ucoz.ru/load/24

***Сольное пение***

**Основная литература:**

1. Далецкий, О. В. Школа пения. Из опыта педагога : учебное пособие : [12+] / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2011. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993> (дата обращения: 18.12.2023). – ISBN 979-0-706353-96-8. – Текст : электронный.
2. Далецкий, О. В. Самоучитель певца : учебное пособие / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Современная музыка, 2011. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220992> (дата обращения: 18.12.2023). – ISBN 978-5-93138-120-6. – Текст : электронный.
3. Сольное пение в основе вокального обучения : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615917> (дата обращения: 18.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 18.12.2023). – Библиогр.: с. 57-60. – Текст : электронный.
5. Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 18.12.2023). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие / А. И. Захаров ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312238> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2.Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров : сольное, хоровое пение, сценическая речь : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. В. П. Морозов ; науч. ред. М. С. Агин. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 440 с. – (Искусство и Наука). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884> (дата обращения: 08.12.2023). – ISBN 978-5-89353-404-7. – Текст : электронный.

3.Озаровский, Ю.Э. Музыка живого слова : Основы русского художественного чтения. Пособие для чтецов, певцов, драматических и оперных артистов, ораторов, педагогов / Ю.Э. Озаровский ; предисл. С.П. Серовой. – Изд. стереотип. – Москва : ЛИБЕРКОМ, 2014. – 336 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

 1. Страница тренера <http://sovershenstvo.com.ua/trainer/view/273/>

 2. Авторский блок педагога по вокалу <https://ovocale.ru/>

3.Уроки вокала Анны Комлевской <https://m.youtube.com/channel/UCMrP7Gmy4YJakuX2sPgTT2Q>

4.[Сайт для музыкантов](http://aperock.ucoz.ru/) http://aperock.ucoz.ru/load/24

***Физическая культура и спорт***

**Основная литература:**

* 1. Физическая культура и спорт : учебное пособие : [16+] / Т. В. Колтошова, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова [и др.] ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682103> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8149-3001-9. – Текст : электронный.
	2. Чикурова, М. А. Организация физической культуры и спорта : учебное пособие : [16+] / М. А. Чикурова, А. И. Чикуров ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2023. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705226> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4753-6. – Текст : электронный.
	3. Физическая культура и спорт в аспекте хронобиологии : учебное пособие : [16+] / А. А. Клименко, А. И. Усенко, А. Ю. Болтовский, Е. И. Шеенко ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Алтайский филиал). – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 155 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701512> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3750-6. – DOI 10.23681/701512. – Текст : электронный.
	4. Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-4499-0718-9. – Текст : электронный.
	5. Фёдорова, Т. Ю. Общие основы теории физической культуры и спорта : учебное пособие для студентов всех специальностей : [16+] / Т. Ю. Фёдорова, Ф. Р. Сибгатулина ; Российский университет транспорта, Кафедра «Физическая культура и спорт». – Москва : Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)), 2020. – Часть 3. – 211 с. : ил., таб. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702992> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
	6. Физическая культура и физическая подготовка : учебник / В. Я. Кикоть, И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров [и др.] ; под ред. В. Я. Кикоть. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 456 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692047> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03366-2. – Текст : электронный.
	7. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля : [12+] / Л. П. Матвеев. – 4-е изд. – Москва : Спорт, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695538> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907225-59-6. – Текст : электронный.
	8. Маскаева, Т. Ю. Применение фитнес-технологий в физическом воспитании студентов транспортного вуза : учебное пособие для студентов всех направлений и профилей подготовки : [16+] / Т. Ю. Маскаева ; Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)), Кафедра «Физическая культура и спорт». – Москва : Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)), 2020. – 70 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703274> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 36-37. – Текст : электронный.
	9. Савчак, Д. А. Силовая тренировка в групповых фитнес-программах : учебное пособие : [16+] / Д. А. Савчак ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – 121 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690287> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература :**

1. Витун, Е. В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие / Е. В. Витун, В. Г. Витун ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481819> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1674-9. – Текст : электронный.
2. Подвижные игры и игровые упражнения с элементами футбола для студентов вузов : учебное пособие : [16+] / В. Ю. Крылатых, И. В. Кутьин, А. О. Миронов [и др.] ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2022. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698634> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-403-7. – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
5. Цуцаева, М. В. Валеологические аспекты преподавания физической культуры для студентов с ослабленным здоровьем : учебное пособие : [16+] / М. В. Цуцаева, Т. Н. Власова, Л. И. Зуб ; Волгоградский государственный аграрный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный аграрный университет, 2020. – 120 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611232> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4479-0260-5. – Текст : электронный.
6. Самостоятельная подготовка студентов к сдаче норм в легкоатлетических видах комплекса «Готов к труду и обороне» : учебное пособие : [16+] / Т. Ю. Белова, О. Г. Ковальчук, Т. И. Крылова [и др.] ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682138> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 101-102. – ISBN 978-5-8149-3139-9. – Текст : электронный.
7. Марченкова, Л. Ф. Физическая культура : использование координационных упражнений на занятиях со студентами специальной медицинской группы : учебное пособие : [16+] / Л. Ф. Марченкова, Л. А. Опарина, Л. Д. Паршакова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 39 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576418> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3338-6. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Сайт «ФизкультУра» <http://www.fizkult-ura.ru/>
2. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта <http://sportlaws.infosport.ru>
3. Журнал "Теория и практика физической культуры" <http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm>
4. Спортивные ресурсы в сети Интернет <http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php>

***История музыки и музыкального театра***

**Основная литература:**

1.Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах / Т. Н. Ливанова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Музыка, 1983. – Том 1. по XVIII век. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42499> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.

2.Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах / Т. Н. Ливанова. – Москва : Музыка, 1983. – Том 2. XVIII век. – 444 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42500> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.

3.Дресвянникова, Н. М. Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие : [16+] / Н. М. Дресвянникова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 86 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619320> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-95-4. – Текст : электронный.

4.История музыки : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. А. Роменская, Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова [и др.] ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615793> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.

5.История русской музыки : сборник научных трудов : в 10 томах / под общ. науч. ред. Е. М. Левашева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2011. – Том 10В. 1890—1917. Хронограф. Кн. 2. – 1229 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473144> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0509-3. – Текст : электронный.

1. История русской музыки : в 10 томах / под общ. науч. ред. Е. М. Левашева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2011. – Том 10В. 1890—1917. Хронограф. Кн. 1. – 966 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473146> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0508-6. – Текст : электронный.
2. Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) : учебное пособие для бакалавров : [16+] / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.
3. Демченко, А. И. Творчество А. Г. Шнитке : классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483796> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.
4. Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева : классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.
5. Булгаков, С. Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку : учебное пособие : [12+] / С. Н. Булгаков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491438> (дата обращения: 11.12.2023). – Билиогр.: с. 61-63 – ISBN 978-5-94839-530-2. – Текст : электронный.
6. Демченко, А. И. Творчество М. И. Глинки : лекции по истории музыки : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 26 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483797> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.5 : учебное пособие / под ред. Б. Левика. – 5-е изд. – Москва : Музыка. 1984. – 392 с. – Текст : непосредственный.
2. Гуревич, Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. XVII – первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – Москва : ТОО «Пассим», 1994. – 312 с. – Текст : непосредственный.
3. Ильина, Т.В. Русский XVIII век : изобразительное искусство и музыка : пособие для вузов / Т.В. Ильина, М.Н. Щербакова. – Москва : дрофа, 2004. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Фельзенштейн, В. О музыкальном театре / В. Фельзенштейн ; пер. с нем. : Е. Владимировой, А. Кортикова, Ю. Назарова, С. Рожновского. – Москва : Радуга, 1984. – 408 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. URL: [liart.ru/ru](http://liart.ru/ru/)
2. Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс]. URL: [theatre-library.ru](https://theatre-library.ru/)
3. Muzium [Электронный ресурс]. URL: [http://muzium.org/courseма](http://muzium.org/course%D0%BC%D0%B0)

***Сценическое фехтование***

**Основная литература:**

1. Фехтование : энциклопедия : [12+] / авт.-сост. М. С. Ракита, В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. Д. А. Тышлер. – Москва : Человек, 2011. – 704 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298191> (дата обращения: 22.11.2023). – ISBN 978-5-904885-46-5. – Текст : электронный.
2. Теория и практика спортивного фехтования : учебное пособие : [12+] / Г. Б. Шустиков, В. Г. Федоров, А. В. Деев, Е. А. Нечаева ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454535> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-53-4. – Текст : электронный.
3. Мовшович, А. Д. Фехтование : дополнительная общеразвивающая программа в области физической культуры и спорта для реализации в организациях дополнительного образования в группах спортивно-оздоровительного этапа подготовки : практическое пособие : [12+] / А. Д. Мовшович, Ю. М. Бычков, Л. Г. Рыжкова ; Федерация фехтования России. – Москва : Человек, 2015. – 57 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461275> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906131-69-0. – Текст : электронный.
4. Тышлер, Д.А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура : учебное пособие / Д.А. Тышнер, А.Д. Мовшович. – Москва : Академический проект ; Культура, 2011. – 239 с. : цв. вкл. – Текст : непосредственный.
5. Тышлер, Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышнер, А.Д. Мовшович. – Москва : СпортАкадемПресс, 2011. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Сценическое фехтование в современной театральной школе : сборник научно-методических материалов III Международной научно-практической конференции / сост.-ред. : А.В. Ураев, Н.В. Сероштанова. – Москва : ВШСИ, 2018. – 130 с. – Текст : непосредственный.
2. Люгар, А. Школа сценического фехтования. Шпага, шпага с кинжалом. Сабли и бой на ножах. Выработка пластики необходимой для сценического деятеля. С рисунками : учебник для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А. Люгар. – Москва, 2010. – 188 с. : ил.

 **INTERNET –ресурсы**

 1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***История изобразительных искусств***

**Основная литература:**

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст : электронный.
2. Прямкова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693698> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907335-54-7. – Текст : электронный.
3. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
4. Захарина, Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. – Минск : РИПО, 2021. – 464 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697151> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-985-7253-24-1. – Текст : электронный.
5. Шер, Я. А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я. А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-5-8353-1129-3. – Текст : электронный.
6. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – Текст : электронный.
7. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л. М. Ванюшкина, И. К. Дракина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. – 187 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.
8. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Дракина [и др.] ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 184 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст : электронный.
9. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М. В. Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст : электронный.
10. Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие : [16+] / В. А. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613120> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр.: с. 122-131. – ISBN 978-5-8154-0461-8. – Текст : электронный.
11. Деменова, В. В. Искусство Индии : учебное пособие / В. В. Деменова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 144 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689883> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1890-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Черный, В. Д. Искусство средневековой Руси : учебное пособие / В. Д. Черный. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 432 с. : ил. – Текст : непосредственный Западное искусство. XX век : Судьбы классики в европейском искусстве 6 сборник статей. – Москва : Российская академия театрального искусства – ГИТИС, 2010. – 490 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Данилова, И.Е. Искусство Средних веков и Возрождения / И.Е. Данилова. – Москва : Сов. художник, 1984. – 272 с. : 132 ил. – Текст : непосредственный.История зарубежного искусства : учебник для средних художественных заведений / под ред. : М.Т. Кузьминой, И.Л. Мальцевой. – Москва : Искусство, 1971. – 360 с. : ил. – Текст : непосредственный.Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск : Харвест, 608 с. : ил. – 608 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2 : Северное Возрождение ; страны Западной Европы XVII и XVIII веков ; Россия XVIII века. – 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1989. – 318 с. : ил. – Текст : непосредственный.Энциклопедия искусства Средних веков и Возрождения / авт.-сост. О.Б. Краснова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образования, 2002. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Пути развития русского искусства конца XIX-XX века / под ред. : Н.И. Соколовой, В.В. Ванслова. – Москва : Искусство, 1972. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.Искусство Западной Европы и Византии 6 сборник статей / редколлегия : В.Н. Гращенков, А.И. Комеч, М.Я. Либман. – Москва : Наука, 1978. – 277 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Дворжак, М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т.2. XVI столетие : курс лекций / М. Дворжак. – Москва : Искусство, 1978. – 396 с. : ил. - Текст : непосредственный.
6. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века. Искусство 17 века : Италия. Испания. Фландрия / гл. ред. А.Д. Чегодаев. – Москва : Искусство, 1988. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. http://www.artchive.com/artchive/ftptos  -Каталог ссылок на мастеров живописи и скульптуры.
2. http://witcombe.bcpw.sbc/edu/ARTHLinks.html  - Каталог ссылок по истории искусства и музейным сайтам
3. [http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/)- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
4. [http://www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com/)— Иллюстрированная энциклопедия по искусству.

***Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности***

**Основная литература:**

1.Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.

# 2. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 N 329 (ред. от 14.07.2020) "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" (вместе с "Положением о театре в Российской Федерации", "Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации"). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/180272/>. - (дата обращения: 03.11.2023). – Текст : электронный.

# Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18.12.2006 № 230-ФЗ. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_64629/ (дата обращения: 03.11.2023). - Текст : электронный.

# Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.] ; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова ; Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 496 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621636> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03582-1. – Текст : электронный.

# ["Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 04.08.2023, с изм. от 24.10.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/). – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_34683/b14edd1508bb0593976e5e327c16a917e3a252dc/(дата обращения: 03.11.2023).

# Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.

1. Смоляров, М. В. Авторское право : эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.
2. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Том 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603> (дата обращения: 12.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.
3. Башук, А. Своровали? Накажи! : книга о защите интеллектуальных прав : практическое пособие : [16+] / А. Башук, М. Ильяхов. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 400 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707870> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-9614-7756-6. – Текст : электронный.

# Дополнительная литература:

# Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001,331 с. – Текст : непосредственный.

# Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.

# Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>
3. Онлайнинспекция.рф. <https://xn--80akibcicpdbetz7e2g.xn--p1ai/reminder/211>

Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosmintrud.ru/>

 **ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**

***Мастерство артиста драматического театра***

**Основная литература:**

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
2. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст : электронный.
3. Калужских, Е. В. Проблема характера и характерности в методологии действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. – 68 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492093> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-94839-060-6. – Текст : электронный.
4. Калужских, Е. В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой : учебное пособие / Е. В. Калужских. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492090> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-94839-455-8. – Текст : электронный.
5. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0237-9. – Текст : электронный.
6. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.
7. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст : электронный.
8. Филонов, В. Ф. Беспредметные действия – гаммы актерского искусства : учебно-методическое пособие / В. Ф. Филонов ; Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2005. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491934> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
9. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.
10. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст : электронный.
11. Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства : Актерские способности. Самопознание : учебное пособие / Л. В. Мирошниченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227751> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0217-1. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Соснова, М.Л. Искусство актера : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
2. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред.П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.
4. Карпушкин, М.А. Постановочный план : структура и сценическое воплощение : Опыт преподавания режиссуры и мастерства актёра на IV и V курсах театральных вузов / М.А. Карпушкин. – Москва : Гитис, 2015. – 216 с. – Текст : непосредственный.
5. Театр. Актёр. Режиссёр : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 352 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

 ***Мастерство артиста мюзикла***

**Основная литература:**

1.Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных трудов / сост. и науч. ред. И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева ; пер. с англ. О. В. Ртищевой ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – Выпуск 9. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701048> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0635-3 (Вып. 9). – ISBN 978-5-8154-0277-5. – Текст : электронный.

2.Гончарук, А. Ю. Музыкально-исполнительское искусство : научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Кафедра искусств и художественного творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 185 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9155-7. – DOI 10.23681/461212. – Текст : электронный.

3.Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст : электронный.

4.Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254011> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-9676-0444-7. – Текст : электронный.

5.Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие / А. И. Захаров ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312238> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6.Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0237-9. – Текст : электронный.

7.Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.

8.Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.

9.Гришанина-Мошкина, О. В. Роман с романсом : из опыта постановки : учебно-методическое пособие / О. В. Гришанина-Мошкина ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491957> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-94839-584-5. – Текст : электронный.

10.Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное *Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. –* URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 19.12.2023). – Текст : электронный.

11.Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1.Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.

1. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2.Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.

3.Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.

1. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст : непосредственный.
2. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.
3. Полищук, В. Книга актёрского мастерства. Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 222 с. - Текст : непосредственный.
4. Заславская, Л.Н. Актёрские штампы и их преодоление : лекция / Л.Н. Заславская. – Москва : ГИТИС, 1988. – 22 с. – Текст : непосредственный.
5. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Соснова, М.Л. Искусство актера : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
7. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Джазовый вокал***

**Основная литература:**

1.Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс : учебное пособие : [16+] / А. С. Поляков ; Российская академия музыки им. Гнесиных. – Москва : Согласие, 2015. – 248 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-90670-36-3. – Текст : электронный.

2.Мочалин, Б. В. Изучение джазовых стандартов : учебно-методическое пособие : [16+] / Б. В. Мочалин, А. А. Яговдик ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 97 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615896> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 81-82. – Текст. Музыка : электронные.

3.Мирошник, А. Б. Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей (вокалистов) на современном этапе / А. Б. Мирошник ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615893> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 112-125. – ISBN 978-5-91756-089-2. – Текст. Музыка : электронные.

4.Сольное пение в основе вокального обучения : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615917> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5.Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Чугунов, Ю. Гармония в джазе : учебное пособие / Ю. Чугунов ; ред. С. Д. Стрелецкий. – 5 издание. – Москва : Современная музыка, 2007. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 5-93138-018-3. – Текст : электронный.

2.Фишер, А. Н. Бибоп : джазовый стиль бибоп и его корифеи. Джазовая гармония в период стилевой модуляции от свинга к бибопу : учебное пособие / А. Н. Фишер, Л. К. Шабалина. – Санкт-Петербург : Скифия, 2022. – 233 с. : ил., нот. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702224> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 165-176. – ISBN 978-5-00025-278-9. – Текст : электронный.

3.Полищук, А. Э. Третье течение и прогрессив в эволюции джаза / А. Э. Полищук ; науч. ред. Ф. М. Шак ; Краснодарский государственный институт культуры. – Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2021. – 303 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619971> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 217-237. – ISBN 978-5-94825-421-0. – Текст : электронный.

4.Кулль, М. Этот мой джаз : журнальные и газетные публикации разных лет : [16+] / М. Кулль. – Санкт-Петербург : Скифия, 2021. – 181 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692460> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-965-7288-34-4-1. – Текст : электронный.

5.Хвилько, В. Я. Романтика джаза : учебно-репертуарный сборник / В. Я. Хвилько. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 155 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227922> (дата обращения: 19.12.2023). – Текст : электронный.

6.Шапиро, Н. Творцы джаза / Н. Шапиро, Н. Хентофф ; пер. Ю. Т. Верменич. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57273> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 5-94087-312-X. – Текст : электронный.

7.Немировский, С. Jazz-поэзия : избранные произведения разных лет (1987–2019) : [16+] / С. Немировский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 315 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615947> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-00165-125-3. – Текст : электронный.

8.Ньютон, Ф. Джазовая сцена / Ф. Ньютон ; пер. Ю. Т. Верменич. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2007. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57275> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 5-94087-308-1. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1.Джазовый вокал URL: <https://www.jazzmap.ru/vocal.php>

2.Маэстро джаза : плейлист с голосами лучших вокалистов URL: <https://radiojazzfm.ru/news/maestro-vokalnogo-dzhaza>

***Эстрадный вокал***

**Основная литература:**

1.Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения : экспресс-курс : учебное пособие : [16+] / А. С. Поляков ; Российская академия музыки им. Гнесиных. – Москва : Согласие, 2015. – 248 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-90670-36-3. – Текст : электронный.

2.Мирошник, А. Б. Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей (вокалистов) на современном этапе / А. Б. Мирошник ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615893> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 112-125. – ISBN 978-5-91756-089-2. – Текст. Музыка : электронные.

3.Сольное пение в основе вокального обучения : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615917> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4.Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 57-60. – Текст : электронный.

5.Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1.Вестник кафедры ЮНЕСКО “Музыкальное искусство и образование” / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2014. – № 3(7). – 179 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500742>. – ISSN 2309-1428. – Текст : электронный.

2.Преподаватель XXI век : общероссийский журнал о мире образования / гл. ред. С. Д. Каракозов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2011. – № 4. – Часть 1. – 193 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560377>. – ISSN 2073-9613. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

* 1. Казанский государственный институт культуры. Цифровая платформа для музыкантов URL: <https://muzlabkazgik.ru>
	2. Сайт для музыкантов URL:  <http://aperock.ucoz.ru/load/24>

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

***Основы пластической культуры актера***

**Основная литература:**

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.

3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

5. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 5-8154-0123-4. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Академия пантомимы : теория и практика : сборник статей. Вып. 1 / отв. ред. : Е.В. Маркова, Т. Ю. Смирнягина. – Москва : Миттель Прогресс, 2022. – 288 с. : ил. – Текст непосредственный.
2. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – 4-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
3. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
6. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра : учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – текст : непосредственный.
7. Рыбаков, В.Ю. Пластическое воспитание. Сценическое движение : учебно-методическое пособие **/** В.Ю. Рыбаков. – Москва : ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 52 с. – Текст : непосредственный.
8. Нижельской, В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения : учебное пособие / В.А. Нижельской. – Москва : ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Спортивный танец***

**Основная литература:**

1. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах : учебное пособие : [16+] / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 148 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277363> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр.: с. 125-137. – Текст : электронный.
2. Теория и методика акробатического рок-н-ролла : хореографическая подготовка : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, Е. Н. Медведева, С. И. Борисенко [и др.] ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2015. – 96 с. : табл., ил. – (Библиотечка тренера). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430457> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-9907239-0-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Александрова, Н.А. Танец модерн : пособие для начинающих / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. – 128 с. : ил. (+DVD). – Текст : непосредственный.
2. Александрова, Н.А. Джаз-танец: пособие для начинающих / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 192 с. : ил. (+DVD). – Текст : непосредственный.
3. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю.И. Громов. - Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.

2. http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html. Методические и дидактические разработки по хореографии.

3.http://www.horeograf.com(все для хореографии и танцоров);

4. http://sov-dance.ru/ - Национальная Академия Современной хореографии

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.1**

***Работа артиста на съемочной площадке***

**Основная литература:**

1. Черкасов, Н. К. В театре и в кино : рассказ о труде актера : [16+] / Н. К. Черкасов. – Москва : Детская литература, 1973. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599590> (дата обращения: 11.12.2023). – Текст : электронный.
2. Стрелков, С.Ю. Искусство озвучивать фильмы / С. Ю. Стрелков. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 196 с. – Текст : непосредственный.
3. Стрелков, С.Ю. Дубляж : в поисках правды / С. Ю. Стрелков. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 256 с. – Текст : непосредственный.
4. Стрелков, С.Ю. Голос как бренд / С. Ю. Стрелков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 352 с. – Текст : непосредственный.
5. Станиславский, К. С. Психотехника актерского искусства : работа актера над собой : хрестоматия / К. С. Станиславский ; ред.-сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е. Я. БАСИНА). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.
6. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 12.12.2023). – Текст : электронный.
7. Станиславский, К. С. Работа актера над собой : практическое пособие / К. С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – Часть II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст : электронный.
8. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 817 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29133> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-4458-3409-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Чаббак, И. Мастерство актера : Техника Чаббак / Ивана Чаббак ; [пер. с англ. И. Э. Лиска, Н. А. Ершова]. – Москва : Эксмо, 2013. – Текст : непосредственный.
2. Актер на телевидении. Вып. 2 / вступ. ст. В. Ивановой. – Москва : Искусство, 1977. – 127 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Лотман, Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. Лотман. – Таллин : ЭЭСТИ РААМАТ, 1973. – 140 с. – Текст : непосредственный.
4. Клер, Р. Размышления о киноискусстве. Заметки к истории киноискусства с 1920 по 1950 гг. / Р. Клер ; вступ. ст. С. Юткевича. – Москва : Искусство, 1958. – 232 с. – Текст : непосредственный.
5. Яков Протазанов 6 сборник статей и материалов / сост. М.Н. Алейников. – Москва : Госкиноиздат, 1948. – 334 с. – Текст : непосредственный.
6. Соснова, М.Л. Искусство актера : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
7. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред.П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Дашук-Нигматулин С. 12 Отличий игры в кино и в театре, которые должен понимать каждый актер Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=bnlVAi1aOtI&t=10s 16.
2. Актер Майкл Кейн: Чем различается работа актера в театре и в кино? <http://www.cinemotionlab.com/novosti/00097chem_razlichaetsya_rabota_aktera_v_teatre_i_v_kino>
3. Сайт Роберта Коэна: <http://www.robertcohendrama.com/teaching/>

***Работа режиссера с актером***

**Основная литература:**

1. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред.П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.
2. Карпушкин, М.А. Постановочный план : структура и сценическое воплощение : Опыт преподавания режиссуры и мастерства актёра на IV и V курсах театральных вузов / М.А. Карпушкин. – Москва : Гитис, 2015. – 216 с. – Текст : непосредственный.
3. Мочалов, Ю. Композиция сценического пространства (Поэтика мизансцены) : учебное пособие / Ю. Мочалов. – Москва : Просвещение, 1981. – 239 с. – Текст : непосредственный.
4. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.
5. Калужских, Е. В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой : учебное пособие / Е. В. Калужских. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492090> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-94839-455-8. – Текст : электронный.
6. Станиславский, К. С. Этика / К. С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427358> (дата обращения: 12.12.2023). – ISBN 978-5-4475-5385-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Театр. Актёр. Режиссёр : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Бобылёва, А.Л. Хозяин спектакля. Режиссерское искусство на рубеже XIX-XX веков / А.Л. Бобылёва. – Москва : Эдиториал УРСС, 2000. – 168 с. - Текст : непосредственный.
3. Марешаль, Марсель Путь театра / М. Марешаль ; предисл. А. Якубовского ; пер. с франц. : Г. Зингер, К. Филонова. – Москва : Радуга, 1982. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурс**

 1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

 4. Библиотека «Театральное искусство» http://www.twirpx.com/files/art/theater/

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.2**

***Сценический бой***

**Основная литература:**

* + 1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
		2. Теоретические и практические основы некоторых видов единоборств в системе физического воспитания студентов вузов государственной службы : методические рекомендации по курсу «Физическая культура» : учебное пособие : [16+] / А. Г. Вернер, М. В. Герасимов, Т. В. Голушко [и др.] ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2021. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685881> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 208-211. – ISBN 978-5-85006-329-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

* 1. Черноусов, А. В. Система реального рукопашного боя : учебное пособие : [16+] / А. В. Черноусов. – Санкт-Петербург : Антология, 2015. – Часть 1. Основы. Техника. – 480 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363051> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-94962-275-9. – Текст : электронный.

2.Скогорев, Д. В. Русский рукопашный бой : практическое пособие / Д. В. Скогорев. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57495> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-379-00771-3. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/ 3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

***Пластика в спектакле***

**Основная литература:**

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.
4. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.
5. Шкурко, Т. А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике : танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг : учебник / Т. А. Шкурко ; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2017. – 224 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 198-208. – ISBN 978-5-9275-2268-2. – Текст : электронный.
6. Гусев, С. И. Анатомия, физиология, биодинамика : практикум по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» : [16+] / С. И. Гусев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 121 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696956> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 118-119. – ISBN 978-5-8154-0600-1. – Текст : электронный.
7. Антропова, Л. В. Танцевальная культура средневековья и эпохи возрождения : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. В. Антропова ; Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276172> (дата обращения: 19.12.2023). – Текст : электронный.
8. Богданов, Г. Ф. Магия хореографического творчества : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476725> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9431-2. – DOI 10.23681/476725. – Текст : электронный.
9. Скрипина, Н. В. Бал : История. Содержание. Технология : учебно-методическое пособие / Н. В. Скрипина ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 235 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492330> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 228-232. – ISBN 978-5-94839-611-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Академия пантомимы : теория и практика : сборник статей. Вып. 1 / отв. ред. : Е.В. Маркова, Т. Ю. Смирнягина. – Москва : Миттель Прогресс, 2022. – 288 с. : ил. – Текст непосредственный.
2. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – 4-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
3. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
6. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра : учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – текст : непосредственный.
7. Рыбаков, В.Ю. Пластическое воспитание. Сценическое движение : учебно-методическое пособие **/** В.Ю. Рыбаков. – Москва : ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 52 с. – Текст : непосредственный.
8. Нижельской, В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения : учебное пособие / В.А. Нижельской. – Москва : ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст : непосредственный.
9. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный.
10. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
11. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
12. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.
13. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
14. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст : непосредственный.
15. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.
16. Полищук, В. Книга актёрского мастерства. Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 222 с. - Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Межкультурные коммуникации***

**Основная литература:**

1. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный.
2. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-4499-3002-6. – DOI 10.23681/686535. – Текст : электронный.

3.Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации : теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.

4.Шарков, Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации : учебник / Ф. И. Шарков. – 7-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 488 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710041> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 450-451. – ISBN 978-5-394-05111-1. – Текст : электронный.

5.Рот, Ю. Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Основы межкультурной коммуникации : государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / Л. А. Борботько, Л. Г. Викулова, Л. А. Воробьева [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 277 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4270-9. – Текст : электронный.
2. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций : учебное пособие для учащихся высших учебных заведений : [16+] / Б. Л. Яшин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 244 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575193> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0130-9. – DOI 10.23681/575193. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>

***Современное изобразительное искусство***

**Основная литература:**

1. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336. – Текст : электронный.
2. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст : электронный.
3. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
4. Ершова, Д. Е. Изобразительное искусство : практикум по визуальным сетевым технологиям : [16+] / Д. Е. Ершова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691734> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3009-1. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Русское искусство : идея. Образ. Текст / отв. ред. В. В. Седов, А. П. Салиенко, Д. А. Андреев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 374 с. : ил. – (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 98. Сер. II: Исторические исследования, 52). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598318> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-907189-83-6. – Текст : электронный.
2. Воскобойников, О. 16 эссе об истории искусства / О. Воскобойников. – 2-е изд., перераб. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. – 473 с. : ил. – (HSE Bibliotheca Selecta). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708205> (дата обращения: 19.12.2023). – Библиогр.: с. 447-158. – ISBN 978-5-7598-2795-5 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-2861-7 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2795-5. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. http://www.artchive.com/artchive/ftptos  -Каталог ссылок на мастеров живописи и скульптуры.
2. http://witcombe.bcpw.sbc/edu/ARTHLinks.html  - Каталог ссылок по истории искусства и музейным сайтам
3. [http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/)- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
4. [http://www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com/)— Иллюстрированная энциклопедия по искусству.

***Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин***

**Основная литература:**

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Макарова, Н. С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н. С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.
3. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 06.12.2023). – Текст : электронный.
4. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.
5. Неретина, Т. Г. Профилактика профессиональной деформации педагогов : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 224 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602398> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 165-169. – ISBN 978-5-4499-1943-4. – Текст : электронный.
6. Лекция о лекции : учебное пособие : [16+] / Н. М. Колычев, В. В. Семченко, Г. Г. Левкин, Е. В. Сосновская ; лит. ред. Н. Н. Храбрунова ; худож. А. В. Товкес. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560696> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 114-124. – ISBN 978-5-4499-0026-5. – DOI 10.23681/560696. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987> (дата обращения: 23.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.
2. Мерко, М. А. Научно-исследовательский семинар : учебное пособие : [16+] / М. А. Мерко, Ю. А. Маглинец, И. С. Мерко ; Сибирский федеральный университет. – Краснoярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705343> (дата обращения: 23.11.2023). – Библиогр.: с. 146-153. – ISBN 978-5-7638-4673-7. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. www.edu.ru - портал «Российское образование»
2. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)  – портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3. [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru/)  – "Институт новых технологий образования". Информация о развивающих и интенсивных методах обучения, пособиях, информационных технологиях в сфере обучения.
4. [www.ioso.ru](http://www.ioso.ru/)  — институт содержания и методов обучения Российской академии образования
5. [www.ofernio.ru](http://www.ofernio.ru/)  – Объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование»

***История искусства эстрады и мюзикла***

**Основная литература:**

1. Клитин, С.С. История искусства эстрады : учебник / С.С. Клитин. – Санкт-Петербург, 2008. – 448 с. – Текст : непосредственный.
2. Уварова, Е.Д. Эстрадный театр : миниатюры, обозрения, мюзик-холлы (1945-1990) / Е.Д. Уварова ; Фонд поддержки и развития культуры им. А.И. Райкина; Гос. институт искусствознания. – Москва : ООО «Топ Юнион», 2011. – 352 с. : ил. – текст : непосредственный.
3. Хайченко, Е.Г. Викторианство в зеркале мюзик-холла /Е.Г. Хайченко. – Москва : ГИТИС, 2009. – 284 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Трубочкин, Д.В. Театр Аркадия Райкина. Опыт понимания / Д.В. Трубочкин. – Москва : ГИИ, 2011. – 208 с. – Текст : непосредственный.
2. Ревельс, А.С. Рядом с Утесовым / А.С. Ревельс ; лит. запись Л.Г. Булгак. – Москва 6 искусство, 1995. – 271 с. – Текст : непосредственный.
3. Райкин, А.И. Воспоминания / А.И. Райкин. – 446 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Бейлин, А.М. Аркадий Райкин / А.М. Бейлин. – Ленинград : Искусство. 1969. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

***Иностранный язык в профессиональной деятельности***

**Основная литература:**

1. Фокина, О. А. Английский язык в сфере деловой коммуникации : учебное пособие / О. А. Фокина, И. А. Гребенникова ; Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан : Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, 2023. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702859> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Щербакова, И. В. Основные понятия и термины: инфокоммуникационный дискурс : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова ; под ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688803> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3103-0. – DOI 10.23681/688803. – Текст : электронный.
3. Барсукова, Н. В. English for students of pedagogy : учебное пособие : [16+] / Н. В. Барсукова ; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2023. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701269> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр.: с. 98. – Текст : электронный.
4. Храмченко, В. Е. Деловое общение с зарубежными партнёрами : учебное пособие : [16+] / В. Е. Храмченко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232400> (дата обращения: 20.12.2023). – ISBN 978-5-8353-1520-8. – Текст : электронный.
5. Тихонов, А. А. Английский язык : теория и практика перевода : учебное пособие : [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611202> (дата обращения: 20.12.2023). – ISBN 978-5-9765-4143-6. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2013. – 224 с. - Текст : непосредственный.
2. Слепович, В.С. Деловой английский язык =Business English : учебное пособие / В.С. Слепович. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 272 с. - Текст : непосредственный.
3. Агабекян, И.П. Английский для менеджеров / И. П. Агабекян. - Изд.12-е, стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 414 с. - Текст : непосредственный.
4. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.1 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 184 с. - Текст : непосредственный.
5. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.2 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 216 с. - Текст : непосредственный.
6. Старостова, О.Ф. What we know about Shakespeare (Что мы знаем о Шекспире) : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2015. – 88 с. - Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Сайт [Interactive-English.ru](https://www.interactive-english.ru/) 2023 г <https://www.interactive-english.ru/>
2. English for beginner 2023г. режим доступа свободный <https://engblog.ru/dictionary-of-a-theater-goer>
3. Сайт Teatr& Art 2022 г. режим доступа свободный <https://worldoftheatreandart.com/>

***Организация театрального (концертного) дела***

**Основная литература*:***

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.

2. Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 304 с. : табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615710> (дата обращения: 20.12.2023). – ISBN 978-5-238-03304-4. – Текст : электронный.

3. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.

4. Культура России. 2000-е годы / ред. Е. П. Костина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 864 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940> (дата обращения: 20.12.2023). – ISBN 978-5-91419-610-0. – Текст : электронный.

# 5. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 N 329 (ред. от 14.07.2020) "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" (вместе с "Положением о театре в Российской Федерации", "Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации"). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/180272/>. - (дата обращения: 03.11.2023). – Текст : электронный.

# 6. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18.12.2006 № 230-ФЗ. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_64629/ (дата обращения: 03.11.2023). - Текст : электронный.

7. Анашвили, В. В. Экономика культуры : культурные индустрии и эффективное развитие территорий : учебное пособие : [16+] / В. В. Анашвили ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2021. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694884> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр.: с. 61. – ISBN 978-5-85006-368-9. – Текст : электронный.

# Дополнительная литература:

# Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001,331 с. – Текст : непосредственный.

# Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.

# Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Е.Л. Шековой. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2012. – 160 с. – Текст : непосредственный.

# Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>
3. Онлайнинспекция.рф. <https://xn--80akibcicpdbetz7e2g.xn--p1ai/reminder/211>
4. Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosmintrud.ru/>

***Информационное обеспечение профессиональной деятельности***

**Основная литература:**

1. Калугян, К. Х. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / К. Х. Калугян ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 84 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614954> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр.: с. 72-75. – ISBN 978-5-7972-2751-9. – Текст : электронный.
2. Карпенков, С. Х. Технические средства информационных технологий : учебное пособие / С. Х. Карпенков. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 376 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707511> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3938-8. – DOI 10.23681/707511. – Текст : электронный.
3. Колокольникова, А. И. Информатика : расчетно-графические работы : учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 345 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611664> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1990-8. – DOI 10.23681/611664. – Текст : электронный.
4. Бондарев, В. А. Информатика : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 1. Windows, Word, Excel. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700584> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3335-5 (ч. 1). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
5. Бондарев, В. А. Информатика : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 2. MS Access, Internet, HTML, MS PowerPoint. – 109 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700585> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3336-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
6. Компьютерные сети : учебник : [12+] / А. Н. Алексахин, С. А. Алексахина, А. В. Батищев [и др.] ; под общ. ред. А. М. Нечаева. – Москва : Университет Синергия, 2023. – 313 с. : ил., табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699933> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0558-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0558-7-2023-1-312. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 370 с. : ил. табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр.: с. 362-363. – ISBN 978-5-4499-1779-9. – DOI 10.23681/601327. – Текст : электронный.
2. Емельянова, Н. Ю. ИТ-стандарты : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.05 «Бизнес-информатика» : [16+] / Н. Ю. Емельянова, В. А. Емельянов ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – 200 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700940> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-437-7. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Библиотека программиста [Электронный ресурс]. URL: [https://proglib.io](https://proglib.io/)
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

***Грим***

**Основная литература:**

1. Черняк, Е. Ф. Грим : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников : [16+] / Е. Ф. Черняк ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 100 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696584> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0523-3. – Текст : электронный.
2. Печкурова, Л. С. Грим : практикум : [16+] / Л. С. Печкурова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613116> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0440-3. – Текст : электронный.
3. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим : практикум / Л. Е. Чернявская. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599722> (дата обращения: 11.12.2023). – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-7234-30-1. – Текст : электронный.
4. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера : краткий экскурс в историю макияжа и прически : практическое пособие : [16+] / Н. Ивлева. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707824> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-206-00025-2. – Текст : электронный.
5. Писаренко, Ю. Хрестоматия актера : сборник : [16+] / Ю. Писаренко. – Стер. изд. 1930 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 263 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116333> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-4460-3387-4. – Текст : электронный.
6. Энциклопедия сценического самообразования / сост. В. П. Лачинов, П. А. Лебединский. – Б.м. : Тип. СПб. Т-ва печат. и издат. дела "Труд", 1909. – Том 2. Грим. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213496> (дата обращения: 11.12.2023). – ISBN 978-5-4458-4309-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Лебединский, П.А. Энциклопедия сценического самообразования : Грим / П.А. Лебединский, В.П. Лачинов. – Перепеч. с изд. 1909 г. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2014. – 318 с. – Текст : непосредственный.
2. Кихоу, Винсент Дж.-Р. Техника работы профессионального художника-гримера / Висент Дж.–Р. ; пер. с англ. Е.Б. Межевитинова ; науч. ред. Н.А. Брюсов. – Москва : ГИТР, 2003. – 304 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Бейган, Л. Грим для театра, кино и телевидения : практическое руководство в фотографиях / Л. Бейган. – Москва : Искусство, 1997. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

 1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>