Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.Е. Полянкин
«31» августа 2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Форма обучения: очная. Год набора 2019
2021\2022 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е. Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				1146									30	18 4/6		1288									34	21 2/6		2434									64	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1074									28			1216									32			2290									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63,8												63,2												63,5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37,2												36												36,6												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30												29,7												29,9												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36,2												35,5												35,9												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8												1,6												1,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1146	678	220		152	202	104	406	62	30	ТО: 17 Э: 1 2/3		1288	748	244		120	264	120	462	78	34	ТО: 19 1/6 Э: 2 1/6		2434	1426	464		272	466	224	868	140	64	ТО: 36 1/6 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.02	Философия	Эк	108	68	34			34		34	6	3		Эк	72	38			38			28	6	2		Эк	108	68	34			34		34	6	3	2	5
2	Б1.О.04	Второй иностранный язык	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		Эк	72	38			38			28	6	2		Эк ЗаО К	144	72			72			62	10	4	2	3456
3	Б1.О.08	История литературы	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	44	18			20	6	22	6	2		Эк ЗаО	144	94	34			38	22	40	10	4		123456
4	Б1.О.08.02	История русской литературы	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	44	18			20	6	22	6	2		Эк ЗаО	144	94	34			38	22	40	10	4	2	3456
5	Б1.О.09	История театра	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	144	94	36			40	18	44	6	4		Эк ЗаО Реф	216	144	52			58	34	62	10	6		123456
6	Б1.О.09.02	История русского театра	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	144	94	36			40	18	44	6	4		Эк ЗаО Реф	216	144	52			58	34	62	10	6	3	3456
7	Б1.О.10	История театрально-декорационного искусства	Эк	144	104	34			34	36	34	6	4		Эк	144	98	36			40	22	40	6	4		Эк(2) К	288	202	70			74	58	74	12	8	3	56
8	Б1.О.13	Мастерство драматурга	За Реф	72	34	18			16		34	4	2		ЗаО	72	38	20			18		28	6	2		За ЗаО Реф	144	72	38			34		62	10	4	3	234567
9	Б1.О.14	Семинар по театральной критике	ЗаО	108	70	34		34		2	34	4	3		ЗаО Эс	144	46	16		22		8	94	4	4		ЗаО(2) Эс	252	116	50		56		10	128	8	7	3	2345678
10	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	72	34	14		20			34	4	2														ЗаО К	72	34	14		20			34	4	2	3	5
11	Б1.В.02	Теория драматургии, стихосложения, прозы	ЗаО	72	34	18			16		34	4	2		Эк	72	46	18			20	8	20	6	2		Эк ЗаО	144	80	36			36	8	54	10	4	3	123456
12	Б1.В.05	Драматургия современной пьесы	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк КР	72	38	10			28		28	6	2		Эк ЗаО КР	144	88	26			46	16	46	10	4	3	4567
13	Б1.В.07	История изобразительных искусств	ЗаО К	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	98	34			38	26	38	8	4	3	567
14	Б1.В.08	Основы государственной культурной политики	ЗаО	72	36	4			30	2	30	6	2														ЗаО	72	36	4			30	2	30	6	2	2	5
15	Б1.В.09	Тенденции развития современного театра													ЗаО	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО К	72	48	18			20	10	20	4	2	3	67
16	Б1.В.11	Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств (авторское право)													Эк	72	46	18			20	8	20	6	2		Эк	72	46	18			20	8	20	6	2	3	6
17	Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)	За	66	30			30			32	4			За	64	30			30			30	4			За(2)	130	60			60			62	8		6	23456
18	Б1.В.ДВ.02.01	Восточный театр													ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4		ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4	2	6
19	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Средневековый театр*													ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4		ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4	3	6
20	ФТД.03	История зарубежной литературы XI-XII в	ЗаО	72	34			34			34	4	2		ЗаО	72	38			30		8	30	4	2		ЗаО(2) К	144	72			64		8	64	8	4	2	56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО(10) К(4) Реф(2)												Эк(7) За ЗаО(6) КР К(3) Эс											Эк(9) За(3) ЗаО(16) КР К(7) Эс Реф(2)												

Согласовано:
Проректор по УВР
«31» августа 2021 г.
Т.Ю. Штода

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств

УТВЕРЖАЮ
Ректор
А.Е. Полянкин
«30» августа 2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Форма обучения: очная. Год набора 2018
2021\2022 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Конт роль	з.е. Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				1108									29	18 4/6		###									33	21 2/6		2296									62	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1036									27			###									33			2224									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62,2												56												59,3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33,9												63												48,5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,2												28												28,2												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35												39												36,9												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8																								0,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1108	652	162		186	190	114	394	62	29	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6		756	490	104		136	116	134	224	42	21	ТО: 12 2/3 Э: 2/3		1864	1142	266		322	306	248	618	104	50	ТО: 29 1/2 Э: 2 1/2		
1	Б1.О.13	Театральное продюсирование	Эк	72	32				32		34	6	2														Эк	72	32				32		34	6	2	3	234567
2	Б1.О.14	Семинар по театральной критике	ЗаО Эс	144	72			68		4	68	4	4		Эк	144	98			40		58	40	6	4		Эк ЗаО Эс	288	170			108		62	108	10	8		3	2345678
3	Б1.О.15	Семинар по театральной журналистике													ЗаО Реф	144	102	20		44	20	18	36	6	4		ЗаО Реф	144	102	20		44	20	18	36	6	4		3	8
4	Б1.В.04	Менеджмент сценических искусств_пашинина	Эк	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк	72	48	16			18	14	18	6	2	3	4567
5	Б1.В.05	Управление проектами	Эк	72	46	16			18	12	20	6	2														Эк	72	46	16			18	12	20	6	2	3	67
6	Б1.В.06	Управление персоналом в организации исполнительских искусств_Родюшкина	ЗаО К	180	106	34			68	4	68	6	5														ЗаО К	180	106	34			68	4	68	6	5	3	7
7	Б1.В.08	Современное изобразительное искусство	Эк	72	34	16		18			32	6	2														Эк	72	34	16		18			32	6	2		7
8	Б1.В.09	Работа с авторами													ЗаО	108	80	24			24	32	24	4	3		ЗаО	108	80	24			24	32	24	4	3	3	8
9	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	64	30			30			30	4															За	64	30			30			30	4		6	234567
10	Б1.В.ДВ.01.01	Радиотеатр	ЗаО	72	50	16		18		16	18	4	2		ЗаО	72	42	10		26		6	26	4	2		ЗаО(2)	144	92	26		44		22	44	8	4		3	78
11	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Работа со средствами массовой информации*	ЗаО	72	50	16		18		16	18	4	2		ЗаО	72	42	10		26		6	26	4	2		ЗаО(2)	144	92	26		44		22	44	8	4		3	78
12	Б1.В.ДВ.03.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	40	10			26	4	26	6	2		Эк ЗаО	144	90	26			44	20	44	10	4		2	78
13	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Организация деятельности современного преподавателя*	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	40	10			26	4	26	6	2		Эк ЗаО	144	90	26			44	20	44	10	4		2	78
14	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент выставочной деятельности	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО	72	42	10			26	6	26	4	2		ЗаО(2)	144	92	26			44	22	44	8	4		3	78
15	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Продюсерство культурно-творческой деятельности*	ЗаО	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО	72	42	10			26	6	26	4	2		ЗаО(2)	144	92	26			44	22	44	8	4		3	78
16	Б1.В.ДВ.05.01	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусства	ЗаО	72	50	16		18		16	18	4	2		Эк	72	40	10		26		4	26	6	2		Эк ЗаО	144	90	26		44		20	44	10	4		3	78
17	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Бизнес-планирование в сфере культуры и искусств*	ЗаО	72	50	16		18		16	18	4	2		Эк	72	40	10		26		4	26	6	2		Эк ЗаО	144	90	26		44		20	44	10	4		3	78
18	Б1.В.ДВ.07.01	Технологии театрального производства	За	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО	72	46	20			20	6	20	6	2		За ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4		5	78
19	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Сценическая техника и технологии*	За	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО	72	46	20			20	6	20	6	2		За ЗаО	144	96	36			38	22	38	10	4		5	78
20	ФТД.04	Театральное образование	ЗаО	72	34			34			34	4	2														ЗаО	72	34			34			34	4	2		3	7
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО(7) К Эс												Эк(3) ЗаО(5) Реф												Эк(7) За(2) ЗаО(12) К Эс Реф													
ПРАКТИКИ		(План)														108	6	6					90	12	3	2		108	6	6					90	12	3	2		
	Б2.В.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика													ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3	ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3		
	Б2.В.04(П)	Производственная практика: преддипломная практика													ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3	ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3		
	Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа													ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3	ЗаО	36	2	2					30	4	1	2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	4	4					320		9	6		324	4	4					320		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324	4	4					320		9	6		324	4	4					320		9	6		

Согласовано:
Проректор по УВР Т.Ю. Штода
«30» августа 2021 г.

Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств

УТВЕРЖАЮ
Ректор
А.Е. Полянкин
«31» августа 2021 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Форма обучения: очная. Год набора 2020
2021\2022 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов: Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов: Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	СР	Контроль	з.е. Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				1218									32	18 4/6		1146									30	22		2364									62	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1146									30			1146									30			2292									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67,6												52,9												60,3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42												40,8												41,4												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,3												27,1												28,7												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36,6												27,7												32,2												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8												1,7												1,8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1218	686	198	14	126	240	108	462	70	32	ТО: 17 Э: 1 2/3		1002	518	158	14	102	234	10	416	68	26	ТО: 17 2/3 Э: 1 2/3		2220	1204	356	28	228	474	118	878	138	58	ТО: 34 2/3 Э: 3 1/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		Эк	72	36			36			30	6	2		Эк ЗаО К	144	70			70			64	10	4		2	1234
2	Б1.О.04	Второй иностранный язык	ЗаО К	72	34			34			34	4	2		ЗаО К	72	36			36			32	4	2		ЗаО(2) К(2)	144	70			70			66	8	4		2	3456
3	Б1.О.07	История литературы	ЗаО(2) Реф(2)	144	100	32			36	32	36	8	4		Эк ЗаО Реф	144	72	32			40		60	12	4		Эк ЗаО(3) Реф(3)	288	172	64			76	32	96	20	8			123456
4	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	ЗаО Реф	144	90	36		10	28	16	44	10	4		Эк	72	36	16			20		30	6	2		Эк ЗаО Реф	144	86	32			38	16	48	10	4		2	1234
5	Б1.О.07.02	История русской литературы	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Реф	72	36	16			20		30	6	2		ЗаО(2) Реф(2)	144	86	32			38	16	48	10	4		2	3456
6	Б1.О.08	История театра	ЗаО(2) К Реф	144	100	32			36	32	36	8	4		Эк ЗаО Эс	144	106	46			50	10	28	10	4		Эк ЗаО(3) К Эс Реф	288	206	78			86	42	64	18	8			123456
7	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	ЗаО К	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	58	28			30		8	6	2		Эк ЗаО К	144	108	44			48	16	26	10	4		3	123456
8	Б1.О.08.02	История русского театра	ЗаО Реф	72	50	16			18	16	18	4	2		ЗаО Эс	72	48	18			20	10	20	4	2		ЗаО(2) Эс Реф	144	98	34			38	26	38	8	4		3	23456
9	Б1.О.10	История кинематографа и аудиовизуальных искусств	Эк	72	48	16			18	14	18	6	2														Эк	72	48	16			18	14	18	6	2		3	123
10	Б1.О.11	Источниковедение	ЗаО	108	68	34			34		36	4	3		Эк	72	36	16			20		30	6	2		Эк ЗаО	180	104	50			54		66	10	5		3	34
11	Б1.О.12	Теория и практика театральной журналистики	ЗаО К	72	34				34		34	4	2		ЗаО	72	36	18			18		30	6	2		ЗаО(2) К	144	70	18			52		64	10	4		3	234567
12	Б1.О.13	Семинар по театральной критике	ЗаО	72	18	4			14		50	4	2		ЗаО	72	34				34		34	4	2		ЗаО(2)	144	52	4			48		84	8	4		3	12345678
14	Б1.В.01	История и теория театральной критики	За	72	50	16			18	16	18	4	2		Эк	72	36	16			20		30	6	2		Эк За	144	86	32			38	16	48	10	4		3	234
15	Б1.В.02	Мультимедийная журналистика	За	108	48	12	14		22		56	4	3		Эк	144	60	14	14		32		78	6	4		Эк За	252	108	26	28		54		134	10	7			34
16	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело	Эк К	72	48	16		18		14	18	6	2														Эк К	72	48	16		18		14	18	6	2		3	23
17	Б1.В.06	Драматургия современной пьесы													За К	72	36	16			20		32	4	2		За К	72	36	16			20		32	4	2		3	4567
18	Б1.В.13	Элективные курсы по физической культуре и спорту (сценический бой, танец, шахматы)	За	66	30			30			32	4			За	66	30			30			32	4			За(2)	132	60			60			64	8			6	23456
19	ФТД.01	История театрального образования	ЗаО	72	34	16			18		34	4	2														ЗаО	72	34	16			18		34	4	2		3	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3) ЗаО(11) К(5) Реф(4)												Эк(6) За(2) ЗаО(5) К(2) Эс Реф											Эк(8) За(5) ЗаО(16) К(7) Эс Реф(5)													
ПРАКТИКИ (План)																144	2	2					142		4	2 2/3		144	2	2					142		4	2 2/3		
	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика													ЗаО	144	2	2					142		4	2 2/3	ЗаО	144	2	2					142		4	2 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																							
КАНИКУЛЫ													2												7 2/6											9 2/6			

Согласовано:
Проректор по УВР Т.Ю. Штода
«31» августа 2021 г.