

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«МАСТЕРСТВО АРТИСТА МЮЗИКЛА»

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным и/или высшим образованием в сфере исполнительских искусств (актерское искусство, вокал, хореография), обладающие опытом актёрской практики в музыкальном театре и на эстраде.

Цель программы: формирование профессиональных компетенций актёров музыкального театра и эстрады, необходимых для повышения профессионального роста с учетом инноваций современного постановочного театрального процесса.

Объем: 144 ак. часов.

Форма обучения: очная.

Сроки реализации: 18 дней.

	Наименование дисциплины	Общ ее кол- во часо в	Всего аудит орных	Лекция	В том числе		Форма контроля
					Практи ческие	Самостоя тельная работа слушател ей	
1	Модуль I. История искусства эстрады и мюзикла	12	12	12	0	0	эссе
1.1.	История становления жанра «Мюзикл»	4	4	4	0	0	
1.2.	Режиссура в мюзикле: история и современность	4	4	4	0	0	
1.3.	Основные тенденции современного развития жанра мюзикла	4	4	4	0	0	эссе
2	Модуль 2. Мастерство актера мюзикла	82	74	0	74	8	зачет
2.1	<i>Актерское мастерство</i>	22	18	0	18	4	зачет
2.1.1	Сценический имидж, приёмы его создания. Культура эстрадного мастерства	8	8	0	8	0	
2.1.2	Сценический образ. Воплощение на сцене героя мюзикла	14	10	0	10	4	
2.2	<i>Сценическая речь</i>	18	16	0	16	2	зачет
2.2.1	Техника сценической речи	8	8	0	8	0	
2.2.2	Монолог. Постановка диалога и речевых связей	4	4	0	4	0	
2.2.3	Особенности произношения и адаптации иноязычного оригинала музыкального произведения: разговорный и певческий аспект	6	4	0	4	2	
2.3	<i>Вокальное мастерство</i>	32	30	0	30	2	зачет
2.3.1	Особенности вокального эстрадного пения в музыкально-театральном жанре «Мюзикл»	8	8	0	8	0	
2.3.2	Приемы настройки певческого голоса	4	4	0	4	0	
2.3.3	Вокал и музыкальная характеристика персонажа	6	6	0	6	0	
2.4.4	Приёмы ансамблевого исполнения. Особенности вокального исполнения в дуэте	6	6	0	6	0	

2.5.5	Музыкальный образ в вокальном произведении. Составление исполнительского плана вокального номера	4	2	0	2	2	
2.6.6	Особенности и приёмы работы с микрофоном	4	4	0	4	0	
2.4	Сценическое движение	10	10	0	10	0	зачет
2.4.1	Ритмопластика актера мюзикла	6	6	0	6	0	зачет
2.4.2	Особенности построения эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов	4	4	0	4	0	
3	Практическое обучение	16	8	0	8	8	
3.1	Тренировочные занятия по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем)	8	4	0	4	4	
3.2	Освоение учебно-тренировочного материала: соединение вокальных, ансамблевых, танцевальных и речевых сцен по сценарию мюзикла	8	4	0	4	4	
4	Итоговая аттестация	4	4	0	4	0	защита ИАР
4.1	Представление вокального номера из репертуара мюзиклов	4	4	0	4	0	
	ВСЕГО	114	98	12	86	16	