**СВЕДЕНИЯ**

**о книгообеспеченности по основной образовательной профессиональной программе**

**«Театроведение и драматургия»**

**Направление подготовки**

**52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ**

**Направленность (профиль): Театроведение и драматургия**

**Год начала подготовки 2023**

 **БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

***История.***

 ***История России***

 **Основная литература:**

1. Кузнецов, И. Н. История : учебник / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., доп. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 580 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684222> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04167-9. – Текст : электронный.
2. Терехов, В. С. История России : учебное пособие для вузов / В. С. Терехов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698833> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0327-2. – Текст : электронный.
3. История России : для студентов неисторических специальностей ЮФУ : учебник : [16+] / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова [и др.] ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 460 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612194> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3559-0. – Текст : электронный.
4. 38 лекций по истории Древнего мира : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С. А. Лазарев ; под науч. ред. С. М. Горшкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618409> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2540-4. – DOI 10.23681/618409. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Соловьев, С. М. Учебная книга русской истории : учебное пособие / С. М. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700426> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-4499-3682-0. – Текст : электронный.
2. Костомаров, Н. И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Первый отдел: Господство дома Св. Владимира. – 786 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38883> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-4475-6710-1. – Текст : электронный.
3. Дневник Великого князя Константина Константиновича (К.Р.) : 1911-1915 / отв. ред., сост. и авт. Вступ. ст. В.М. Хрусталёв. – Москва : ПРОЗАиК, 2013. – 624 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век. Грань веков. Твой девятнадцатый век. Полное издание в одном томе / Н.Я. Эйдельман. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 795 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. История России : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.С. Руднева. – Москва : ВШСИ, 2017. – 224 с. – Текст : непосредственный.
6. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. История Екатерины Второй. Полное издание в одном томе / А.Г. Брикнер. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 1047 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Валишевский Казимир Иван Грозный. Смутное время. Первые Романовы. Полное издание в одном томе / Казимир Валишевский. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 1114 с. : ил. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Библиотека информационных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа свободный <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Библиотека исторической литературы. Режим доступа свободный http://istrorijarossii.narod.ru/
3. Всемирной Истории и Истории России. Режим доступа свободный http://istorya.ru/
4. Исторический портал. История государства Российского в документах, цифрах, фактах 2023 г. Режим доступа свободный [http://www.historyru.com/declara](http://www.historyru.com/declaration.html) [tion.html](http://www.historyru.com/declaration.html)

***Всеобщая история***

 **Основная литература:**

1. Всеобщая история : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Чижикова, С. В. Филатов, А. В. Махова, И. Л. Мерзлякова ; отв. ред. С. В. Филатов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615238> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2823-3. – Текст : электронный.
2. Васенин, Д. В. История мировых цивилизаций : учебное пособие : [16+] / Д. В. Васенин, А. Н. Павлова, Л. Г. Мокроусова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1950-4. – Текст : электронный.
3. Кручинина, Н. А. Новая и новейшая история стран Европы и Америки : учебное пособие / Н. А. Кручинина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695974> (дата обращения: 01.11.2023). – ISBN 978-5-7996-2291-6. – Текст : электронный.
4. Пиков, Г. Г. Очерки цивилизационной истории Европы : учебное пособие : [16+] / Г. Г. Пиков ; Новосибирский национальный исследовательский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 602 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578505> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-4499-1466-8. – DOI 10.23681/578505. – Текст : электронный.

 **Дополнительная литература:**

1. Олейников, И. В. Новая и новейшая история стран Восточной Азии : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В. Олейников ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – Часть 2. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575509> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-57782-3507-6. - ISBN 978-5-7782-3789-6 (Ч. 2). – Текст : электронный.
2. Олейников, И. В. Новая и новейшая история стран Восточной Азии : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В. Олейников ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – Часть 1. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576446> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 126-129. – ISBN 978-57782-3507-6. - ISBN 978-5-7782-3508-3 (Ч. 1). – Текст : электронный.
3. Тибергер, Ф. Царь Соломон. Мудрейший из мудрых / Ф. Тибергер ; пер. с англ. С. Фёдорова. – Москва : ЗАО Центр-полиграф. 2005. – 366 с. – Текст : непосредственный.
4. Беккер, К.Ф. Древняя история. Полное издание в одном томе / К.Ф. Беккер**. -** Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 947 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Вегнер, В. Рим. Полное издание в одном томе / В. Вегнер . - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 889 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Всемирная история : учебник для студентов вузов / под ред. : Г.Б. Поляка. А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 887 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Всемирная история в Интернете. 2023 г, режим доступа свободный <http://www.world-history.ru/>
2. Всемирная история в лицах 2023 г, режим доступа свободный <http://rulers.narod.ru/>
3. Хронос. Всемирная история в Интернете 2023 г., режим доступа <http://www.hrono.ru/index.php>

***Философия***

**Основная литература:**

1. Борисов, С. В. Основы философии : учебное пособие / С. В. Борисов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9765-0925-2. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л. Е. Философия : учебник : [16+] / Л. Е. Балашов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 626 с. : ил. – Режим доступа: по подписке - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699219> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-394-05240-8. – Текст : электронный.
3. Золотарев, С. П. Философия : учебник для негуманитарных специальностей бакалавриата : [16+] / С. П. Золотарев ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2021. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701036> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9596-1792-9. – Текст : электронный.
4. Кокаревич, М. Н. Философия : основные разделы философского знания : учебное пособие / М. Н. Кокаревич, В. Г. Ланкин, Т. А. Шаповалова-Гупал ; под ред. М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 296 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701736> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр.: с. 261-265. – ISBN 978-5-6048769-4-7. – Текст : электронный.
5. Лосский, Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. - Москва : Высшая школа,1991. – 559 с. – Текст : непосредственный.
6. Русские философы (конец XIX- середина ХХ ВЕКА) : анталогия. Вып.1 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата,1993. – 368 с. – Текст : непосредственный.
7. Русские философы (конец XIX- середина ХХ ВЕКА) : анталогия. Вып.2 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата,1993. – 424 с. – Текст : непосредственный.
8. Соколов, В.В. Европейская философия XV-XVII веков : учеб.пособие для филос.фак-тов ун-тов / В.В. Соколов. – Москва : Высшая школа,1984. - 448 с. – Текст : непосредственный.

 **Дополнительная литература**

1. Сенека, Луций Анней. Философские трактаты : сборник научных трудов / Луций Анней Сенека ; пер. с лат. Т. Ю. Бородай. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 400 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460869> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-89329-283-1. – Текст : электронный.
2. Гусев, Д. А. Популярная философия : учебное пособие : [16+] / Д. А. Гусев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Прометей, 2019. – 552 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701060> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907100-44-2. – Текст : электронный.
3. Ницше, Ф. В. По ту сторону добра и зла / Ф. В. Ницше ; пер. с нем. Н. Полилова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7148> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-9989-0233-8. – Текст : электронный.
4. Степанович, В. А. История философии : курс лекций : в 2 томах / В. А. Степанович. – Москва : Прометей, 2018. – Том 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. – 379 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494936> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906879-89-9. – Текст : электронный.
5. Степанович, В. А. История философии : курс лекций : в 2 томах / В. А. Степанович. – Москва : Прометей, 2018. – Том 1. Исторические типы классической философии. – 457 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494935> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906879-88-2. – Текст : электронный.
6. Гуревич, П. С. Философия : хрестоматия / П. С. Гуревич ; сост. П. С. Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 978-5-4458-3197-6. – DOI 10.23681/210458. – Текст : электронный.
7. Философия римского времени (I в. до н. э. – V в. н. э.) : хрестоматия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030100 «Философия» / сост. В. Т. Звиревич ; науч. ред. С. П. Пургин ; пер. с древнегреч. В. Т. Звиревич ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. – 258 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696666> (дата обращения: 02.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1653-3. – Текст : электронный.
8. Русская философская мысль : хрестоматия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2004. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275192> (дата обращения: 02.11.2023). – ISBN 5-8323-0347-4. – Текст : электронный.
9. Философия : учебник/ под ред. проф. О.А. Митрошенкова. – Москва : Гардарики, 2004. – 655 с. – Текст : непосредственный.
10. Русская философия : Малый энциклопедический словарь. – Москва : Наука, 1995. – 624 с. – Текст : непосредственный.
11. Ильин, В.В. История философии : учебник для вузов / В.В. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 732 с. : ил. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Электронная библиотека «Гумер» — философия http://www. gumer. info/bogoslov\_Buks/Philos/index\_philos. Php
2. Курс философии для студентов проф. кафедры философии СПГГУ <http://www>.
3. Все о философии http://www.

***Иностранный язык (Английский язык)***

 **Основная литература:**

1. Петрова, Ю. А. Английский язык : учебник : [16+] / Ю. А. Петрова, Е. Н. Сагайдачная, В. Б. Черемина ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 210 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611191> (дата обращения: 31.10.2023). – Текст : электронный.
2. Фокина, О. А. Английский язык в сфере деловой коммуникации : учебное пособие / О. А. Фокина, И. А. Гребенникова ; Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан : Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, 2023. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702859> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2013. – 224 с. - Текст : непосредственный.
4. Слепович, В.С. Деловой английский язык =Business English : учебное пособие / В.С. Слепович. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 272 с. - Текст : непосредственный.
5. Агабекян, И.П. Английский для менеджеров / И. П. Агабекян. - Изд.12-е, стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 414 с. - Текст : непосредственный.
6. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.1 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 184 с. - Текст : непосредственный.
7. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.2 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 216 с. - Текст : непосредственный.
8. Старостова, О.Ф. What we know about Shakespeare (Что мы знаем о Шекспире) : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2015. – 88 с. - Текст : непосредственный.

 **Дополнительная литература:**

Тихонов, А. А. Английский язык : теория и практика перевода : учебное пособие : [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611202> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9765-4143-6. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Сайт [Interactive-English.ru](https://www.interactive-english.ru/) 2023 г <https://www.interactive-english.ru/>
2. English for beginner 2023г. режим доступа свободный <https://engblog.ru/dictionary-of-a-theater-goer>
3. Сайт Teatr& Art 2022 г. режим доступа свободный <https://worldoftheatreandart.com/>

***Русский язык и культура речи***

**Основная литература:**

1. Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева ; под общ. ред. М. И. Шигаевой ; Поволжский государственный технологический университет. – 3-е изд., с изм. и доп. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 188 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2085-2. – Текст : электронный.
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685120> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст : электронный.
3. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (дата обращения: 28.11.2023). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст : электронный.
4. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.
5. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи : учебное пособие : [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 316 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Говорим по-русски правильно и красиво : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Аркадьева, М. И. Васильева, Р. В. Костицина [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – 216 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577463> (дата обращения: 28.11.2023). – ISBN 978-5-8064-2395-6. – Текст : электронный.
2. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 28.11.2023). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
3. Чечет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Чечет. – Минск : РИПО, 2019. – 245 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600090> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр.: с. 216-217. – ISBN 978-985-503-972-4. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

**1**. http://www.gramota.ru "Русский язык". Справочно-информационный портал

2. http://www.gramma.ru Культура письменной речи.

3. http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1 Архив Петербургской русистики.

***Введение в современный литературный процесс***

**Основная литература:**

1. Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития : электронное учебное пособие : [16+] / И. В. Ащеулова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра журналистики и русской литературы ХХ века. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 196 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571366> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2052-3. – Текст : электронный.
2. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.
3. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
4. Хомяков, В. И. Новейшая русская проза : учебно-методическое пособие : [16+] / В. И. Хомяков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 241 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497737> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4475-8145-9. – DOI 10.23681/497737. – Текст : электронный.
5. Между модернизмом и постмодернизмом : смена литературных эпох на Западе / науч. ред. Г. А. Фролов ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2016. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444194> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-600-7. – Текст : электронный.
6. Крюкова, О.С. Новейшая русская литература : три литературных портрета : учебно -методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2016. – 31 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
2. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.
3. Трубина, Л.А. Русская литература XX : учебное пособие / Л.А. Трубина. – Москва : Инфомедиа Паблишерз, 2008. – 456 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

***Введение в театроведение***

**Основная литература:**

1. Вопросы театроведения : сборник научных трудов / Министерство культуры РСФСР ; Всероссийский научно-исследовательский институт искусствознания ; отв. ред. А.Я. Альтшуллер ; сост. Т.Д. Исмагулова. – Санкт-Петербург, 1991. – 216 с. – Текст : непосредственный.
2. История советского театроведения : очерки. 1917-1941 / АН СССР; Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания Министерства культуры СССр ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии Министерства культуры РСФСР ; отв. ред. Г.А. Хайченко. – Москва : Наука, 1981. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Пави, П. Словарь театра / П. Пави ; пер. с франц. – Москва : Прогресс, 1991. – 504 с. - Текст : непосредственный.
4. Гвоздев, А.А. Из истории театра драмы / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 104 с. – Текст : непосредственный.
5. Чехов, М. Литературное наследие. В 2-х т. Т.2. Об искусстве актера / М. Чехов ; сост. : И.И. Аброскина, М.С. Иванова, Н.А. Крымова. – Москва : Искусство. 1986. – 559 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Вокруг «Парадокса…» / под общ. ред. А.А. Якубовского. – Москва : ГИТИС, 2011. – 232 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Белинский, В.Г. О драме и театре. В 2 т. Т.1: 1831-1840 / В.Г. Белинский. – Москва : Искусство, 1983. – 446 с. – Текст : непосредственный.
3. Белинский, В.Г. О драме и театре. В 2 т. Т.2: 1840-1848 / В.Г. Белинский. – Москва : Искусство, 1983. – 488 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

***Психология и педагогика***

**Основная литература:**

1. Грибанова, Ю. Г. Психология и педагогика : учебник : [16+] / Ю. Г. Грибанова, Л. В. Козилова, В. А. Чвякин ; гл. ред. Н. А. Краснова. – Нижний Новгород : Профессиональная наука, 2022. – 122 с. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701092> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр.: с. 106-108. – ISBN 978-5-907607-10-1. – DOI 10.54092/9785907607101. – Текст : электронный.
2. Немов, Р. С. Психология : учебник : в 3 книгах : [16+] / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2023. – Книга 1. Общие основы психологии. – 689 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701700> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-907482-19-7 (Kн. 1). – ISBN 978-5-907433-98-4. – Текст : электронный.
3. Ступницкий, В. П. Психология : учебник / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 518 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684335> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04338-3. – Текст : электронный.
4. Саченко, Л. А. Психология : учебное пособие / Л. А. Саченко, Л. Н. Шевцова, О. Г. Кашуба. – Минск : РИПО, 2022. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697520> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр.: с. 328-334. – ISBN 978-985-895-042-2. – Текст : электронный.
5. Немов, Р. С. Психология : учебник : в 3 книгах / Р. С. Немов. – 4-е изд. – Москва : Владос, 2020. – Книга 2. Психология образования. – 609 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702724> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-907013-96-4 (Кн. 2). – ISBN 978-5-907013-95-7. – Текст : электронный.
6. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Мезинов, В. Н. Практикум по истории зарубежной педагогики : учебное пособие : [16+] / В. Н. Мезинов, Н. А. Нехороших, О. Н. Поваляева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2023. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702138> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94809-904-0. – Текст : электронный.
2. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
3. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.
4. Уилсон, Э.О. Происхождение творчества. Провокационное исследование : почему человек стремится к созданию прекрасного / Э.О. Уилсон ; пер. с англ. Е.Н. Кручина. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с. – Текст : непосредственный.
5. Савостьянов, А. И. Общая и театральная психология : учебное пособие / А. И. Савостьянов. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462595> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр.: с. 224. – ISBN 978-5-89815-869-9. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Книги по психологии http://www.user.cityline.ru/~ciborisn/wm.htm.
2. Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ. [www.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru).
3. Психолого-педагогический сайт «psylist.net» www.psylist.net.

***История зарубежной литературы***

**Основная литература:**

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.
2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.
3. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие : [16+] / М. И. Жук. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Текст : электронный.
4. Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века : учебное пособие / А. В. Маркин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3060-7. – Текст : электронный.
5. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.
6. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
7. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие / Л. А. Назарова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 186 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695155> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1892-6. – Текст : электронный.
8. Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие : [16+] / М. И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-907003-77-4. – Текст : электронный.
9. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы : от сюрреалистов до наших дней : учебное пособие : [16+] / А. Д. Петрова ; под ред. М. Кириченко. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9765-4397-3. – Текст : электронный.
10. Гевель, О. Е. Литература Испании : учебное пособие : [16+] / О. Е. Гевель ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4637-9. – Текст : электронный.
11. Овчаренко, О. А. Литература Португалии / О. А. Овчаренко ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699624> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3555-7. – Текст : электронный.
12. Сидорова, О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Б. М. Проскурнин ; рец. В. Г. Новикова, О. М. Ушакова. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-59-1. - ISBN 978-5-7996-2655-6. – DOI 10.23681/598437. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература :**

1. История зарубежной литературы XIX века : учебник / М.Е. Елизарова. Б.И. Колесников. С.П. Гиждеу, Н.П. Михальская. – Москва : Просвещение, 1972. – 623 с. – текст : непосредственный.
2. Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII –XVIII вв. : учебник / С.Д. Артамонов. – Москва : Просвещение, 1978. – 608 с. – Текст : непосредственный.
3. История зарубежной литературы. Античность. Средневековье. Возрождение. XVII век : учебник / под ред. проф. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2011. – 622 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

***История русской литературы***

**Основная литература:**

1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
2. История русской литературы XX-начала XXI века : учебник : в 3 частях / сост. В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Владос, 2014. – Часть 1. 1890–1925 годы. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-961-02026-1 (ч.1). – ISBN 978-5-691-02027-8 (отд. изд. ч.1). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
3. История русской литературы XI—XIX веков : учебник для вузов / под ред. Н. И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.
4. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.
5. История русской литературы XX - начала XXI века : учебник : в 3 частях / сост. В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Владос, 2014. – Часть 1. 1890–1925 годы. – 1999 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-961-02026-1 (ч.1). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст : электронный.
6. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
7. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие : [16+] / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696612> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0539-4. – Текст : электронный.
8. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века : тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.
9. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
10. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст : электронный.
11. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века) : социокультурный контекст : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный.
12. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке : обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.
13. Родин, И. О. Русская литература с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие / И. О. Родин, Т. М. Пименова. – Москва : Родин и Компания, 2001. – 1224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46574> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9989-0889-7. – Текст : электронный.
14. История русской литературы : в 10 томах / ред. Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-4475-2326-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Крюкова, О.С. Новейшая русская литература : три литературных портрета : учебно0 методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2016. – 31 с. – Текст : непосредственный.
2. Крюкова, О.С. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.
3. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе / В.В. Набоков ; пер. с англ. – Москва : Независимая газета, 1996. – 440 с. – текст : непосредственный.
4. История русской литературы XIX века (первая половина) : учебник / под ред. проф. С.М. Петрова. – 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1973. – 576 с. – Текст : непосредственный.
5. История русской литературы XIX века (вторя половина) : учебник / под ред. проф. Н.Н. Скатова. - Москва : Просвещение, 1987. – 608 с. – Текст : непосредственный.
6. Русские писатели XIX века о своих произведениях : хрестоматия историко-литературных произведений / сост. И.Е. Каплан. – Москва : Новая школа, 1995. – 208 с. – Текст 6 непосредственный.
7. Трубина, Л.А. Русская литература XX века : учебное пособие / Л.А. Трубина. – Москва : Инфомедиа Паблишерз, 2008. – 456 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>

4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: http://www.feb-web.ru/

***История зарубежного театра***

**Основная литература:**

1. Берсенёва, Е. В. История театра : практикум : [16+] / Е. В. Берсенёва ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 09.11.2023). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст : электронный.
2. История театра. История античного театра : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 09.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Бояджиев, Г. Н. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года : учебник / Г. Н. Бояджиев, А. К. Дживелегов. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство "Искусство", 1941. – 615 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130965> (дата обращения: 09.11.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература**:

1. Мокульский, С.С. История западно-европейского театра. В 2 ч. / С. С. Мокульский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки ; Лань. – 2011. – 720 с : ил. – Текст : непосредственный.
2. Хрестоматия по истории зарубежного театра : учебное пособие / под ред. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург : СПГАТИ, 2007. – 640 с. – Текст : непосредственный.
3. Хрестоматия по истории западноевропейского театра. Т.2. Театр эпохи Просвещения (XVIII век) / сост. и ред. /С.С. Мокульского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1955. – 1056 с. – Текст : непосредственный.
4. Скорнякова, М.Г. Эдуардо Де Филиппо и неаполитанский театр : монография / М.Г. Скорнякова. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2006. – 308 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Бушуева, С.К. Полвека итальянского театра 1880-1930 / С.К. Бушуева. – Ленинград : Искусство, 1978. – 191 с. : ил. - Текст : непосредственный.
6. Макарова, Г.В. Театральная искусство Германии на рубеже XIX XX вв. Национальный стиль и формирование режиссуры / Г.В. Макарова. – москва : Наука, 1992. – 335 с. – Текст : непосредственный.
7. Комеди Франсез : сборник статей / сост.: М. Молодцова. Л. Гительман. – Ленинград : Искусство, 1980 . – 223 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. Эмихен, Г. Греческий и римский театр / Г. Эмихен. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 312 с. – Текст : непосредственный.
9. Коган, П.С. Очерки по истории западно-европейского театра / П.С. Коган. – Ленинград : ACADEMIA, 1934. – 272 с. – Текст : непосредственный.
10. Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий : Очерки / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 378 с. – Текст : непосредственный.
11. Гвоздев, А.А. История европейского театра: Театр эпохи феодолизма / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 336 с. – Текст : непосредственный.
12. Хрестоматия по истории западного театра на рубеже XIX – XX веков 6 учебное пособие / под ред. А.А. Гвоздева. – Москва : Искусство, 1939. – 378 с. – Текст : непосредственный.
13. Дживегелов, А.К. Итальянская народная комедия. Искусство итальянского Возрождения : учебное пособие / А.К. Дживелегов ; сост. К.Л. Мелик-Пашаева. – Москва : ГИТИС, 2012. – 552 с. – Текст : непосредственный.
14. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.4. Театр Стран Европы и США новейшего времени (1945-1985) : учебное пособие / под ред. : А.Г. Образцовой и др. – Москва : Просвещение, 1987. – 432 с.: ил. – Текст : непосредственный.
15. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.3. Театр Европы и США после 1945 года : учебное пособие / под ред. проф. Г.Н. Бояджиева. – Москва : Просвещение, 1977. – 319 с.: ил. – Текст : непосредственный.
16. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века. 1789-1917 : учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1984. – 272 с.: ил. – Текст : непосредственный.
17. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения: учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. – 336 с.: ил. – Текст : непосредственный.
18. Герман, М. Исследования по истории немецкого театра Средних веков и Ренессанса / М. Герман ; пер. с нем. ; под ред. И.А. Некрасовой. – Санкт-Петербург : Изд-во РГИСИ, 2017 . – 584 с. : ил. – Текст : непосредственный.
19. Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров : книга для учащихся / Г. Бояджиев. – 3-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 352 с. – Текст : непосредственный.
20. Трубочкин, Д.В. Древнегреческий театр / Д.В. Трубочкин. – Москва : Памятники исторической мысли, 2016. – 448 с. : ил. – Текст : непосредственный.
21. Трубочкин, Д.В. Античный театр : учебное пособие / Д.В. Трубочкин. – Москва : ВШСИ, 2014. – 48 с. – Текст : непосредственный.
22. Трубочкин, Д.В. Театр и общество в Древнем Риме III-I веков до н.э. : учебно-методические материалы к курсу «История зарубежного театра» / Д.В. Трубочкин. – Москва : ВШСИ, 2017. – 36 с. – Текст : непосредственный.
23. Климова, И.В. Немецкий драматический театр XVIII века : учебно-методическое пособие / И.В. Климова. – Москва : ВШСИ, 2019. – 91 с. – Текст : Непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

***История русского театра***

**Основная литература:**

1. Варнеке, Б. В. История русского театра : в 2-х т. : [16+] / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. XVII и XVIII век. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 09.11.2023). – ISBN 978-5-4475-8695-9. – Текст : электронный.
2. История русского драматического театра. В 7 т. Т.1. От истоков до конца XVIII века / гл. ред. Е.Г. Холодов; авт. В.Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Искусство, 1977. – 485 с. – Текст : непосредственный.
3. История русского драматического театра. В 7 т. Т.7. 1898-1917 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1987. – 586 с. – Текст : непосредственный.
4. История русского драматического театра. В 7 т. Т.2. 1801-1825/ гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – 555 с. – Текст : непосредственный.
5. История русского драматического театра. В 7 т. Т.3. 1826-1845 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1978. – 351 с. – Текст : непосредственный.
6. История русского драматического театра. В 7 т. Т.4. 1846-1861 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1979. – 432 с. – Текст : непосредственный.
7. История русского драматического театра. В 7 т. Т.5. 1862-1881 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1980. – 551 с. – Текст : непосредственный.
8. История русского драматического театра. В 7 т. Т.6. 1882-1897 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1982. – 575 с. – Текст : непосредственный.
9. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Краткий курс истории русского театра / В.В. Всеволодский-Гернгросс. – 2 изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.
10. Асеев, Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX веков : учебное пособие / Б. Н. Асеев. – Москва : ГИТИС, 1987. – 194 с. – Текст : непосредственный.
11. Асеев, Б.Н. Русский драматический театр XVII-XVIII веков : учебник / Б.Н. Асеев. – Москва : Искусство. 1958. – 409 с. – Текст : непосредственный.
12. Хайченко, Г.А. Советский театр. Пути развития / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Знание, 1982. – 240 с. – Текст : непосредственный.
13. Русский драматический театр конца XIX- начала XX вв. : учебное пособие. – Москва : ГИТИС, 1997. – 283 с. – Текст : непосредственный.
14. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.1 . 1917-1945 : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 335 с. – Текст : непосредственный.
15. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.2 . 1945-1980-е годы : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 272 с. – Текст : непосредственный.
16. Дынник, Т. Крепостной театр / Т. Дынник ; под общ. ред. А.К. Дживелегова. - Москва-Ленинград : ACADEMIA, 1933. – 335 с. – Текст : непосредственный.
17. Хайченко, Г.А. Страницы истории советского театра / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва : Искусство, 1983. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
18. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России (1914-1917) : учебное пособие / Г.Г. Дадамян. – Москва : Дар-Экспо, 2001. – 196 с. – Текст : непосредственный.
19. Дмитриев, Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Г.А. Хайченко. – Москва : просвещение. – 1986. – 160 с. – Текст : непосредственный.
20. Ушкарев, А. История театрального дела в России (1756-1917) : хрестоматия / А. Ушкарев. – Москва : Московский художественный театр, 2008 . – 256 с. – Текст : непосредственный.
21. Очерки истории русского советского драматического театра. В 3 т. Т.1. 1917-1934 / под ред. : Н.Г. Зографа, Ю.С. Калашникова, П.А. Маркова, Б.И. Ростоцкого. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1954. – 782 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература :**

1. История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века: хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – Москва : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст : непосредственный.
2. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. : М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. История русского театра. Т.1 / под ред.: В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – Москва : Объединение, 1914. – 372 с. – Текст : непосредственный.
4. Теляковский, В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1898-1901. Москва / В.А. Теляковский ; под общ. ред. М.Г. Светаевой. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

***Семинар по истории театра***

**Основная литература:**

1. Асеев, Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX веков : учебное пособие / Б. Н. Асеев. – Москва : ГИТИС, 1987. – 194 с. – Текст : непосредственный.
2. Бояджиев, Г. Н. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 года : учебник / Г. Н. Бояджиев, А. К. Дживелегов. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство "Искусство", 1941. – 615 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130965> (дата обращения: 09.11.2023). – Текст : электронный.
3. Асеев, Б.Н. Русский драматический театр XVII-XVIII веков : учебник / Б.Н. Асеев. – Москва : Искусство. 1958. – 409 с. – Текст : непосредственный.
4. Хайченко, Г.А. Советский театр. Пути развития / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Знание, 1982. – 240 с. – Текст : непосредственный.
5. Русский драматический театр конца XIX- начала XX вв. : учебное пособие. – Москва : ГИТИС, 1997. – 283 с. – Текст : непосредственный.
6. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.1 . 1917-1945 : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 335 с. – Текст : непосредственный.
7. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.2 . 1945-1980-е годы : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 272 с. – Текст : непосредственный.
8. Дынник, Т. Крепостной театр / Т. Дынник ; под общ. ред. А.К. Дживелегова. - Москва-Ленинград : ACADEMIA, 1933. – 335 с. – Текст : непосредственный.
9. Хайченко, Г.А. Страницы истории советского театра / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва : Искусство, 1983. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
10. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России (1914-1917) : учебное пособие / Г.Г. Дадамян. – Москва : Дар-Экспо, 2001. – 196 с. – Текст : непосредственный.
11. Дмитриев, Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Г.А. Хайченко. – Москва : просвещение. – 1986. – 160 с. – Текст : непосредственный.
12. Ушкарев, А. История театрального дела в России (1756-1917) : хрестоматия / А. Ушкарев. – Москва : Московский художественный театр, 2008 . – 256 с. – Текст : непосредственный.
13. Очерки истории русского советского драматического театра. В 3 т. Т.1. 1917-1934 / под ред. : Н.Г. Зографа, Ю.С. Калашникова, П.А. Маркова, Б.И. Ростоцкого. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1954. – 782 с. – Текст : непосредственный.
14. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.4. Театр Стран Европы и США новейшего времени (1945-1985) : учебное пособие / под ред. : А.Г. Образцовой и др. – Москва : Просвещение, 1987. – 432 с.: ил. – Текст : непосредственный.
15. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.3. Театр Европы и США после 1945 года : учебное пособие / под ред. проф. Г.Н. Бояджиева. – Москва : Просвещение, 1977. – 319 с.: ил. – Текст : непосредственный.
16. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века. 1789-1917 : учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1984. – 272 с.: ил. – Текст : непосредственный.
17. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения: учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. – 336 с.: ил. – Текст : непосредственный.
18. Трубочкин, Д.В. Древнегреческий театр / Д.В. Трубочкин. – Москва : Памятники исторической мысли, 2016. – 448 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Тальмин, Я. Задачи, история и техника театра : Руководство для любителей сценического искусства / Я. Тальмин. – под ред. и с предисл. Н.Н. Ходотова. – 2-е изд., репр. – Москва : ЛИБРИКОМ, 2012. – 224 с. – Текст : непосредственный.
2. Вислова, А. Е. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков / А. В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Якубовский, А. Театр времен Ельцина и Жириновского (Парадоксы выживания на пороге XXI века) / А. Якубовский. – Москва, 1997. – 240 с. – Текст : непосредственный.
4. Бартошевич, А.В. Театральные хроники. Начало двадцать первого века / А.В. Бартошевич. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2003. – 504 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: http://www.feb-web.ru/

6. Open Library. [Электронный ресурс]. URL: http://www.openlibrary.org/

***История театрально-декорационного искусства***

**Основная литература:**

1. Сыркина, Ф. Я. Русское театрально-декорационное искусство : учебное пособие / Ф.Я. Сыркина, Е.М. Костина. – Москва : Искусство, 1978. – 246 с. : 80 л. ил. – Текст : непосредственный.
2. Гуревич. Л.Я. История русского театрального быта : От середины XVII до начала XIX века / Л.Я. Гуревич. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 304 с. – Текст : непосредственный.
3. Панкратова. Е.А. Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – XX века : учебное пособие / Е.А. Панкратова. – Ленинград, 1983. – 64 с. – Текст : непосредственный.
4. Берёзкин. В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.1: От истоков до середины XX века / В.И. Берёзкин. – Москва : Издательство ЛКИ, 2011. – 536 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Акимов, Н. О театре / Н. Акимов. – Ленинград : Искусство, 1962. – 352 с.: ил. – Текст : непосредственный.
6. [Пожарская М. Н.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Pozharskaya_Militsa_Nikolaevna.htm) Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX века. М.: Искусство, 1970. 411 с. - Режим доступа : свободный. - [Электронный ресурс]. - URL: http://teatr-lib.ru/Library/Pozharskaya/decor/

**Дополнительная литература :**

1. Берёзкин, В.И. Творчество А.П. Васильева / В.И. Берёзкин. – Москва : Изобразительное искусство, 1979. – 208 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Козлинский, В.И. Художник и театр / В.И. Козлинский, Э.П. Фрезе. – Москва : советский художник, 1975. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Луцкая, Е.Л. Валерий Левенталь / Е.Л. Левенталь. – Москва : Советский художник, 1989. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Луцкая, Е.Л. Энар Стенберг / Е.Л. Луцкая. – Москва : Советский художник, 1988. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Карнач, П.А. Евгений Чемодуров / П. А. Карнач. – Минск : Беларусь, 1984. – 120 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Луцкая, Е.Л. Алексей Иванович Пархоменко / Е.Л. Луцкая. – Ленинград : Художник РСФСР, 1975. – 120 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Ванслов, В.В. Художник Вирсаладзе : книга-альбом / В.В. Ванслов. – Москва : Тетралис, 2008. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

Театральная библиотека [www.teatr-lib.ru/](http://www.teatr-lib.ru/)

***История кинематографа***

**Основная литература:**

1. Зоркая, Н. М. История отечественного кино : XX век : [12+] / Н. М. Зоркая. – Москва : Белый город, 2014. – 512 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-7793-2429-8. – Текст : электронный.
2. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1939-1945 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. Л. Ю. Флоровская. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1963. – Том 6. Кино в период войны. – 498 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230250> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6933-7. – Текст : электронный.
3. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1832-1897. Пионеры кино (от Мельеса до Патэ). 1897-1909 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич, Г. А. Авенариус ; пер. Т. В. Иванова. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1958. – Том 1. Изобретение кино. – 644 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230248> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6931-3. – Текст : электронный.
4. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1914-1920 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич, Г. А. Авенариус ; пер. А. А. Худадова. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1961. – Том 3. Кино становится искусством. – 690 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230249> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6932-0. – Текст : электронный.
5. Вавилина, Н. Ю. История кинематографа. Ч.1. Эпоха немого кино. Первые опыты: 1895-1915 / учебное пособие / Н.Ю. Вавилина. – Москва : ВШСИ, 2016. – 50 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (второй полутом) : Голливуд и конец немого кино 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : А.М. Григорьева, А.И. Смелянского. – Москва : Искусство, 1982. – 557 с. : ил.­ – Текст : непосредственный.
7. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (первый полутом) : Послевоенные годы в странах Европы. 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : Е.М. Шишмаревой, А.И. Смелянского. – Москва : Искусство, 1982. – 528 с. : ил.­ – Текст : непосредственный.
8. История отечественного кино : учебник / Гос. институт искусства ; Научно-исследовательский институт киноискусства ; отв. ред. Л.М. Будяк. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – 528 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Федоров, А. В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951-1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698286> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3566-3. – DOI 10.23681/698286. – Текст : электронный.
2. Федоров, А. В. Польский альбом : заметки о кино / А. В. Федоров. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 151 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698526> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3567-0. – DOI 10.23681/698526. – Текст : электронный.
3. Русина, Ю. А. История советского кино : учебное пособие / Ю. А. Русина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697535> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. – ISBN 978-5-7996-2520-7. – Текст : электронный.
4. Беленький, И. История кино : киносъемки, кинопромышленность, киноискусство : [12+] / И. Беленький. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-9614-1813-2. – Текст : электронный.
5. Федоров, А. В. Французский альбом : заметки о кино / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708702> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4031-5. – Текст : электронный.
6. Кириллова, Н. Б. Уральское кино : время, судьбы, фильмы / Н. Б. Кириллова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 434 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689975> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр.: с. 405-410. – ISBN 978-5-7996-1840-7. – Текст : электронный.
7. Богатырёва, Е. А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е. А. Богатырёва. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906792-70-9. – Текст : электронный.
8. Садуль, Ж. История киноискусства от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль ; ред. Г. А. Авенариус ; пер. М. К. Левина. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1957. – 548 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228221> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6758-6. – Текст : электронный.
9. Соболев, Р. П. Люди и фильмы русского дореволюционного кино / Р. П. Соболев. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1961. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225277> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4458-6085-3. – Текст : электронный.
10. Федоров, А. В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699615> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3648-6. – Текст : электронный.
11. Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм : мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 1270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709324> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3562-5. – Текст : электронный.
12. Дегтярев, Е. Е. Темные фигуры : социально-философский анализ фильмов Джона Карпентера / Е. Е. Дегтярев. – Москва : Высшая школа экономики, 2023. – 249 с. – (Исследования культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708003> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2778-8 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-2864-8 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2778-8. – Текст : электронный.
13. Федоров, А. В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката : мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991) / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 330 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698283> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3563-2. – DOI 10.23681/698283. – Текст : электронный.
14. Федоров, А. В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений / А. В. Федоров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 325 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612362> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр.: с. 300-315. – ISBN 978-5-4499-2024-9. – DOI 10.23681/612362. – Текст : электронный.
15. Спутницкая, Н. Ю. Птушко. Роу : мастер-класс российского кинофэнтези / Н. Ю. Спутницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 373 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4475-9618-7. – DOI 10.23681/487848. – Текст : электронный.
16. Федоров, А. В. Наше разное кино : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698285> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3564-9. – DOI 10.23681/698285. – Текст : электронный.
17. О Берлинской школе : тихая революция в европейском кино / сост. М. Ратгауз. – Москва : Новое издательство, 2014. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363059> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-98379-188-6. – Текст : электронный.
18. Федоров, А. В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате : данные посещаемости : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699602> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3649-3. – Текст : электронный.
19. Федоров, А. В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии : данные посещаемости (1945-2023) : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708695> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4030-8. – Текст : электронный.
20. Федоров, А. В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990 : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 66 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699617> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3652-3. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Интернет-архив журнала «Искусство кино». [Электронный ресурс]. URL: http://www.kinoart.ru/

 2. Интернет-архив журнала «Киноведческие записки». [Электронный ресурс]. URL: http://www.kinozapiski.ru/

3. Интернет-архив журнала «Сеанс». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.seance.ru/>

***Источниковедение театра***

**Основная литература:**

1. Адаменко, А. М. Археография. История и современное состояние : учебное пособие / А. М. Адаменко, А. Н. Ермолаев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232202> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-8353-1557-4. – Текст : электронный.
2. Медушевская, О. М. Собрание сочинений : в 4 томах / О. М. Медушевская ; под общ. ред. А. Н. Медушевского. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Том 2. Источниковедение: теория, история, метод. – 880 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480151> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9240-0. – DOI 10.23681/480151. – Текст : электронный.
3. Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века : сборник научных трудов / ред.-сост. В. В. Иванов ; Государственный институт искусствознания, Библиотека Конгресса, Государственный Театральный музей им. А. А. Бахрушина [и др.]. – Москва : Индрик, 2014. – Выпуск 6. – 912 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438957> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-91674-330-2. – Текст : электронный.
4. Богданов, В. П. От Геродота до Интернета : очерки занимательного источниковедения / В. П. Богданов. – Москва : Весь Мир, 2014. – 208 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276667> (дата обращения: 29.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7777-0583-9. – Текст : электронный.
5. Ключевский, В. О. Курс лекций по источниковедению : сочинения : в 8 томах / В. О. Ключевский. – Москва : Издательство социально-экономической литературы, 1959. – Часть 6. Специальные курсы. – 514 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46091> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-9989-0803-3. – Текст : электронный.
6. Бартольд, В. В. Сочинения / В. В. Бартольд ; отв. ред. А. С. Тверитинова ; ред. Ю. Э. Брегель ; подгот. к изд. О. Ф. Акимушкина. – Москва : Наука, 1966. – Том 8. Работы по источниковедению. – 719 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434861> (дата обращения: 29.11.2023). – ISBN 978-5-4475-7146-7. – Текст : электронный.
7. Театральная периодика в России : доклады восьмых Международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим» / сост. А.А. Колганова. – Москва : РГБИ ; Три квадрата, 2009. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Мнемозина. Документы и материалы по истории русского театра XX века / сост. и общ. ред. В.В. Иванов. – Москва : ГИТИС, 1996. – 288 с. – Текст : непосредственный.
2. Жизнь сцены и контрактный мир : сборник / сост. : Ю.Б. Большакова, Ю.А. Покровская. – Москва : ГИТИС, 1994. – 198 с. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

 2. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: http://www.feb -web.ru/

 4. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

***Мастерство драматурга***

**Основная литература:**

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст : электронный.
2. Селеменева, М. В. Художественные миры русской драматургии XX века : учебное пособие : [16+] / М. В. Селеменева ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272262> (дата обращения: 30.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-94809-187-3. – Текст : электронный.
3. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / М. В. Черняк ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 78 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696851> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-8154-0581-3. – Текст : электронный.
4. Бобров, А. А. Мастерство сценариста и телепублициста : конспект лекций для будущих тележурналистов : [12+] / А. А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 206 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602500> (дата обращения: 30.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2481-0. – Текст : электронный.
5. Павлов, А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 226 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571400> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-4499-0468-3. – DOI 10.23681/571400. – Текст : электронный.
6. Пронин, А. А. Как написать хороший сценарий : учебник : [16+] / А. А. Пронин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-4475-5715-7. – DOI 10.23681/496553. – Текст : электронный.
7. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий (Советы начинающим сценаристам) : учебное пособие для студентов высших и средне-специальных учебных заведений культуры и искусств : [12+] / А. Ю. Павлов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Изд. 6-е, испр. и доп. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2023. – 230 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702715> (дата обращения: 30.11.2023). – Текст : электронный.
8. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 30.11.2023). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений : История и теория : учебник / А.И. Чечётин. – Москва : Просвещение, 1981. – 192 с. Текст : непосредственный.
2. Федотов, О. И. Основы литературоведения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 частях : [16+] / О. И. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 2. Стихосложение. Литературный процесс. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701111> (дата обращения: 30.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3423-9 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-3422-2. – Текст : электронный.
3. Соколов, М. А. Теория словесности с присоединением образцов / М. А. Соколов. – 3-е изд., исправ. – Тула : Типография И. Д. Фортунатова, 1904. – Выпуск 1. Общая теория словесности и теория прозы. – 234 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105161> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-4460-7923-0. – Текст : электронный.
4. Хализев, В. Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализев. – Москва : Искусство, 1978. – 240 с. – Текст : непосредственный.
5. Театр. Книга о новом театре : сборник статей. – Перепеч. с изд. 1908 г. – Москва : ГИТИС, 2012. – 240 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.feb-web.ru/>

***Семинар по театральной критике***

1. Бураченко, А. И. Основы рецензирования художественных произведений (театральное искусство) : учебное пособие : [16+] / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 100 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613020> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0445-8. – Текст : электронный.
2. Бураченко, А. И. Феномен театральной критики в провинции. Кемеровский театр драмы в отражении областной газеты «Кузбасс» (1930–1980-е годы) / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438303> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0241-6. – Текст : электронный.
3. Бураченко, А. И. Театральное рецензирование : учебный словарь профессиональной лексики для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 50.00.00 «Искусствоведение», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» : словарь : [16+] / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701058> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0629-2. – Текст : электронный.
4. Уордл, И. Театральная критика / И. Уордл. – Москва : ГИТИС, 2013. – 200 с. – Текст : непосредственный.
5. Альтшуллер, А.Я. История театральной критики. Вып. IV : учебное пособие / Министерство культуры РСФСР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; А.Я. Альтшуллер, Л.С. Данилова. – Ленинград, 1977. – 74 с. – Текст : непосредственный.
6. Альтшуллер, А.Я. История театральной критики. Вып. III : учебное пособие / Министерство культуры РСФСР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; А.Я. Альтшуллер, Л.С. Данилова. – Ленинград, 1976. – 78 с. – Текст : непосредственный.
7. Григорьев, А.А. Театральная критика / А.А. Григорьев. – Ленинград : Искусство, 1985. – 407 с. – Текст : непосредственный.
8. Гвоздев, А.А. Театральная критика : Статьи. Рецензии. Выступления / А.А. Гвоздев. – Ленинград : Искусство, 1987. – 280 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Максимова, В. А. «Театральному критику нужно иметь мужество…» : XXI век. Избранное / В.А. Максимова ; ред.-сост. Н.В. Перцева. – Москва : Пробел-2000, 2018. – 436 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Якубовский. А.А. Профессия : театральный критик : учебное пособие / Москва : РАТИ-ГИТИС, 2008. – 552 с. – Текст : непосредственный.
3. Марков, П.А. О театре. В 4 т. Т.1 : Из истории русского и советского театра / П.А. Марков. – Москва : Искусство, 1974. – 542 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Марков, П.А. О театре. В 4 т. Т.3 : Дневник театрального критика. 1920-1929 / П.А. Марков. – Москва : Искусство, 1976. – 639 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Марков, П.А. О театре. В 4 т. Т.4 : Дневник театрального критика / П.А. Марков. – Москва : Искусство, 1977. – 639 с. : ил. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.feb-web.ru/>

***Основы театральной журналистики***

**Основная литература:**

1. Самсонова, А. А. Арт-журналистика : речевые техники оценивания произведения искусства / А. А. Самсонова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 119 с. – (Петербургская школа журналистики и МК). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619703> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-00165-294-6. – DOI 10.23681/619703. – Текст : электронный.
2. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83386> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-364-1. – Текст : электронный.

# Орлова, Т.Д. Театральная журналистика. Становление, развитие и особенности функционирования в современных СМИ : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д.филол.н. Спец. 10.01.10 / Т.Д. Орлова. – Минск, 2002. - Текст : электронный // НЭБ. - URL: <https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_440885/>

# Дмитриевская М. О природе театральной критики / М. Дмитриевская // Петербургский театральный журнал. 2012. – № 1 (67). – [Электронный ресурс] : URL: http://ptj.spb.ru/archive/67/memory-of-profession-67/o-prirode-teatralnoj-kritiki/ (дата обращения: 01.12.2023).

# Шевченко, Д. А. Введение в коммуникативные специальности : журналистика, реклама и связи с общественностью : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701349> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3745-2. – DOI 10.23681/701349. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.
2. Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Чемякин ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3481-0. - ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театрал [Электронный ресурс]. URL: <https://teatral-online.ru/>
2. Театръ. Все о театре в России [Электронный ресурс]. URL: <https://oteatre.info/>
3. Союз театральных деятелей РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://stdrf.ru/>
4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

***Преддипломный семинар***

**Основная литература:**

1. Варепо, Л. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Варепо, А. А. Кожушко, И. В. Нагорнова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 150 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683035> (дата обращения: 27.11.2023). – Библиогр.: с. 131-137. – ISBN 978-5-8149-3149-8. – Текст : электронный.
2. Якубовский. А.А. Профессия : театральный критик : учебное пособие / Москва : РАТИ-ГИТИС, 2008. – 552 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Леонова, О. В. Выпускная квалификационная работа : методические рекомендации : методическое пособие : [16+] / О. В. Леонова, Е. В. Рачков ; Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2018. – 37 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682049> (дата обращения: 24.11.2023). – Библиогр.: с. 35.
. – Текст : электронный.
2. Выпускная квалификационная работа : методическое пособие : [16+] / сост. В. В. Осипова, Г. В. Булидорова, Ю. Г. Галяметдинов ; Казанский государственный национальный исследовательский университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 32 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612712> (дата обращения: 24.11.2023). – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

2. Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosmintrud.ru/>

3. Электронная театральная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

4. База ГОСТ, ГОСТ Р – национальные стандарты России [Электронный ресурс]. URL: <https://rosgosts.ru/>

***Безопасность жизнедеятельности***

**Основная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек [и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 452 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04584-4. – Текст : электронный.
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 23-е изд., пересмотр. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 446 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621846> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04381-9. – Текст : электронный.
3. Абраменко, М. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / М. Н. Абраменко, А. В. Завьялов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 97 с. : ил., табл. - Режим доступа: по подписке.-URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572424> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-4499-0690-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / Р. М. Богданова, С. Г. Тяглов, М. Ю. Денисов [и др.] ; под ред. В. Ю. Боева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 674 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693142> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-7972-2946-9. – Текст : электронный.
2. Мурадова, Е. О. Безопасность жизнедеятельности : шпаргалка : учебное пособие : [16+] / Е. О. Мурадова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578515> (дата обращения: 31.10.2023). – ISBN 978-5-9758-1977-2. – Текст : электронный.
3. Маринченко, А.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А.В. Маринченко. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Дашков и К, 2013. – 360 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. http://kuhta.clan.su  Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности»
2. http://www.school-obz.org  Основы безопасности жизнедеятельности. Сайт Баграмян Э.
3. http://theobg.by.ru/index.htm  Нормативные документы, методические материалы по ОБЖ. Сайт Разумова В.Н.
4. http://informic.narod.ru/obg.html  Основы безопасности жизнедеятельности
5. <http://0bj.ru/> Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

***Физическая культура и спорт***

**Основная литература:**

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 5-8154-0123-4. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.
5. Ефремова, Т. Г. Фитнес в системе физического воспитания : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / Т. Г. Ефремова, Т. А. Степанова ; Южный федеральный университет, Академия физической культуры и спорта. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. Общие методические принципы тренировки. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698676> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4116-4 (Ч. 1). – ISB N 978-5-9275-4115-7. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра : учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – текст : непосредственный.
2. Академия пантомимы : теория и практика : сборник статей. Вып. 1 / отв. ред. : Е.В. Маркова, Т. Ю. Смирнягина. – Москва : Миттель Прогресс, 2022. – 288 с. : ил. – Текст непосредственный.
3. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра / Л.П. Новицкая. – 4-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. – 184 с. – Текст : непосредственный.
4. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – 20 с. – Текст : непосредственный.

***Основы государственной культурной политики РФ***

 **Основная литература:**

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : [16+] / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 172 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр.: с. 146-166. – ISBN 978-5-8154-0465-6. – Текст : электронный.
2. Перспективы реализации государственной культурной политики: правовые основы, сферы, институциональные решения : экспертный доклад / С. Г. Волобуев, А. В. Посадский, А. Б. Рудаков, П. А. Шашкин ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685990> (дата обращения: 31.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-377-5. – DOI 10.34685/HI.2022.19.91.003. – Текст : электронный.
3. Соловьев, А. П. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню / А. П. Соловьев, Ю. С. Путрик ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702780> (дата обращения: 01.11.2023). – Библиогр.: с. 81-93. – ISBN 978-5-86443-424-6. – DOI 10.34685/HI.2023.99.70.008. – Текст : электронный.
4. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
5. Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 304 с. : табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615710> (дата обращения: 28.11.2023). – ISBN 978-5-238-03304-4. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Основы культурной политики : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 20.12.2023). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/

***Теория драматургии, стихосложения, прозы***

**Основная литература:**

1. Федотов, О. И. Основы литературоведения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 частях : [16+] / О. И. Федотов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 2. Стихосложение. Литературный процесс. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701111> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3423-9 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-3422-2. – DOI 10.23681/701111. – Текст : электронный.
2. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения : теория и история русского стиха : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / О. И. Федотов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – Книга 1. Метрика и ритмика. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71149> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-89349-311-5. – Текст : электронный.
3. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения : теория и история русского стиха : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / О. И. Федотов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – Книга 2. Строфика. – 487 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71150> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-89349-365-8. – Текст : электронный.
4. Горшкова, Н. Д. Поэтический арсенал (материалы к элективному курсу «Стихосложение») : учебное пособие : [16+] / Н. Д. Горшкова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-7782-1371-5. – Текст : электронный.
5. Томашевский, Б. В. Стилистика и стихосложение : [16+] / Б. В. Томашевский ; авт. предисл. О. В. Никитин ; Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 536 с. : ил. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611204> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-9765-4160-3. – Текст : электронный.
6. Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие : [16+] / А. Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 357 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-4475-0312-3. – DOI 10.23681/239758. – Текст : электронный.
7. Головко, В. М. Историческая поэтика русской классической повести : учебное пособие / В. М. Головко. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0922-1. – Текст : электронный.
8. Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять : учебное пособие для студентов филологических специальностей : [16+] / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4040-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Иванова-Лукьянова, Г. Н. Ритм прозы от Карамзина до Чехова / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 336 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611343> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр.: с. 318-324. – ISBN 978-5-9765-4007-1. – Текст : электронный.
2. Ахметов, К. С. 125 лет кинодраматургии : от братьев Люмьер до братьев Нолан : [12+] / К. С. Ахметов. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 416 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619075> (дата обращения: 01.12.2023). – ISBN 978-5-00139-429-7. – Текст : электронный.
3. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (дата обращения: 01.12.2023). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.
4. Аль, Д.Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д.Н. Аль ; Министрество культуры РСФСР ; Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1988. – 58 с. – Текст : непосредственный.
5. Аристотель Поэтика / Аристотель; пер. с древнегреч. и общ. ред. А.И. Доватура // Сочинения. В 4 т. Т.4. – Москва : Мысль, 1984. – С. 645-680. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Литсеть [Электронный ресурс]. URL <http://litset.ru/stuff/>
2. Кафедра теории литературы МГУ [Электронный ресурс]. URL <https://www.philol.msu.ru/~tlit/5texts2.htm>

***Информационные технологии в профессиональной деятельности***

**Основная литература:**

1. Калугян, К. Х. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / К. Х. Калугян ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 84 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614954> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр.: с. 72-75. – ISBN 978-5-7972-2751-9. – Текст : электронный.
2. Карпенков, С. Х. Технические средства информационных технологий : учебное пособие / С. Х. Карпенков. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 376 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707511> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3938-8. – DOI 10.23681/707511. – Текст : электронный.
3. Колокольникова, А. И. Информатика : расчетно-графические работы : учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 345 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611664> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1990-8. – DOI 10.23681/611664. – Текст : электронный.
4. Бондарев, В. А. Информатика : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 1. Windows, Word, Excel. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700584> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3335-5 (ч. 1). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
5. Бондарев, В. А. Информатика : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 2. MS Access, Internet, HTML, MS PowerPoint. – 109 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700585> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3336-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
6. Компьютерные сети : учебник : [12+] / А. Н. Алексахин, С. А. Алексахина, А. В. Батищев [и др.] ; под общ. ред. А. М. Нечаева. – Москва : Университет Синергия, 2023. – 313 с. : ил., табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699933> (дата обращения: 08.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0558-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0558-7-2023-1-312. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 370 с. : ил. табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр.: с. 362-363. – ISBN 978-5-4499-1779-9. – DOI 10.23681/601327. – Текст : электронный.
2. Емельянова, Н. Ю. ИТ-стандарты : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.05 «Бизнес-информатика» : [16+] / Н. Ю. Емельянова, В. А. Емельянов ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – 200 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700940> (дата обращения: 04.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-437-7. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Библиотека программиста [Электронный ресурс]. URL: [https://proglib.io](https://proglib.io/)
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

***Драматургия современного театра***

**Основная литература:**

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 04.12.2023). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст : электронный.
2. Петров, В. А. Основные драматические системы театрального искусства XX века : учебное пособие / В. А. Петров ; ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2008. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492502> (дата обращения: 04.12.2023). – Билиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Фишер-Лихте, Э. Эстетика перформативности / Э. Фишер-Лихте ; пер. с нем. Н. Кандинской ; под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – Москва, 2015. – 376 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Вислова, А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков / А.В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Сушков, Б.Ф. Театр будущего. (Школа русского демиургического театра. Этика творчества актера) / Б.Ф. Сушков. – Тула : Гриф и К, 2010. – 472 с. – Текст : непосредственный.
3. Руднев, П. Драма памяти. Очерки истории российской драматургии 1950-2010-е / П. Руднев. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 496 с. – Медиатека ВШСИ. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

5. Драматургия.ru [Электронный ресурс]. URL: <http://dramaturgija.ru/>

6. Драматургия 20 века. Новости и новинки [Электронный ресурс]. URL: http://dramaturgija-20-veka.ru/

***Радио и теле-театр***

**Основная литература:**

1. Гааг, Н.А. Радиотеатр в системе жанров радио: исторический и культурологический аспекты : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Н.А. Гааг. – Воронеж : 2014. – 244 с. – Текст : непосредственный.
2. Гааг, Н.А. Радиодраматургия : радиотеатр в системе жанров радио : учебное пособие / Н.А. Гааг. – воронеж, Издательский дом ВГУ, 2017. – 239 с. – Текст : непосредственный.
3. Марченко, Т.А. Радиотеатр и телетеатр : Типология форм : учебное пособие / Т.А. Марченко. – Ленинград : ЛГИТМИН, 1988. – 70 с. – Текст : непосредственный.
4. Марченко, Т.А. Театр в каждом доме / Т.А. Марченко. – Москва : Искусство. 1986. – 175 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
2. Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс]. URL: <http://www.theatre-library.ru/>
3. Театральный Этюд [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
4. Театральная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

***История изобразительных искусств***

**Основная литература:**

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст : электронный.
2. Прямкова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693698> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907335-54-7. – Текст : электронный.
3. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
4. Захарина, Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. – Минск : РИПО, 2021. – 464 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697151> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-985-7253-24-1. – Текст : электронный.
5. Шер, Я. А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я. А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654> (дата обращения: 03.11.2023). – ISBN 978-5-8353-1129-3. – Текст : электронный.
6. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – Текст : электронный.
7. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л. М. Ванюшкина, И. К. Дракина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. – 187 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.
8. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие : [14+] / Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Дракина [и др.] ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 184 с. : табл.. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст : электронный.
9. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М. В. Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст : электронный.
10. Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие : [16+] / В. А. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613120> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр.: с. 122-131. – ISBN 978-5-8154-0461-8. – Текст : электронный.
11. Деменова, В. В. Искусство Индии : учебное пособие / В. В. Деменова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 144 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689883> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1890-2. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Черный, В. Д. Искусство средневековой Руси : учебное пособие / В. Д. Черный. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 432 с. : ил. – Текст : непосредственный Западное искусство. XX век : Судьбы классики в европейском искусстве 6 сборник статей. – Москва : Российская академия театрального искусства – ГИТИС, 2010. – 490 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Данилова, И.Е. Искусство Средних веков и Возрождения / И.Е. Данилова. – Москва : Сов. художник, 1984. – 272 с. : 132 ил. – Текст : непосредственный.История зарубежного искусства : учебник для средних художественных заведений / под ред. : М.Т. Кузьминой, И.Л. Мальцевой. – Москва : Искусство, 1971. – 360 с. : ил. – Текст : непосредственный.Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск : Харвест, 608 с. : ил. – 608 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2 : Северное Возрождение ; страны Западной Европы XVII и XVIII веков ; Россия XVIII века. – 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1989. – 318 с. : ил. – Текст : непосредственный.Энциклопедия искусства Средних веков и Возрождения / авт.-сост. О.Б. Краснова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образования, 2002. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Пути развития русского искусства конца XIX-XX века / под ред. : Н.И. Соколовой, В.В. Ванслова. – Москва : Искусство, 1972. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.Искусство Западной Европы и Византии 6 сборник статей / редколлегия : В.Н. Гращенков, А.И. Комеч, М.Я. Либман. – Москва : Наука, 1978. – 277 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Дворжак, М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т.2. XVI столетие : курс лекций / М. Дворжак. – Москва : Искусство, 1978. – 396 с. : ил. - Текст : непосредственный.
6. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века. Искусство 17 века : Италия. Испания. Фландрия / гл. ред. А.Д. Чегодаев. – Москва : Искусство, 1988. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. http://www.artchive.com/artchive/ftptos  -Каталог ссылок на мастеров живописи и скульптуры.
2. http://witcombe.bcpw.sbc/edu/ARTHLinks.html  - Каталог ссылок по истории искусства и музейным сайтам
3. [http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/)- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
4. [http://www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com/)— Иллюстрированная энциклопедия по искусству.

***Тенденции развития современного театра***

**Основная литература:**

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 04.12.2023). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст : электронный.
2. Фишер-Лихте, Э. Эстетика перформативности / Э. Фишер-Лихте ; пер. с нем. Н. Кандинской ; под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – Москва, 2015. – 376 с. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Вислова, А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков / А.В. Вислова. – Москва : Университетская книга, 2009. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Сушков, Б.Ф. Театр будущего. (Школа русского демиургического театра. Этика творчества актера) / Б.Ф. Сушков. – Тула : Гриф и К, 2010. – 472 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

5. Драматургия.ru [Электронный ресурс]. URL: <http://dramaturgija.ru/>

6. Драматургия 20 века. Новости и новинки [Электронный ресурс]. URL: http://dramaturgija-20-veka.ru/

***История музыки и музыкального театра***

**Основная литература:**

1. Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах / Т. Н. Ливанова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Музыка, 1983. – Том 1. по XVIII век. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42499> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.
2. Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник : в 2 томах / Т. Н. Ливанова. – Москва : Музыка, 1983. – Том 2. XVIII век. – 444 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42500> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.
3. Дресвянникова, Н. М. Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие : [16+] / Н. М. Дресвянникова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 86 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619320> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-95-4. – Текст : электронный.
4. История музыки : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. А. Роменская, Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова [и др.] ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615793> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.
5. История русской музыки : сборник научных трудов : в 10 томах / под общ. науч. ред. Е. М. Левашева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2011. – Том 10В. 1890—1917. Хронограф. Кн. 2. – 1229 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473144> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0509-3. – Текст : электронный.
6. История русской музыки : в 10 томах / под общ. науч. ред. Е. М. Левашева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2011. – Том 10В. 1890—1917. Хронограф. Кн. 1. – 966 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473146> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0508-6. – Текст : электронный.
7. Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) : учебное пособие для бакалавров : [16+] / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (дата обращения: 05.12.2023). – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Фельзенштейн, В. Беседы о музыкальном театре / В. Фельзенштейн, З. Мельхингер ; пер. с нем и примеч. С. Барского. – 2-е изд. – Ленинград : Музыка, 1977. – 61 с. – Текст : непосредственный.
2. Театр в жизни и творчестве П.И. Чайковского / сост. : Б.Я. Аншаков. Г.И. Белонович, М.Ш. Бонфельд ; науч. ред. и автор предисл. Н.Н. Синьковская. – Ижевск : Удмуртия, 1985. – 180 с. – Текст : непосредственный.
3. Меерович, И. Музыка в спектакле драматического театра : учебное пособие / И. Меерович. – Москва : ГИТИС, 1983. – 72 с. – Текст : непосредственный.
4. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.5 : учебное пособие / под ред. Б. Левика. – 5-е изд. – Москва : Музыка. 1984. – 392 с. – Текст : непосредственный.
5. Гуревич, Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. XVII – первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – Москва : ТОО «Пассим», 1994. – 312 с. – Текст : непосредственный.
6. Ильина, Т.В. Русский XVIII век : изобразительное искусство и музыка : пособие для вузов / Т.В. Ильина, М.Н. Щербакова. – Москва : дрофа, 2004. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. URL: [liart.ru/ru](http://liart.ru/ru/)
2. Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс]. URL: [theatre-library.ru](https://theatre-library.ru/)
3. Muzium [Электронный ресурс]. URL: [http://muzium.org/courseма](http://muzium.org/course%D0%BC%D0%B0)

***Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусства***

**Основная литература:**

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
2. Смоляров, М. В. Авторское право : эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Том 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.
4. Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитонова, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-238-03498-0. – Текст : электронный.
5. Донских, А. Г. Авторское право в СМИ : учебное пособие : [16+] / А. Г. Донских ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691043> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3866-9. – Текст : электронный.

 **Дополнительная литература:**

1. Интеллектуальные права : учебник / Г. Ф. Гараева, А. Ю. Дудченко, Е. Ю. Качалова [и др.] ; под ред. Р. А. Курбанова, В. Н. Ткачёва ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690533> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-238-03551-2. – Текст : электронный.
2. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>
3. Онлайнинспекция.рф. <https://xn--80akibcicpdbetz7e2g.xn--p1ai/reminder/211>
4. Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosmintrud.ru/>

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ, ТАНЕЦ, ШАХМАТЫ

***Фехтование***

**Основная литература:**

1. Фехтование : энциклопедия : [12+] / авт.-сост. М. С. Ракита, В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. Д. А. Тышлер. – Москва : Человек, 2011. – 704 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298191> (дата обращения: 22.11.2023). – ISBN 978-5-904885-46-5. – Текст : электронный.
2. Теория и практика спортивного фехтования : учебное пособие : [12+] / Г. Б. Шустиков, В. Г. Федоров, А. В. Деев, Е. А. Нечаева ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454535> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-53-4. – Текст : электронный.
3. Мовшович, А. Д. Фехтование : дополнительная общеразвивающая программа в области физической культуры и спорта для реализации в организациях дополнительного образования в группах спортивно-оздоровительного этапа подготовки : практическое пособие : [12+] / А. Д. Мовшович, Ю. М. Бычков, Л. Г. Рыжкова ; Федерация фехтования России. – Москва : Человек, 2015. – 57 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461275> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906131-69-0. – Текст : электронный.
4. Тышлер, Д.А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура : учебное пособие / Д.А. Тышнер, А.Д. Мовшович. – Москва : Академический проект ; Культура, 2011. – 239 с. : цв. вкл. – Текст : непосредственный.
5. Тышлер, Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышнер, А.Д. Мовшович. – Москва : СпортАкадемПресс, 2011. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. Сценическое фехтование в современной театральной школе : сборник научно-методических материалов III Международной научно-практической конференции / сост.-ред. : А.В. Ураев, Н.В. Сероштанова. – Москва : ВШСИ, 2018. – 130 с. – Текст : непосредственный.
2. Люгар, А. Школа сценического фехтования. Шпага, шпага с кинжалом. Сабли и бой на ножах. Выработка пластики необходимой для сценического деятеля. С рисунками : учебник для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А. Люгар. – Москва, 2010. – 188 с. : ил.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru

***Спортивный танец***

**Основная литература:**

1. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах : учебное пособие : [16+] / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 148 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277363> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр.: с. 125-137. – Текст : электронный.
2. Теория и методика акробатического рок-н-ролла : хореографическая подготовка : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, Е. Н. Медведева, С. И. Борисенко [и др.] ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2015. – 96 с. : табл., ил. – (Библиотечка тренера). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430457> (дата обращения: 22.11.2023). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-9907239-0-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Александрова, Н.А. Танец модерн : пособие для начинающих / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. – 128 с. : ил. (+DVD). – Текст : непосредственный.
2. Александрова, Н.А. Джаз-танец: пособие для начинающих / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 192 с. : ил. (+DVD). – Текст : непосредственный.
3. Громов, Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю.И. Громов. - Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.

2. http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html. Методические и дидактические разработки по хореографии.

3.http://www.horeograf.com(все для хореографии и танцоров);

4. http://sov-dance.ru/ - Национальная Академия Современной хореографии

***Шахматы***

**Основная литература:**

1. Авербах, Ю. Л. Учебник шахматной игры : [12+] / Ю. Л. Авербах, А. С. Суэтин. – Москва : Человек, 2016. – 542 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-906131-73-7. – Текст : электронный.
2. Листенгартен, Л. 4-х ладейные окончания : учебное пособие : [12+] / Л. Листенгартен, М. Ходарковский. – Москва : Спорт, 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454518> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-50-3. – Текст : электронный.

3. Иконникова, О. Н. Теоретические и практические основы шахматной игры : учебно-методическое пособие : [16+] / О. Н. Иконникова ; под ред. С. Г. Буланова ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2014. – 159 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614926> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-87976-897-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Нестерова, Д. В. Учебник шахматной игры для начинающих : практическое пособие / Д. В. Нестерова. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54052> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 9785790542343. – Текст : электронный.
2. Юдович, М. Занимательные шахматы : [6+] / М. Юдович ; ред. Ю. А. Бразильский, А. В. Семенов ; зав. ред. Э. П. Киян. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1976. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447113> (дата обращения: 06.12.2023). – DOI 10.23681/447113. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Демонстрационная доска "Онлайн" <https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/>

2. Шахматный сервис https://lichess.org/ru

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ВД.1**

***Мультимедийная журналистика***

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.
2. Бобров, А. А. Журналистика. Введение в специальность. Новые и вековые медиа : учебное пособие : [16+] / А. А. Бобров. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 220 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686779> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2782-8. – DOI 10.23681/686779. – Текст : электронный.
3. Третьякова, О. В. Правовые основы журналистики : учебник : [16+] / О. В. Третьякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 472 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612950> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2061-4. – DOI 10.23681/612950. – Текст : электронный.
4. Ильченко, С. Н. Современная трэвел-журналистика : учебное пособие : [16+] / С. Н. Ильченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 345 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596646> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-4499-1542-9. – DOI 10.23681/596646. – Текст : электронный.
5. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный.
6. Донских, А. Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии / А. Г. Донских ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612171> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3522-4. – DOI 10.18522/801274291. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература :**

1. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.
2. Чемякин, Ю. В. Корпоративные медиа в сфере культуры : история, типология, современные тенденции развития : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Чемякин. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705398> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр.: с. 121-123. – ISBN 978-5-4499-3863-3. – DOI 10.23681/705398. – Текст : электронный.
3. Медиаменеджмент : организационные и творческие аспекты журналистской деятельности : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Горохов, А. Г. Гребенкина, В. В. Колесникова [и др.] ; под ред. В. В. Тулупова ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2023. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701384> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9273-3612-8. – Текст : электронный.
4. Итре-Арне, Б. Использование медиа в цифровой повседневной жизни / Б. Итре-Арне. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705660> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3868-8. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
2. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
3. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/)  Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
4. <http://www.journ.msu.ru/>    Официальный сайт журафака МГУ

***Интернет-журналистика***

**Основная литература:**

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 383 с. : ил. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691525> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр.: с. 335-339. – ISBN 5-238-00771-Х. – Текст : электронный.
2. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный.
3. Медиаменеджмент : организационные и творческие аспекты журналистской деятельности : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Горохов, А. Г. Гребенкина, В. В. Колесникова [и др.] ; под ред. В. В. Тулупова ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2023. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701384> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9273-3612-8. – Текст : электронный.
4. Никитенко, А. А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А. А. Никитенко. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-7782-1933-5. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Грабельников, А. А. Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность / А. А. Грабельников, Н. С. Гегелова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614241> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2064-5. – DOI 10.23681/614241. – Текст : электронный.
2. Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А. А. Калмыков ; науч. ред. В. С. Хелемендик. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741> (дата обращения: 05.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6072-0. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
2. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
3. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/)  Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
4. <http://www.journ.msu.ru/>    Официальный сайт журафака МГУ

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ВД.2**

***Семинар по современной зарубежной литературе***

**Основная литература:**

1. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.
2. Сушкова, В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии) : учебное пособие / В. Н. Сушкова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 250 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574156> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр.: с. 122. – ISBN 978-5-400-00508-4. – Текст : электронный.
3. Гевель, О. Е. Литература Испании : учебное пособие : [16+] / О. Е. Гевель ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4637-9. – Текст : электронный.
4. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века : учебное пособие : [16+] / В. В. Шервашидзе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0884-2. – Текст : электронный.
5. Кутафина, Ю. Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие : [16+] / Ю. Н. Кутафина ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171> (дата обращения: 05.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94809-308-6. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы : от сюрреалистов до наших дней : учебное пособие : [16+] / А. Д. Петрова ; под ред. М. Кириченко. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379> (дата обращения: 07.11.2023). – ISBN 978-5-9765-4397-3. – Текст : электронный.
2. Овчаренко, О. А. Литература Португалии / О. А. Овчаренко ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699624> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3555-7. – Текст : электронный.
3. Сидорова, О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Б. М. Проскурнин ; рец. В. Г. Новикова, О. М. Ушакова. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-59-1. - ISBN 978-5-7996-2655-6. – DOI 10.23681/598437. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.mkrf.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

***Новейшая драма XXI века***

**Основная литература:**

1. Аристотель Поэтика / Аристотель; пер. с древнегреч. и общ. ред. А.И. Доватура // Сочинения. В 4 т. Т.4. – Москва : Мысль, 1984. – С. 645-680. – Текст : непосредственный.
2. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.11.2023). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст : электронный.

 **Дополнительная литература:**

1. Хализев, В. Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализев. – Москва : Искусство, 1978. – 240 с. – Текст : непосредственный.
2. Анищенко, М.Г. Драма абсурда / М.Г. Анищенко. – Москва : ГИТИС, 2011. – 312 с. – Текст : непосредственный.
3. Аль, Д.Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д.Н. Аль ; Министрество культуры РСФСР ; Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1988. – 58 с. – Медиатека ВШСИ. - Текст : электронный.
4. Руднев, П. Драма памяти. Очерки истории российской драматургии 1950-2010-е / П. Руднев. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 496 с. - Медиатека ВШСИ. - Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru>

3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.feb-web.ru/>

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ВД.3**

***Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств***

**Основная литература:**

1. Шевченко, Д. А. Основы теории и практики рекламы : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко, М. В. Гундарин ; под общ. ред. Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 392 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705395> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3865-7. – DOI 10.23681/705395. – Текст : электронный.
2. Милюкова, А. Г. Теория и практика связей с общественностью и рекламы (внутрикорпоративный PR) : учебное пособие / А. Г. Милюкова ; Алтайский государственный университет. – Барнаул : Алтайский государственный университет, 2020. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610849> (дата обращения: 06.12.2023). – Текст : электронный.
3. Попов, С. А. Организация работы подразделений по связям с общественностью : учебное пособие / С. А. Попов ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2023. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709544> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4292-0287-7. – Текст : электронный.
4. Гриценко, А. П. Реальный PR без бюджета в России : антология книг от практика : учебник : [16+] / А. П. Гриценко ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700209> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-7972-2990-2. – Текст : электронный.
5. Рукомойникова, В. П. Технологии шоу-бизнеса : учебное пособие : [16+] / В. П. Рукомойникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 80 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570651> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2093-7. – Текст : электронный.
6. Черняк, Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников : [16+] / Е. Ф. Черняк ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 160 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696588> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0489-2. – Текст : электронный.
7. Шевченко, Д. А. Словарь практического маркетолога : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 592 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686478> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-4499-3047-7. – DOI 10.23681/686478. – Текст : электронный.

# Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник / А. Л. Абаев, В. А. Алексунин, М. Т. Гуриева [и др.] ; под ред. А. Л. Абаева, В. А. Алексунина, М. Т. Гуриевой. – 3-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 433 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600314> (дата обращения: 03.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04185-3. – Текст : электронный.

# Дополнительная литература:

# Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001,331 с. – Текст : непосредственный.

# Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.

# Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Е.Л. Шековой. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2012. – 160 с. – Текст : непосредственный.

# Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>

***Работа со средствами массовой информации***

**Основная литература:**

1. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ : средства речевой агрессии : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69151> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0347-2. – Текст : электронный.
2. Правовые и этические нормы в медийной сфере : учебное пособие : [16+] / сост. В. И. Хомяков, В. А. Егошкина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705032> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3793-3. – DOI 10.23681/705032. – Текст : электронный.
3. Чемякин, Ю. В. Корпоративные медиа в сфере культуры : история, типология, современные тенденции развития : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Чемякин. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705398> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 121-123. – ISBN 978-5-4499-3863-3. – DOI 10.23681/705398. – Текст : электронный.
4. Жилавская, И. В. Медиаобразовательные технологии российских СМИ : учебное пособие : [16+] / И. В. Жилавская ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598969> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0473-4. – Текст : электронный.
5. Климова, О. В. Современное издательское дело : опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 135 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697276> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 111-112. – ISBN 978-5-7996-2694-5. – Текст : электронный.

 **Дополнительная литература:**

1. Иванова, Е. Н. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Иванова, Т. А. Зуева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 219 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4537-6. – DOI 10.23681/275451. – Текст : электронный.
2. Родин, И. О. Настольная книга издателя : практическое пособие / И. О. Родин. – Директ-Медиа, 2013. – 387 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219033> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-4458-3430-4. – DOI 10.23681/219033. – Текст : электронный.
3. Шевченко, Д. А. Основы теории и практики рекламы : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко, М. В. Гундарин ; под общ. ред. Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 392 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705395> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3865-7. – DOI 10.23681/705395. – Текст : электронный.
4. Марусева, И. В. Менеджмент и маркетинг в сервисе (PR и реклама как инструментарий) : учебное пособие : [16+] / И. В. Марусева, А. В. Кокарева ; под общ. ред. И. В. Марусевой. – Изд. 2-е, перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 592 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562282> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9885-3. – Текст : электронный.
5. Карпенков, С. Х. Технические средства информационных технологий : учебное пособие : [12+] / С. Х. Карпенков. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 378 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613756> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2049-2. – DOI 10.23681/613756. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

2. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/)  Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

3. <http://www.journ.msu.ru/>    Официальный сайт журафака МГУ

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ВД.4**

***Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин***

**Основная литература:**

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Макарова, Н. С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н. С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.
3. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 06.12.2023). – Текст : электронный.
4. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.
5. Неретина, Т. Г. Профилактика профессиональной деформации педагогов : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 224 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602398> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 165-169. – ISBN 978-5-4499-1943-4. – Текст : электронный.
6. Лекция о лекции : учебное пособие : [16+] / Н. М. Колычев, В. В. Семченко, Г. Г. Левкин, Е. В. Сосновская ; лит. ред. Н. Н. Храбрунова ; худож. А. В. Товкес. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560696> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 114-124. – ISBN 978-5-4499-0026-5. – DOI 10.23681/560696. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987> (дата обращения: 23.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.
2. Мерко, М. А. Научно-исследовательский семинар : учебное пособие : [16+] / М. А. Мерко, Ю. А. Маглинец, И. С. Мерко ; Сибирский федеральный университет. – Краснoярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705343> (дата обращения: 23.11.2023). – Библиогр.: с. 146-153. – ISBN 978-5-7638-4673-7. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. www.edu.ru - портал «Российское образование»
2. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)  – портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3. [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru/)  – "Институт новых технологий образования". Информация о развивающих и интенсивных методах обучения, пособиях, информационных технологиях в сфере обучения.
4. [www.ioso.ru](http://www.ioso.ru/)  — институт содержания и методов обучения Российской академии образования
5. [www.ofernio.ru](http://www.ofernio.ru/)  – Объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование»

***Организация деятельности современного педагога***

**Основная литература:**

1. Губанова, М. И. Исследовательская деятельность педагога : введение, основы, методология : учебное пособие : [16+] / М. И. Губанова, В. И. Сахарова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 168 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700839> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 132-136. – ISBN 978-5-8353-2943-4. – Текст : электронный.
2. Раянова, Ю. Ю. Проектная деятельность педагога : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Раянова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2022. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699164> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 144-146. – ISBN 978-5-91930-204-9. – Текст : электронный.
3. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 253 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613619> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0870-1. – Текст : электронный.
4. Голобородько, А. Ю. Профессиональная этика педагога : инновационный курс для профессионально-личностного саморазвития : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Голобородько, Т. Д. Скуднова ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 298 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614472> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 150-153. – ISBN 978-5-7972-2697-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Макарова, Н. С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н. С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. www.edu.ru - портал «Российское образование»
2. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)  – портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
3. [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru/)  – "Институт новых технологий образования". Информация о развивающих и интенсивных методах обучения, пособиях, информационных технологиях в сфере обучения.
4. [www.ioso.ru](http://www.ioso.ru/)  — институт содержания и методов обучения Российской академии образования
5. [www.ofernio.ru](http://www.ofernio.ru/)  – Объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование»

***Основы продюсерской практики***

**Основная литература:**

1. Продюсерство : экономико-математические методы и модели : учебное пособие / О. В. Браилова, В. Г. Горчакова, С. С. Есионова [и др.] ; под ред. Ю. В. Криволуцкого, Л. А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 320 с. : ил., табл., схем. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685714> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-238-02724-1. – Текст : электронный.
2. Основы продюсерства : аудиовизуальная сфера : учебник / В. В. Арсеньев, И. Д. Барский, А. Л. Богданов [и др.] ; под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 720 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684549> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 5-238-00479-6. – Текст : электронный.
3. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко, В. В. Падейского. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 860 с. : табл., граф., ил, схемы – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684887> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01329-9. – Текст : электронный.
4. Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие / В. И. Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 304 с. : табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615710> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-238-03304-4. – Текст : электронный.
5. Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента : актуальные проблемы : учебное пособие / Т. Н. Парсаданова ; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 200 с. : ил., табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615700> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-238-03321-1. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие : [16+] / Н. Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 168-171. – ISBN 978-5-4499-1563-4. – DOI 10.23681/597869. – Текст : электронный.
2. Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие / под ред. В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2019. – 353 с. : ил., табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686394> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03257-3. – Текст : электронный.
3. Кинодистрибьюция : теория и практика : учебное пособие / под ред. В. И. Сидоренко, Л. А. Ланиной, Н. Б. Ромодановской ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 401 с. : ил., табл., схем. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685794> (дата обращения: 06.12.2023). – ISBN 978-5-238-03508-6. – Текст : электронный.
4. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. : П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко. – Москва :ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 863 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>

***Организация театральных проектов***

**Основная литература:**

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
2. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.
3. Анашвили, В. В. Экономика культуры : культурные индустрии и эффективное развитие территорий : учебное пособие : [16+] / В. В. Анашвили ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2021. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694884> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 61. – ISBN 978-5-85006-368-9. – Текст : электронный.
4. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02, 51.03.03, 51.03.04, 51.03.06 : учебное пособие : [16+] / С. А. Мухамедиева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 307 с. : ил. – (КемГИК – подготовка кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696686> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 250–259. – ISBN 978-5-8154-0502-8. – Текст : электронный.
5. Лазарева, М. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. В. Лазарева, О. В. Устимова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 129 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702308> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0672-8. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

# Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001,331 с. – Текст : непосредственный.

# Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.

# Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Е.Л. Шековой. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2012. – 160 с. – Текст : непосредственный.

# Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст : непосредственный.

1. Городецкая Л. А., Апфельбаум С. М., Мозговой Д. А., Кондрашова К. В. Проект театрального спектакля: экономика, финансирование, договорная работа. — Москва : Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2020. — 128 с. **-** Медиатека ВШСИ**.** – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>

 **ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ВД.7**

***Основные актёрского мастерства и сценической речи***

**Основная литература:**

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.
3. Чепурина, В. В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В. В. Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0237-9. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
5. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.
6. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст : электронный.
7. Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники (это интересно и просто, если знать, как...) : практикум : [12+] / Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4499-1935-9. – DOI 10.23681/613902. – Текст : электронный.
8. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 07.12.2023). – Текст : электронный.
9. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст : электронный.
10. Дидро, Д. Парадокс об актере / Д. Дидро ; ред. А. В. Луначарский ; пер. с фр. Н. Эфрос. – Ярославль : , 1923. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427269> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6168-0. – Текст : электронный.
11. Чепурина, В. В. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701059> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 135-141. – ISBN 978-5-8154-0651-3. – Текст : электронный.
12. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 113-114. – ISBN 978-5-8154-0529-5. – Текст : электронный.
13. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи : учебное пособие : [16+] / Н. Х. Князькина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695347> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2585-5. – Текст : электронный.
14. Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Соснова, М.Л. Искусство актеры : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
2. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред.П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

***Основы режиссуры и актерского мастерства***

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.
3. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие : [16+] / Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 113-114. – ISBN 978-5-8154-0529-5. – Текст : электронный.
4. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи : учебное пособие : [16+] / Н. Х. Князькина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695347> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2585-5. – Текст : электронный.
5. Логика речи в сценическом искусстве : учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
7. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание : (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст : электронный.
8. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст : электронный.
9. Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники (это интересно и просто, если знать, как...) : практикум : [12+] / Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4499-1935-9. – DOI 10.23681/613902. – Текст : электронный.
10. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 07.12.2023). – Текст : электронный.
11. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст : электронный.
12. Дидро, Д. Парадокс об актере / Д. Дидро ; ред. А. В. Луначарский ; пер. с фр. Н. Эфрос. – Ярославль : , 1923. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427269> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4475-6168-0. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Соснова, М.Л. Искусство актера : учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
2. Грачева, Л.В. Актерский тренинг : теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред.П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.
4. Карпушкин, М.А. Постановочный план : структура и сценическое воплощение : Опыт преподавания режиссуры и мастерства актёра на IV и V курсах театральных вузов / М.А. Карпушкин. – Москва : Гитис, 2015. – 216 с. – Текст : непосредственный.
5. Театр. Актёр. Режиссёр : краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 352 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>

 2. Театральная библиотека Сергеева http://www.theatr –lib.ru

 3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Организация театрального дела***

**Основная литература:**

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
2. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.
3. Анашвили, В. В. Экономика культуры : культурные индустрии и эффективное развитие территорий : учебное пособие : [16+] / В. В. Анашвили ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2021. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694884> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 61. – ISBN 978-5-85006-368-9. – Текст : электронный.
4. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02, 51.03.03, 51.03.04, 51.03.06 : учебное пособие : [16+] / С. А. Мухамедиева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 307 с. : ил. – (КемГИК – подготовка кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696686> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 250–259. – ISBN 978-5-8154-0502-8. – Текст : электронный.
5. Лазарева, М. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. В. Лазарева, О. В. Устимова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 129 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702308> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8154-0672-8. – Текст : электронный.

 13. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18.12.2006 № 230-ФЗ. – URL :

http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_64629/ (дата обращения: 07.12.2023).

 **Дополнительная литература:**

1. Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001,331 с. – Текст : непосредственный.
2. Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.
3. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / под ред. Е.Л. Шековой. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2012. – 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст : непосредственный.
5. Жизнь сцены и контрактный мир: сборник научных трудов / сост. : Ю.Б. Большакова, Ю.А. Покровская . –Москва : ГИТИС, 1994. – 198 с. – Текст : непосредственный.
6. Городецкая Л. А., Апфельбаум С. М., Мозговой Д. А., Кондрашова К. В. Проект театрального спектакля: экономика, финансирование, договорная работа. — Москва : Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2020. — 128 с. **—** Медиатека ВШСИ**.** – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1.Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: http://www.mkrf.ru/

2.Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры. – URL : <http://www.cultmanager.ru>

***Психологический тренинг***

 **Основная литература:**

1. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга : учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст : электронный.

2.Левкин, В. Е. Тренинг сензитивности : учебное пособие : [16+] / В. Е. Левкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450207> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 136-146. – ISBN 978-5-4475-8757-4. – DOI 10.23681/450207. – Текст : электронный.

1. Левкин, В. Е. Тренинг эффективного общения : учебное пособие : [16+] / В. Е. Левкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 143 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450204> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр.: с. 131-139. – ISBN 978-5-4475-8771-0. – DOI 10.23681/450204. – Текст : электронный.

**Дополнительная литература:**

1. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг : практическое пособие : [16+] / Г. И. Марасанов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Когито-Центр, 2001. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86238> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-042-X. – Текст : электронный.
2. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога : практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 316 с. : табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст : электронный.

 **INTERNET –ресурсы**

1.«Библиотека психологической литературы» BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bookap.info>.

2.PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие» (Отборные тексты по

 психологии и смежным гуманитарным дисциплинам) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua>.

1. «Флогистон: Психология из первых рук» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://flogiston.ru/library>

# *Современное искусство*

# Основная литература:

1. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> (дата обращения: 07.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336. – Текст : электронный.
2. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
3. Гуменюк, А. Н. Искусство Новейшего времени : учебное пособие : [16+] / А. Н. Гуменюк ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683202> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-8149-3089-7. – Текст : электронный.
4. Герасимов, А. П. Русское искусство : стили, направления, школы : учебное пособие / А. П. Герасимов ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – Книга 3. – 164 с. : ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693280> (дата обращения: 07.12.2023). – ISBN 978-5-93057-979-6. – Текст : электронный.

**INTERNET –ресурсы**

1. http://www.artchive.com/artchive/ftptos  -каталог ссылок на мастеров живописи и скульптуры.
2. http://witcombe.bcpw.sbc/edu/ARTHLinks.html  - каталог ссылок по истории искусства и музейным сайтам
3. [http://www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/)- энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
4. [http://www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com/)— иллюстрированная энциклопедия по искусству.

***Роль завлита в театре***

**Основная литература:**

1. Немирович-Данченко, Вл.И. Рождение театра. Воспоминания, статьи, заметки, письма / Вл. И. Немирович-Данченко ; сост.,вст. ст. и комм. М.Н. Любомудрова. – Москва : Правда, 1989. – 576 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Акимов, Н.П. Театральное наследие. В 2 кн. Кн.2. О режиссуре. Режиссерские экспликации и заметки / Н.П. Акимов ; под ред. С. Л, Цимбала ; сост. В.М. Миронова. – Ленинград : Искусство, 1978. – 287 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Акимов, Н.П. Театральное наследие. В 2 кн. Кн.1. Об искусстве театра. Театральный художник / Н.П. Акимов ; под ред. С. Л, Цимбала ; сост. В.М. Миронова. – Ленинград : Искусство, 1978. – 295 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Дополнительная литература:**

1. История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века : хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – Москва : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст : непосредственный.

 **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Петербургского театрального журнала [Электронный ресурс]. URL: http://www.ptj.spb.ru/

2. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.teatr-lib.ru/

3. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/

4. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/

5. Библиотека МХАТ им. А.П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sptl.spb.ru/

6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL:

http://www.feb-web.ru/

7. Сайты театров России.