

Программа  
молодёжного научно-практического Гёте-форума  
«Россия и Германия в пространстве историко-культурного диалога»  
28-30 октября 2024 г. (Москва)

**28 октября**

**Литературный институт им. А. М. Горького** (Тверской бульвар, 25)

**14.00 Актальный зал**

*Торжественное открытие форума*

*Приветственное слово от руководства института*

**14.15.** Открытая лекция доктора филологических наук, профессора РГГУ Ю. Б. Орлицкого «Перевод „Фауста“ И. В. Гёте, выполненный Виктором Коломийцевым в 1922 году»

**19.00. Театр Сатирикон**

*(в помещении «Дворца на Яузе», пл. Журавлёва, 1.) – просмотр премьеры спектакля «Как Фауст ослеп» по трагедии Гёте, перевод Б. Пастернака, сценическая редакция театра, режиссёр Сергей Тонышев. (студенты и участники форума – вход по 500 р.)*

**29 октября**

**10.00. Актальный зал** (Литературный институт, Тверской бульвар, 25)

Открытая лекция переводчика Александра Ницберга «Немецкая поэзия от средневековья до современности»

**14.00. – 16.00. Московский государственный лингвистический университет**  
(Остоженка, 38 стр. 2. аудитория 107)

*Приветствие форуму от академика М. Б. Пиотровского*

*Приветственное слово от руководства университета*

*Литературно-музыкальный дивертисмент («Новое звучание лирики Гёте»)*

**Презентация** сборника научных трудов «Литература и искусство в поле притяжения Гёте» – М. МГЛУ, 2023.

**Дискуссия** с участием почётных гостей: д. ф. н., проректор МГЛУ И. А. Гусейнова, д. ф. н., проф. А. И. Жеребин (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург), д.ф.н., проф. В. Г. Зусман (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород), д. ф. н., проф. Е.В. Казарцев (ВШЭ, Москва), д. ф. н. Е. И. Зейферт (РГГУ – МГЛУ). *Модераторы: П. В. Абрамов, Д. А. Беляков*

**30 октября**

**Высшая школа сценических искусств** (*Шереметьевская ул. 6, к. 2.ст. м. Марьино роцца*)

**12.00.** Круглый стол молодых учёных. «Аспекты творчества Гёте в свете его биографического метода» (ауд. 401), *модераторы: к. филол. н, С. И. Городецкий и к. филол. н. П. В. Абрамов.*

**14.00.** Мастер-класс по поэтическому переводу кандидата филологических наук, переводчика-германиста Б. А. Максимова (МГУ), (ауд. 401).

**16.00.** Встреча с Сергеем Тонышевым – режиссёром-постановщиком спектакля «Как Фауст ослеп» (ауд. 405).

**17.00.** Подведение итогов поэтического конкурса, награждение лауреатов.

*Молодёжный научно-практический форум проводится при поддержке Гётевской комиссии при научном совете РАН «История мировой культуры», кафедры перевода Литературного института им. А. М. Горького, Высшей школы сценических искусств, лаборатории сравнительного литературоведения и креативных практик Московского государственного лингвистического университета и при информационной поддержке «Литературной газеты».*



Литературный  
институт 1933

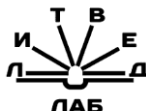


**МГЛУ**

Московский государственный  
лингвистический университет



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ**



**ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА** 