

Утверждено на Ученом Совете
 АНО «Высшая школа сценических искусств»
 Протокол № 02 от 22.09.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
МАСТЕРСТВО АКТЕРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА: ОТ ЭТЮДА К СПЕКТАКЛЮ

№	Наименование дисциплины (модуля)	Всего часов	Всего аудиторных	Из них				Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
1.	Проблемы и перспективы развития современного театрального искусства	10	8	8	0	2	0	эссе
1.1	Актуальные проблемы современного театра	5	4	4	0	1	0	
1.2	Актуальные проблемы современной драматургии	5	4	4	0	1	0	
2.	Этюдный способ\метод работы в современной режиссуре	76	72	10	56	4	6	зачет
2.1	Азбука системы К. Станиславского как основные законы жизни	6	4	4	0	2	0	
2.2	Законы построения сценического этюда. Этюды как метод постановки спектакля	4	4	2	2	0	0	
2.3.	Этюд как инструмент работы режиссера с актером	4	4	2	2	0	0	
2.4.	Работа над ролью этюдным способом (этюды к образам и этюды к произведению)	46	46	0	42	0	4	зачет - показ
2.4.1.	Замысел и построение этюда к пьесе	14	14	0	13	0	1	
2.4.2.	Этюд как метод сочинения спектакля	8	8	0	7	0	1	
2.4.3.	Импровизация в этюдах	12	12	0	11	0	1	
2.4.4.	Этюды к образам по прозаическим произведениям	12	12	0	11	0	1	
2.5.	Пластическое решение спектакля в современном театре	2	2	2	0	0	0	
2.6.	Работа над пластическим этюдом по произведениям живописи	14	12	0	10	2	2	зачет
3.	Практическое обучение	54	18	0	18	36	0	
3.1	Самостоятельная работа над этюдами	36	0	0	0	36	0	
3.2	Репетиционный период с ассистентами	18	18	0	18	0	0	
4	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:	4	4	0	0	0	4	Зачет
	ИТОГО	144	102	18	70	42	14	
				88				