

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительная профессиональная программа повышения квалификации**  
**«Пластический интеллект актера»**

№	Наименование дисциплины	Всего часов	из них			Форма контроля
			Лекция	Практически	Часы контроля	
<b>1.</b>	<b>Пластический интеллект</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	
1.1.	Пластический интеллект современного исполнителя	2	2	0	0	
1.2.	Биомеханические основы сценического действия	6	0	6	0	
1.3.	Импровизация как инструмент личностного и профессионального развития	2	2	0	0	
1.4.	Биомеханика взаимодействия с предметом с партнером в группе	6	0	6	0	
1.5.	Экспрессивность исполнителя и управление эмоциями	2	2	0	0	
1.6.	Создание и развитие сценических чувств (соло, дуэт, группа, с/без предмета, с/без муз. сопровождения)	6	0	6	0	
<b>2</b>	<b>Композиция и пространство</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
2.1.	Композиция. Структура пространства и принципы движения в нем	2	2	0	0	
2.2.	Импровизационное построение композиции – набросок, законченный этюд, класс-концерт	6	0	6	0	
2.3.	Тема художественного произведения. Анализ выразительных средств сценической или видео-композиции	4	2	2	0	
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
3.1.	Тематическая импровизация: разработка и показ	4	0	2	2	Зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	