

Утверждено на Ученом Совете
 АНО «Высшая школа сценических искусств»
 Протокол № 02 от 22.09.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Театральное продюсирование»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Аудио- рные	Из них				1 сессия	2 сессия	Контроль
				Теоретическая	Практические	Самостоятельная работа	часы контроля			
1.	Основы театрального продюсирования. Введение в профессию	70	70	60	2	0	8	70	0	Дифференцированный зачет
1.1.	История театра. Современный театр. Исполнительские искусства в современной культурной ситуации	10	10	10	0	0	0	10	0	
1.2.	Нормативно-правовая база продюсерской деятельности. Профессиональные функции и обязанности продюсера	10	10	8	0	0	2	10	0	Зачет
1.3.	Основы экономики и менеджмента исполнительских искусств	10	10	8	0	0	2	10	0	Зачет
1.3.	Творческие аспекты продюсирования	10	10	8	0	0	2	10	0	Зачет
1.4.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере искусства	10	10	10	0	0	0	10	0	
1.5.	Театральное продюсирование. Специфика театральной сферы. Особенности целевой аудитории	10	10	8	0	0	2	10	0	Зачет
1.6.	Маркетинг в организациях исполнительских искусств	10	10	8	2	0	0	10	0	Зачет
2.	Технологии продюсирования художественных проектов	110	110	30	78	0	2	80	30	Дифференцированный зачет
2.1.	Современные творческие индустрии. Менеджмент креативных индустрий	10	10	10	0	0	0	10	0	
2.2.	Продюсерская команда: основные участники и партнеры. Управление творческой группой	10	10	2	6	0	2	10	0	Зачет
2.3.	Продюсирование фестивалей и городских мероприятий	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.4.	Особенности организации и продвижения организации исполнительского искусства. Маркетинг в сфере театрального искусства	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.5.	Управление финансами и бизнес-планирование в творческих индустриях	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.6.	Психология управления и ведения переговоров	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.7.	Документационное обеспечение продюсерского проекта	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.8.	Продвижение и дистрибуция аудиовизуального контента	10	10	2	8	0	0	0	10	

2.9.	HR-аналитика в творческих индустриях	10	10	2	8	0	0	0	10	
2.10	Продюсирование проката спектакля	10	10	2	8	0	0	10	0	
2.11	Цифровые технологии в творческих индустриях	10	10	2	8	0	0	0	10	
3.	Практическое обучение	144	70	12	50	74	8	0	144	Дифференцированный зачет
3.1	Продюсерский проект	50	20	10	8	30	2	0	50	Зачет
3.2	Производство театрального проекта. Инициация и планирование театрального проекта	40	20	0	18	20	2	0	40	Зачет
3.3	Продюсерская экспертиза творческого проекта	34	14	0	12	20	2	0	34	Зачет
3.4	Документирование продюсерского проекта	20	16	2	12	4	2	0	20	Зачет
4.	Итоговая аттестация	36	12	0	0	24	12	0	36	Защита проекта
4.1	Подготовка и защита итоговой квалификационной работы – театрального продюсерского проекта	36	12	0	0	24	12	0	36	Экзамен. Защита проекта
	ИТОГО	360	262	102	130	98	30	150	112	