

Утверждено на Ученом Совете
 АНО «Высшая школа сценических искусств»
 Протокол № 02 от 22.09.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
СВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (СПЕКТАКЛЬ, КОНЦЕРТ, ШОУ)

№	Наименование дисциплины (модуля)	Всего часов	Всего аудиторных	Из них				Форма контроля
				Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
1.	Технология художественно-светового оформления концертов и шоу	40	36	18	16	4	2	Дифференцированный зачет
1.1	Введение по курсу	2	2	2	0	0	0	-
1.2	Типы приборов. Основные технические характеристики современного светового оборудования	4	4	4	0	0	0	-
1.3	Методика расчета световых приборов концертных программ и шоу	4	2	2	2	0	0	-
1.4	Изучение софта программирования шоу	8	6	4	2	2	0	-
1.5	Базовый тренинг по световому софту для создания шоу 3D визуализация	10	8	0	6	2	2	
1.6.	Изучение софта для визуализации шоу	4	4	2	2	0	0	0
1.7.	Работа с музыкальным материалом в специализированной софте	4	4	2	2	0	0	0
1.8.	Тайм-код. Соединение спец. софта с программным обеспечением светового пульта. Воспроизведение шоу	4	2	2	2	0	0	0
2.	Практическое обучение	28	18	0	16	10	2	Зачет
2.1.	Установка ПО. Настройка ПО для работы Патч –приборов. Создание пресетов. Запись партитуры. Размещение приборов в 3D окне. Отрисовка схемы размещения приборов в VW.Работа с музыкальным материалом в REAPER Создание документов для печати	28	18	0	16	10	2	
3.	Итоговая аттестация	4	4	0	0	0	4	Зачет
	Итого	72	58	18	32	14	8	
				50				