

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**повышения квалификации**  
**«Мастерство актера драматического театра: от этюда к спектаклю»**

**Категория слушателей:** специалисты со средним профессиональным и/или высшим образованием в сфере исполнительских искусств (актерское искусство), имеющие сценический опыт актерской практики, работающие актеры.

**Цель программы:** формирование профессиональных компетенций актёров драматического театра, необходимых для повышения профессионального роста с учетом инноваций современного постановочного театрального процесса.

**Объем:** 144 ак. часов. **Сроки реализации:** 18 дней.

№	Наименование дисциплины (модуля)	Всего часов	Всего аудиторных	Из них				Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
<b>1.</b>	<b>Проблемы и перспективы развития современного театрального искусства</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	эссе
1.1	Актуальные проблемы современного театра	5	4	4	0	1	0	
1.2	Актуальные проблемы современной драматургии	5	4	4	0	1	0	
<b>2.</b>	<b>Этюдный способ\метод работы в современной режиссуре</b>	<b>76</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	зачет
2.1	Азбука системы К. Станиславского как отображение основных законов жизни	6	4	4	0	2	0	
2.2	Законы построения сценического этюда. Этюды как метод постановки спектакля	4	4	2	2	0	0	
2.3.	Этюд как инструмент работы режиссера с актером	4	4	2	2	0	0	
2.4.	<i>Работа над ролью этюдным способом (этюды к образам и этюды к производству)</i>	46	46	0	42	0	4	зачет - показ
2.4.1	Замысел и построение этюда к пьесе	14	14	0	13	0	1	
2.4.2	Этюд как метод сочинения спектакля	8	8	0	7	0	1	
2.4.3	Импровизация в этюдах	12	12	0	11	0	1	
2.4.4	Этюды к образам по прозаическим произведениям	12	12	0	11	0	1	
2..5	Пластическое решение спектакля в современном	2	2	2	0	0	0	

	театре							
2.6.	Работа над пластическим этюдом по произведениям живописи	14	12	0	10	2	2	зачет
<b>3.</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	
3.2.1	Самостоятельная работа над этюдами	36	0	0	0	36	0	
3.2.2	Репетиционный период с ассистентами	18	18	0	18	0	0	
<b>4</b>	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: Экзамен в форме творческого показа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Экзамен
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>70</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	
				<b>88</b>				