

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2026 14:16:06
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

План одобрен Ученым советом вуза с изменениями и дополнениями
Протокол № 7 от 30.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректора

_____ К.А. Райкин

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

специализация Артист драматического театра и кино, мастерская Е.И.Бутенко-Райкиной

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: актёрского мастерства и режиссуры
Факультет: актёрский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Т.Ю. Штода /

Руководитель УМО _____ / М.А.Котляровская/

Декан _____ / Е.И. Бутенко-Райкина /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	16 3/6	13 3/6	30	135
п														
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2 2/6	4 2/6	2 2/6	2 2/6	4 4/6	2	2	4	17
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	1 (6 дн)	3 (18 дн)	2 (12 дн)	4/6 (4 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 4/6 (10 дн)	4/6 (4 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	3/6 (3 дн)	2 (12 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	22	30	52	208
Студентов		20			20			20			20			
Групп		1			1			1			1			

ПланСвод Учебный план специалитета '52.05.01 23 00 АИ АДТо-26-11 Маст. Бутенко-Райкиной.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, го

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									222	222	8320	8320	4916	4560	3026	378	5850	28	32	29	29	27	30	29	18
Обязательная часть									181	181	6516	6516	4026	3706	2206	284	4604	26	30	23	23	25	28	18	8
+	Б1.О.01	История России	2		1			4	4	144	144	120	118	14	10		2	2							
+	Б1.О.02	Основы российской государственности			3			2	2	72	72	32	32	36	4			2							
+	Б1.О.03	Основы государственной политики в культуре		5				2	2	72	72	32	32	36	4	30					2				
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	3	24		15	8	8	288	288	134	116	132	22	120	1	1	1	1	4				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			6			3	3	108	108	36	36	68	4	38						3			
+	Б1.О.06	Философия	7					3	3	108	108	66	64	36	6	32							3		
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		7	6			4	4	144	144	68	68	68	8	54						2	2		
+	Б1.О.07.01	Психологические тренинги		7				2	2	72	72	32	32	36	4	34							2		
+	Б1.О.07.02	Педагогика			6			2	2	72	72	36	36	32	4	20						2			
+	Б1.О.08	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			1			2	2	72	72	32	32	36	4	36	2								
+	Б1.О.09	История литературы	36	4	125			15	15	540	540	280	276	232	28	132	2	4	2	2	2	3			
+	Б1.О.09.01	История русской литературы	6	4	5			7	7	252	252	124	122	114	14	56				2	2	3			
+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	3		12			8	8	288	288	156	154	118	14	76	2	4	2						
+	Б1.О.10	История театра	36	15	24			14	14	504	504	260	256	216	28	116	2	2	3	3	2	2			
+	Б1.О.10.01	История зарубежного театра	3	1	2			7	7	252	252	118	116	120	14	46	2	2	3						
+	Б1.О.10.02	История русского театра	6	5	4			7	7	252	252	142	140	96	14	70				3	2	2			
+	Б1.О.11	История кинематографа	4	3	2			8	8	288	288	160	158	114	14	168		3	2	3					
+	Б1.О.12	Актерское мастерство	12458		367	46		60	60	2160	2160	1652	1436	466	42	2088	6	8	6	6	7	10	9	8	
+	Б1.О.13	Сценическое движение		1	2			6	6	216	216	118	118	90	8	184	3	3							
+	Б1.О.14	Сценическая речь	12357		46	7		24	24	864	864	550	488	276	38	842	4	3	2	3	4	4	4		
+	Б1.О.15	Танец	246	1	35	5		12	12	432	432	240	236	162	30	428	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	346		235	6		12	12	432	432	230	224	172	30	306		2	3	3	2	2			
+	Б1.О.16.01	Вокальный ансамбль	3		2			4	4	144	144	70	68	64	10	144		2	2						
+	Б1.О.16.02	Сольное пение	46		35	6		8	8	288	288	160	156	108	20	162			1	3	2	2			
+	Б1.О.17	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	16	16	52	4	30	2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41	1804	1804	890	854	820	94	1246	2	2	6	6	2	2	11	10
+	Б1.В.01	История изобразительного искусства		3	12			6	6	216	216	102	100	100	14	52	2	2	2						
+	Б1.В.02	История музыки		3	4			4	4	144	144	68	68	68	8	34			2	2					
+	Б1.В.03	Сценический бой			34			4	4	144	144	102	102	34	8	140			2	2					
+	Б1.В.04	Сценическое фехтование		5	6			4	4	144	144	68	68	68	8	144					2	2			
+	Б1.В.05	История театрально-декорационного искусства			4			2	2	72	72	36	36	32	4	72				2					
+	Б1.В.06	Мастерство артиста драматического театра	8		7	7		10	10	360	360	178	164	172	10	232							6	4	
+	Б1.В.07	Танец в драматическом театре			78	8		4	4	144	144	68	68	68	8	136							2	2	
+	Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке		7	8			3	3	108	108	60	40	40	8	102							1	2	
+	Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		3456						328	328	152	152	160	16	286									
+	Б1.В.09.01	Спортивный танец		34						184	184	86	86	90	8	162									
+	Б1.В.09.02	Фехтование		56						144	144	66	66	70	8	124									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			7			2	2	72	72	32	32	36	4	36							2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры			7			2	2	72	72	32	32	36	4	36							2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с актером			7			2	2	72	72	32	32	36	4	36							2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			8		8	2	2	72	72	24	24	42	6	12								2	

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Авторское право			8		8	2	2	72	72	24	24	42	6	12								2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности			8		8	2	2	72	72	24	24	42	6	12								2	
Блок 2.Практика									9	9	324	324	190	190	118	16	302				2		3	2	2
Обязательная часть									6	6	216	216	116	116	88	12	198				2			2	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская практика		4				2	2	72	72	38	38	30	4	66				2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика		7	8			4	4	144	144	78	78	58	8	132							2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3	108	108	74	74	30	4	104						3		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			3	3	108	108	74	74	30	4	104						3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	246	210	72	6	324							9	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8					9	9	324	324	246	210	72	6	324								9	
ФТД.Факультативные дисциплины									15	15	540	540	252	252	256	32	120	3	2	2	2	2	2	2	
+	ФТД.01	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	32	32	36	4		2								
+	ФТД.02	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин		7				2	2	72	72	32	32	36	4								2		
+	ФТД.03	Основы теории музыки		12				3	3	108	108	52	52	48	8	52	1	2							
+	ФТД.04	Тенденции развития современного театра		6				2	2	72	72	36	36	32	4	36						2			
+	ФТД.05	Грим		5				2	2	72	72	32	32	36	4	32					2				
+	ФТД.06	Современная зарубежная литература		4				2	2	72	72	36	36	32	4					2					
+	ФТД.07	Современное изобразительное искусство		3				2	2	72	72	32	32	36	4				2						