

Документ подписан с помощью электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Режиссер
Дата подписания: 30.06.2026 13:01:51
Уникальный идентификационный ключ:
ed350159abfa8e7c1d72c39b680100

Специальность: 52.05.01 Актер
Артист драматического театра

Матрица компетенции

Код и наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины\модуля\практики	Семестр
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.4. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	История России	1,2
		Основы российской государственности	3
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Производственная практика: преддипломная практика	9
		Учебная практика: исполнительская практика	6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
		Основы государственной политики в культуре	2
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения	Производственная практика: преддипломная практика	9
		Психология и педагогика	7,8
		Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8
		Выполнение и защита	9

	выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	выпускной квалификационной работы	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили государственного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2 Умеет выражать свои мысли на государственном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3 Владеет навыками составления текстов на государственном и иностранном языках, перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и с государственного языка на иностранный(-ые).	Иностранный язык	1,2,3,4
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
УК-5 Способен анализировать и	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия	Философия	9
		История России	

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	История изобразительного искусства	4,5
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует	Психологические тренинги	8
		Педагогика	7
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9

	предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков		
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (здоровьесбережение) социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Физическая культура и спорт	6
		Спортивный танец	?
		Общефизическая подготовка	?
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Безопасность жизнедеятельности	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для	Основы государственной политики в культуре	7
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9

	достижения поставленных целей УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов		
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Понимание механизмов и причин возникновения экстремистских, террористических явлений УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Основы государственной политики в культуре	7
		Авторское право	9
		Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историческим контекстом ОПК-1.2 Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3 Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	История России	1,2
		Философия	9
		История русской литературы	4,5,6
		История зарубежной литературы	1,2,3
		История зарубежного театра	1,2,3
		История русского театра	6,7,8
		История кинематографа	3,4,5
		История изобразительного искусства	4,5
		История музыки	4
		История театрально-декорационного искусства	4
		Тенденции развития современного театра	7
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в области культуры и искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в области культуры и искусства ОПК-2.3. Организует творческую деятельность, творческий	Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Мастерство артиста драматического театра	8,9
		Танец в драматическом театре	7,8
		Производственная практика: преддипломная практика	9
		Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8
		Выполнение и защита	9

	процесс, ставить цели и задачи, а также предлагать способы их реализации	выпускной квалификационной работы	
ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2 Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3 Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	1
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	Педагогика	7
		Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2 Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Авторское право	9
		Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
Творческо-исполнительский тип задач			
ПК-1. Способен создавать в драматическом театре, в кино, на	ПК-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера	Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Мастерство артиста драматического театра	8,9
		Работа артиста на съемочной	9

телевидении художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке	ПК1.2. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления ПК-1.3. Проявляет творческую инициативу во время работы над ролью ПК-1.4. Владеет теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии	площадке	
		Учебная практика:	6
		исполнительская практика	
		Производственная практика: преддипломная практика	9
ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-2.1. Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве исполнителями других ролей ПК-2.2. Устанавливает конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
		Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Мастерство артиста драматического театра	8,9
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Знает и применяет в работе над образом общие основы сценического движения, методы пластического тренинга и самостоятельной работы над ролью ПК-3.2. Умело настраивает свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму. ПК-3.3. Свободно владеет внешней техникой сценического боя, различными видами холодного оружия, пройденного по курсу; мастерством проведения актерских тренингов	Производственная практика: преддипломная практика	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
		Сценическое движение	1,2
		Сценический бой	3,4
		Сценическое фехтование	7,8
		Мастерство артиста драматического театра	8,9
		Спортивный танец	?
		Производственная практика: преддипломная практика	9
ПК-4. Владеет основами музыкальной грамоты, сольного пения, навыками ансамблевого пения	ПК-4.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли ПК-4.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения музыкальной выразительности	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
		Вокальный ансамбль	2,3
		Сольное пение	4,5,6,7
		Мастерство артиста драматического театра	8,9
		Основы теории музыки	1,2
		Производственная практика: преддипломная практика	9
ПК-5. Владеет сценической пластикой,	ПК-5.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
		Сценическое движение	1,2
		Сценический бой	2,3
		Сценическое фехтование	7,8

элементами сценического боя, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	пластической выразительности. ПК-5.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования. ПК-5.3. Оценивает степень безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и съёмочной площадке и формулирует правила поведения.	Мастерство артиста драматического театра	8,9
		Производственная практика: преддипломная практика	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ПК-6. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-6.1. Использует методику исполнения различных танцевальных жанров при создании роли ПК-6.2. Способен самостоятельно ставить танцевальные этюды или композиции; создавать пластическую партитуру в драматическом действии.	Танец	1,2,3,4,5,6,
		Танец в драматическом театре	7,8
		Производственная практика: преддипломная практика	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить грим для исполняемой роли.	ПК-7.1 Выполняет самостоятельно работу по созданию грима учитывая индивидуальные особенности, требуемые образом	Грим	6
		Производственная практика: преддипломная практика	9
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
Организационно-управленческий тип задач			
ПК-8. Способен исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции	ПК-8.1. Знает и применяет перечень функций и обязанностей помощника режиссера спектакля ПК-8.2. Организационно обеспечивает проведение репетиций, спектаклей ПК-8.3. Организует репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствует обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала	Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Основы режиссуры	9
		Работа режиссера с актером	9
		Производственная практика: преддипломная практика	0
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9