

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2026 12:24:59
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета
30.05.2026 г. Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Ректор К.А. Райкин
30.05.2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

Специальность
52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА

Специализация
РЕЖИССЁР ДРАМЫ

Квалификация
РЕЖИССЁР ДРАМЫ

Москва 2026

Основная профессиональная образовательная программа «Режиссёр драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1116.

Организация-разработчик: АНО «Высшая школа сценических искусств»
(Театральная школа Константина Райкина)

Рецензент:

Стеклова А.В. – заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат премии «Золотая маска», актриса Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина».

Ломкин Я.С. – актер Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», главный режиссер Государственного русского драматического театра Удмуртии.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (далее – ОПОП ВО, программа специалитета, специальность), реализуемая АНО «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.2. Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1116;

Приказ Министерства науки и высшего образования от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Устав и локальные нормативные акты АНО «Высшая школа сценических искусств».

1.3. Институт является образовательной организацией высшего образования.

1.4. Обучение по программе специалитета в Институте осуществляется в очной, очно-заочной, заочной формах обучения.

1.5. ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа специалитета, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее –

ФГОС ВО) по данной специальности.

Программа специальности содержит требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

1.6. При реализации программы специальности Институт не применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. В условиях действия режима повышенной готовности, официально признанного обстоятельством непреодолимой силы, может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.7. Институт не реализует программы специальности посредством сетевой формы.

1.8. Программа специальности реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.9. Срок получения образования по программе специальности (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения, составляет от 5 лет 6 месяцев до 6 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения составляет от 5 лет 6 месяцев до 6 лет.

1.10. Объем программы специальности составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специальности с использованием сетевой формы, реализации программы специальности по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специальности, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специальности с использованием сетевой формы, реализации программы специальности по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

1.11. Институт самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.9 и 1.10 ФГОС ВО:

срок получения образования по программе специальности в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы специальности, реализуемый за один учебный год.

1.12. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной

деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.13. В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческий;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

1.14. Объектами профессиональной деятельности выпускников программы специалитета являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение;
- психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.15. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Подготовка специалистов в сфере театрального образования.	творческие коллективы организаций исполнительских искусств; лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

04 Культура и искусство	творческий	Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки. Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки. Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности.	драматическое или музыкально-драматическое произведение; психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей;
	организационно-управленческий	Организация и управление творческим процессом. Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра, театрально-зрелищной организации.	творческие коллективы организаций исполнительских искусств

1.16. Институт устанавливает специализацию программы специалитета **«Режиссёр драмы»**

Освоение программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую (государственную итоговую) аттестацию, получить квалификацию – *«Режиссёр драмы»*.

II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

2.1. Структура программы специалитета

2.1.1. Структура образовательной программы включает следующие

блоки: Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

2.1.2. Структура и объем образовательной программы специалитета
52.05.02 Режиссура театра («Режиссёр драмы»)

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 210
Блок 2	Практика	не менее 27
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы специалитета		300

2.1.3. Блок 1 «Дисциплины (модули)»

В рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» программа специалитета реализует: дисциплины (модули) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации должен составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной и заочной формах обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Институтом устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовки по специальности организована в полном объёме по дисциплинам «Режиссура и актерское мастерство», по пластическим дисциплинам, сценической речи, «Музыкальное воспитание» и практики. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью.

2.1.4. Блок 2 «Практика»

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Обязательная часть

учебная практика: творческая

учебная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

производственная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности

производственная практика: творческая практика.

производственная практика: преддипломная практика

Объемы практик каждого типа определяются учебным планом.

Практика проводится в соответствии с утверждёнными учебными планами, календарными учебными графиками, рабочими программами практик.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.п., устанавливаются рабочей программой практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2.1.5. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (постановка дипломного спектакля).

2.1.6. Факультативные дисциплины

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не учитываются в объеме программы специалитета.

2.1.7. В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе: дисциплины (модули) «История России», философия, иностранный язык, безопасность жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также

профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 35% общего объема программы специалитета.

2.2. Содержание основной профессиональной образовательной программы

2.2.1. В содержание основной профессиональной образовательной программы входит:

Основная характеристика образовательной программы (объем, содержание, планируемые результаты).

Учебный план.

Календарный учебный график.

Рабочие программы дисциплин (модулей). Программы практик.

Программа государственной итоговой аттестации. Оценочные материалы:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики; фонд оценочных средств итоговой аттестации в составе программы

итоговой аттестации.

Методические материалы (в составе рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы итоговой аттестации).

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

2.2.2. Учебный план

Учебный план по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов образовательной программы (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общий объем дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В рамках обязательной части Блока 1 программы специалитета реализована дисциплина по физической культуре и спорту в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения. Также реализуются элективные дисциплины по физической культуре и спорту – 328 академических часов. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения указанных дисциплин.

2.2.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике отражена последовательность реализации образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

2.2.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины (модуля) – определяет цели, место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, ее общий объем в зачетных единицах (з.е.), объем контактной работы и самостоятельной работы студентов в академических часах, планируемые результаты освоения содержания

дисциплины в терминах компетенций, формы промежуточной аттестации, перечень учебно-методического обеспечения и материально-технической базы, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочая программа дисциплины (модуля) представляет собой совокупность дидактических средств, методов, приемов и условий организации процесса обучения, повышает качество, интенсивность и управляемость самостоятельной работы студентов, позволяет дифференцированно подходить к процессу обучения, а также дает возможность осуществлять регулярный контроль.

2.2.5. Программы практик

Практика обучающихся является неотъемлемой частью данной ОПОП, обеспечивающей реализацию ФГОС ВО и проводится в соответствии с утвержденными учебными планами и календарными учебными графиками.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений,

навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки обучающихся к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с иными компонентами образовательной программы, предусмотренными учебным планом.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.д., устанавливаются программой практики, разработанной по каждой ОПОП ВО, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2.2.6. Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации)

Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, включает в себя компетенции выпускника, проявляемые в ходе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Институтом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

2.2.7. Оценочные материалы

Оценочные материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП и включают:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики; фонд оценочных средств итоговой аттестации в составе программы итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств является частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

Фонд оценочных средств разрабатывается по каждой дисциплине (модулю), виду практики соответственно учебному плану.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП специалитета индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета).

Процедуры оценивания включают в себя: текущий контроль успеваемости по дисциплине (модулю), мероприятия промежуточной аттестации (экзамены по дисциплинам, зачеты (зачеты с оценкой) по дисциплинам, защита курсовых работ, защита отчетов по практикам), мероприятия государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) (защита выпускных квалификационных работ).

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

2.2.8. Методические материалы

Методические материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП. Методические материалы включаются в состав рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы итоговой аттестации.

Методические материалы раскрывают порядок, логику и акценты изучения какой-либо дисциплины (модуля), темы, проведения занятия, мероприятия, практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

Методические материалы могут быть составлены по разнообразным аспектам образовательной и научной деятельности:

- методические рекомендации по изучению темы, раздела учебной дисциплины;
- методические рекомендации для подготовки к семинарским (практическим) занятиям;
- методические рекомендации по выполнению контрольных работ;
- методические рекомендации по выполнению курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- методические рекомендации по практике;
- методические рекомендации (методические материалы) по организации какой-либо конкретной деятельности обучающихся и т.п.

Методические материалы по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

2.2.9. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания ОПОП специалитета 52.05.02 Режиссура театра это нормативный документ, регламентированная Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., ФЗ-273 (ст. 2, 12.1, 30), содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях и развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы, определяющие концепцию формирования образовательной среды Института, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию образовательной организацией выбранной стратегии воспитания.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

III. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета:

3.1.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Осуществляет поиск, анализ информации для решения поставленной задачи УК-1.2. Осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи УК-1.3. Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; методы системного анализа; Уметь: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; осуществлять критический анализ и синтез информации, оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией, полученной из разных источников; выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам в соответствии с видами профессиональной деятельности; критически оценивать высказывания других участников деятельности и осуществлять

			сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений; Владеть: практическими навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Знать: принципы разработки концепции проекта в соответствии с поставленной задачей, формулируя ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в профессиональной деятельности; Уметь: определять цели и задачи проекта, круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; Владеть: практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия)	Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;

		личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Владеть: способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языке (ах) УК-4.3. Демонстрирует владение основами речевого этикета и профессиональной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Знать: систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов); принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном(ых) языке(ах); правила и закономерности различных форм, видов деловой устной и письменной коммуникации; Уметь: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; основы мировых религий, философские и эстетические учения; Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. Владеть: практическим опытом общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; анализа философских и исторических фактов; оценки явлений культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения. УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных	Знать: свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни; технологиями

		возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	самосовершенствования и саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Применяет теоретические знания и практические умения для поддержания должного уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности УК-7.2. Использует разнообразные средства и методы физической культуры и спорта на основе выбора спортивных и здоровьесберегающих технологий для развития физических качеств, двигательных навыков и поддержания здорового образа жизни	Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет вероятные риски, определяет и оценивает опасные и вредные факторы, влияющие на жизнедеятельность, при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального происхождения УК-8.2. Понимает общие принципы обеспечения безопасной жизнедеятельности, в том числе при возникновении угрозы чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Выявляет факторы вредного влияния производственных процессов и	Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы предупреждения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда в профессиональной деятельности, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; приемы оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях; обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте; Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных

		осуществляет действия по минимизации и предотвращению техногенного воздействия на природную среду с целью обеспечения устойчивого развития	ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; Владеть: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов	Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач, позволяющие правильно оценивать ситуацию в экономике и принимать разумные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, выбирая оптимальный способ их реализации; Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Понимание механизмов и причин возникновения экстремистских, террористических явлений УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Знать: основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия этим явлениям, а также негативные последствия привлечения к ответственности за подобные нарушения; основные положения защиты интересов и прав гражданина, признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни и его последствия, условия противодействия коррупции; Уметь: анализировать ситуации, связанные с экстремизмом, терроризмом и коррупцией, оценивать риски и последствия таких проявлений;

			идентифицировать и оценивать коррупционные риски; применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; определять меры по урегулированию конфликта интересов и предупреждению коррупции; Владеть: навыками использования нормативно-правовых документов для понимания мер противодействия и выявления признаков экстремистской, террористической и коррупционной деятельности; способностью осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе сформированного нетерпимого отношения к коррупции в обществе; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета
--	--	--	---

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
История и теория искусства	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2 Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3 Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; роль и место театра в мировой и отечественной культуре; социокультурные аспекты функционирования театрального процесса; Уметь: объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы; определять тенденции и направления развития различных видов искусств; выявлять и реализовывать в сценической

			практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые и стилистические особенности; соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть: культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях; методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров.
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.3. Организует творческую деятельность, творческий процесс, ставить цели и задачи, а также предлагать способы их реализации	Знать: мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления); компоненты авторского художественного проекта спектакля в соответствии со специализацией; методы и приемы создания авторского художественного проекта Уметь: создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения

			сценического произведения; разрабатывать концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта, спектакля). Владеть: опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса; лидерскими качествами, основами менеджмента в сфере культуры; навыками интерпретации современного культурного контекста; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию художественного произведения; развитой способностью планирования творческой деятельности в области культуры и искусства.
Работа информацией	с	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-3.1 Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2 Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3 Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	Знать: особенности поиска информации в сфере искусства, основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств, специфику их применения в культуре; Уметь: работать с различными видами библиотечных каталогов и с различными поисковыми информационными системами, в том числе в сети Интернет; находить необходимую информацию в области искусства в своей профессиональной деятельности; Владеть: навыками применения информационных технологий в собственной художественно-творческой деятельности для решения профессиональных задач; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	Знать: основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в области сценического искусства и литературного творчества; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; Уметь: планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; Владеть: различными формами проведения учебных занятий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2 Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: функции государства в сфере управления культурой; основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры Уметь: самостоятельно работать с нормативно-правовой базой реализации культурной политики; выявлять современные проблемы

			государственной культурной политики; анализировать программы в области культуры и искусства Владеть: методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики; навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни
--	--	--	---

3.1.3. Профессиональные компетенции, устанавливаемые данной образовательной программой, формируются Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями гор. Москвы.

Выпускник образовательной программы по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра специализация «Режиссёр театра кукол» должен обладать профессиональными компетенциями в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения	Результаты обучения
Творческий тип задач			
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного	ПК-1. Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Использует теоретические и методические основы режиссуры в соответствии со специализацией ПК-1.2. Воплощает свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах. ПК-1.3. Создаёт оригинальные сценические произведения, применяя профессиональные режиссерские навыки	Знать: теоретические и методические основы режиссуры в соответствии со специализацией; специфику образного языка театрального искусства; этические принципы коллективного творчества Уметь: воплощать свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах; создавать оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств; генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность

компонента постановки. Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки. Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности.		ПК-1.4. Поддерживает художественный уровень постановок в ходе их проката	участников постановки; поддерживать художественный уровень постановок в ходе их проката. Владеть: образным, ассоциативным, композиционным мышлением; организаторскими, профессиональными режиссерскими навыками.
	ПК-2. Владеет основами внутренней и внешней актёрской техники, включающей пластическую выразительность тела, культуру сценической речи, основы музыкального воспитания	ПК-2.1. Применяет в работе теоретические основы актерского мастерства и методику создания роли в драматическом театре ПК-2.2. Владеет основами актерского творчества при создании и репетиционной работе во время постановки спектакля ПК-2.3. Самостоятельно проводить работу над ролью, применяя внутреннюю и внешнюю актёрскую технику, пластическую выразительность тела, культуру сценической речи, основы музыкального воспитания	Знать: основы актёрской техники, включающей пластическую выразительность тела, культуру сценической речи, основы музыкального воспитания; особенности речевой коммуникации, композиционно-логические законы создания речи, правила речевого этикета. Уметь: самостоятельно подготовить роль в драматическом спектакле любого жанра; проявляет творческую инициативу во время работы над ролью; использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью. Владеть: теорией и технологией общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства; методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли.
	ПК-3. Способность применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств	ПК-3.1. Применяет профессиональную сценическую терминологию для решения творческих замыслов ПК-3.2. Анализирует конкретные произведения театрального сценического искусства с точки зрения использования технических возможностей различных средств и устройств сценического	Знать: профессиональную сценическую терминологию; сценические выразительные средства и особенности их применения Уметь: анализировать конкретные произведения театрального сценического искусства с точки зрения использования технических возможностей различных средств и устройств сценического оборудования; разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление постановки Владеть: навыками

		оборудования ПК-3.3. Применяет выразительных средств различных видов искусств в условиях сцен	использования различных сценических механизмов и оборудования сцены в рамках своей будущей профессиональной деятельности; навыками устанавливать конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке.
	ПК-4. Владеет теорией и практикой режиссёрского и актерского анализа сценического воплощения произведений художественной литературы, драматургии, прозы, поэзии	ПК-4. 1. Применяет в своей деятельности теоретические основы актерского и режиссерского анализа художественных произведений ПК-4.2. Проводит подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла спектакля ПК-4.3. Определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность	Знать: теоретические и методические основы актерского и режиссерского анализа принципы подбора и исследования контекстных материалов (художественные, литературные, документальные и др. источники) Уметь: определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки; определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц; разрабатывать собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки. Владеть: навыками режиссерского анализа литературной основы постановки, основами инсценирования, навыками творческого проектирования постановки
	ПК-5. Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК-5.1. Знает особенности функционирования психики и возможностях ее саморегуляции и самоконтроля, применяет полученные знания в проектировании своей профессиональной карьеры и личной жизни ПК-5.2. Умеет применять психофизические механизмы профессии актера в обстоятельствах сцены	Знать: возможности и проблемы своего телесного аппарата; основы психологии творчества; основы пластического и психофизического тренинга; основы психологии художественного творчества Уметь: управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга; поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга Владеть: комплексом теоретических знаний и практических умений позволяющих использовать их при подготовке и исполнению

		и съемочной площадки ПК-5.3. Владеть навыками пластического и психофизического тренинга актера	роли и управлением своим состоянием
	ПК-6. Умеет самостоятельно разрабатывать художественный замысел спектакля и воплощать его на сцене	ПК-6.1. Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла ПК-6.2. Способность разработать самостоятельно световую партитуру спектакля, аудиовизуальное оформление спектакля ПК-6.3. Владеет навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены	Знать: композиционные принципы в изобразительном, музыкальном и театральном искусстве; сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла Уметь: анализировать конкретные произведения театрального сценического искусства с точки зрения использования технических возможностей различных средств и устройств сценического оборудования; работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла Владеть: Навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнером
Организационно-управленческий тип задач			
Организация и управление творческим процессом. Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра, театрально-зрелищной организации.	ПК-7. Способен исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции, вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами, знать и применять особенности психотехники актёра драматического театра, иметь навыки работы с исполнителем	ПК-7.1. Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки ПК-7.2. Умеет формировать актерский творческий состав и осуществлять сотрудничество с актерами в работе над ролями и постановкой в целом ПК-7.3. Обеспечивает благоприятную для творчества психологическую обстановку, применять особенности психотехники актёра драматического театра	Знать: основы психологии творческой деятельности, этические принципы коллективного творчества; цели, задачи и условия сотрудничества; полный цикл творческого поиска актера над ролью при работе над спектаклем. Уметь: объединять творческий коллектив на основе замысла постановки; формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки; планировать и координировать работу творческого коллектива; формулировать творческие задания участникам постановки в соответствии со специализацией, корректировать их работу Владеть: организационными навыками; навыками творческой коммуникации, техникой режиссерского показа в процессе репетиций.

	ПК-8. Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПК-8.1. Руководит работой постановочной группы, творческих и технических специалистов в процессе осуществления постановки спектакля, сценического представления ПК-8.2. Обеспечивает благоприятную для творчества психологическую обстановку ПК-8.3. Руководит творческим коллективом на основе замысла постановки ПК-8.4. Формирует постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав сценической постановки	Знать: основы психологии творческой деятельности; этические принципы коллективного творчества; цели, задачи и условия сотрудничества Уметь: осуществлять полный цикл работы с актерами над ролями в качестве режиссера в процессе постановки, объединять их в сценический ансамбль; создавать необходимый творческий настрой у актеров; объединять творческий коллектив на основе замысла постановки; формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки; планировать и координировать работу творческого коллектива; формулировать творческие задания участникам постановки в соответствии со специализацией, корректировать их работу; обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку Владеть: профессиональными режиссерскими и организационными навыками
--	---	--	---

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

4.1. Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы: образовательный процесс реализуется в обособленном здании, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 корпус 2, общей площадью 3615 кв. м.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

4.2.1. Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по специальности 52.05.02 Режиссура театра, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей),

практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2.3. Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Института являются:

внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);

внутренний электронный библиотечный каталог;

программное обеспечение для обеспечения управления образовательным процессом (программный комплекс Лаборатории ММИС «Нагрузка вуза», «Учебные планы», «Ведомости», «Деканат», «Планы»);

медиаотека вуза на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex;

корпоративная локальная сеть Института и корпоративная почта;

официальный сайт Института.

4.2.4. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть

«Интернет»), как на территории Института, так и вне его.

Сведения об информационно-библиотечном обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» <http://www.raikin-school.com/sveden/objects/> и в разделе

«Студенту. Библиотека и электронные образовательные ресурсы» <http://www.raikin-school.com/sveden/objects/studentu.php>

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы:

Электронный каталог библиотеки Института. Условия доступа: автоматизированные рабочие места в читальном зале библиотеки.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека».

Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института. ЭБС

«Университетская библиотека ONLAIN» ([http://www. https://biblioclub.ru/](http://www.https://biblioclub.ru/)).

Медиаотека Института на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex. Доступ к ресурсам медиаотеки пользователи получают, пройдя процедуру регистрации по адресу <http://192.168.1.57:32400/web/index.html>. Учетные записи доступа для прохождения регистрации пользователи получают в

библиотеке Института.

4.2.5. Электронная информационно-образовательная среда вуза содержит все учебно-методические материалы по программе специалитета, обеспечивает доступ к современным профессиональным базам данных и справочным системам.

4.2.6. Официальная информация об образовательной организации представлена на сайте официальном Института <http://www.raikin-school.com/> с учетом требований законодательства в сфере образования.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» <http://www.raikin-school.com/sveden/objects/>

4.3.1. Помещения, используемые в образовательном процессе

Помещения, в которых организовано обучение по образовательной программе, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы обучающихся, компьютерный класс.

Для хранения и профилактического обслуживания оборудования, хранения реквизита и костюмов имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения учебных занятий – 28, в том числе Учебный театр:

аудитории для занятий лекционного типа:

оборудованы учебной мебелью, мультимедийным и видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, персональными компьютерами, имеют выход в Интернет);

кабинеты для занятий по иностранному языку – 1 аудитория, оснащенная лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту – 2 аудитории.

4.3.2. Программное обеспечение

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программы дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3. Библиотечный фонд

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими

изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), а также печатными изданиями учебно-методической и научной литературы.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС). Библиотека подключена к внешней электронной библиотечной системе –

ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института.

В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности – специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств. В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «AbsothequeUnicode» Компании ЛИБЕР) осуществляются следующие библиотечные процессы:

- внесение библиографических записей в каталог (1691 запись);

- размещение ссылок на открытые интернет-ресурсы в электронной библиотеке;

- каталогизация журналов и аналитическая роспись статей;

- создание справочников и профильных тезаурусов в электронном каталоге; выдача и прием изданий от читателей в электронном режиме.

4.3.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Доступ предоставлен на официальном сайте Института в разделе «Студенту. Библиотечные и электронные образовательные ресурсы» <http://raikin-school.com/about/library/obrazovatelnye-resursy/>

4.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Сведения о кадровом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» <http://www.raikin-school.com/sveden/employees/>

4.4.1. Реализация образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра специализация «Режиссёр театра кукол» обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Института отвечает

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники Института (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

4.5. Финансовые условия реализации программы специалитета

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

4.6.1. Получение объективной информации о качестве образовательной деятельности, осуществляемой Институтom, содержании и качестве подготовки обучающихся, качестве организации образовательного процесса, качестве кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-

технической базы, анализа соответствия указанного качества требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и потребностям участников образовательных отношений; своевременного внесения корректив в образовательный процесс, влияющих на повышение качества образования в Институте, определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

4.6.2. В целях совершенствования образовательной программы Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на регулярной основе в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о внутренней системе оценки качества образования, привлекает к проведению оценки работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

4.6.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при их наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.