

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2026 15:30:14
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

План одобрен Ученым советом вуза с изменениями и дополнениями
Протокол № 7 от 30.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство
специализация Артист театра кукол, мастерская Н.Пахомовой-Гончаренко

Специализация: Артист театра кукол
Кафедра: актёрского мастерства и режиссуры
Факультет: актёрский

Квалификация: Артист театра кукол

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Т.Ю. Штода /
Декан _____ / Е.И. Бутенко-Райкина /
Руководитель УМО _____ / М.А.Котляровская /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

ПланСвод Учебный план специалитета '52.05.01_2026_AI_АТКо-21-31(мас-я ПАхомовой).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист театра кукол, год начала подготовки 20

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)							222	222	8320	8320	5014	4956	2940	366	4720	60	57	58	47			
Обязательная часть							180	180	6480	6480	4092	4048	2132	256	3524	51	47	45	37			
+	Б1.О.01	История России	2		1		4	4	144	144	120	118	14	10		4				2	искусствоведения и	
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		3			2	2	72	72	32	32	36	4			2			2	искусствоведения и	
+	Б1.О.03	Философия	7				3	3	108	108	52	50	50	6					3	2	искусствоведения и	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	2	34		8	8	288	288	104	104	166	18	50	2	4	2		2	искусствоведения и	
+	Б1.О.05	Педагогика и психология	8				2	2	72	72	38	36	28	6	18				2	2	искусствоведения и	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			8		2	2	72	72	36	36	32	4					2	6	лаборатория физического воспитания	
+	Б1.О.07	Основы государственной политики в культуре		7			2	2	72	72	32	32	36	4	32				2	2	искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2		2	2	72	72	32	32	36	4		2				2	искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.09	История зарубежного театра и литературы	23		1		10	10	360	360	220	216	124	16		7	3			2	искусствоведения и	
+	Б1.О.10	История русской литературы	6	4	5		7	7	252	252	126	124	112	14			2	5		2	искусствоведения и	
+	Б1.О.11	История русского театра	6	5			6	6	216	216	122	120	84	10				6		2	искусствоведения и	
+	Б1.О.12	История музыки			4		4	4	144	144	72	72	68	4	36		4			2	искусствоведения и	
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		4	56		6	6	216	216	106	106	98	12			1	5		2	искусствоведения и	
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		8			2	2	72	72	16	16	54	2	16				2	6	лаборатория физического воспитания	
+	Б1.О.15	Дисциплины специализации	12222 34444 56667	1	11123 33555 7	4668	120	120	4320	4320	2984	2954	1194	142	3372	36	31	27	26			
+	Б1.О.15.01	Актерское мастерство	12345			4	40	40	1440	1440	1190	1180	220	30	1182	16	16	8		1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.15.02	Сценическая речь	2467		135	6	20	20	720	720	458	450	226	36	614	4	4	7	5	1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.15.03	Танец	46		1235		12	12	432	432	214	210	190	28	238	4	4	4		1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.15.04	Основы сценического движения	2	1			6	6	216	216	104	104	104	8	208	6				1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.О.15.05	Мастерство артиста театра кукол	2468		1357	68	42	42	1512	1512	1018	1010	454	40	1130	6	7	8	21	1	актёрского мастерства и режиссуры	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							42	42	1840	1840	922	908	808	110	1196	9	10	13	10			
+	Б1.В.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: общефизическая подготовка, спортивные танцы)		34567					328	328	168	168	144	16	244					3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	
+	Б1.В.02	История театра кукол	3	1	2		6	6	216	216	104	102	98	14		4	2			2	искусствоведения и	
+	Б1.В.03	История кинематографа			7		4	4	144	144	82	80	56	6	16				4	2	искусствоведения и	
+	Б1.В.04	Технология изготовления театральной куклы	46	1	235		12	12	432	432	212	208	192	28	364	3	4	5		1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.05	Музыкальное воспитание: ансамблевое и сольное пение	46		235		10	10	360	360	180	176	156	24	326	2	4	4		1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.06	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности			7		2	2	72	72	32	32	36	4	32				2	2	искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5	6		4	4	144	144	74	72	60	10	78			4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценический бой		5	6		4	4	144	144	74	72	60	10	78			4		1	актёрского мастерства и режиссуры	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическое фехтование		5	6		4	4	144	144	74	72	60	10	78			4		2	искусствоведения и	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			78		4	4	144	144	70	70	66	8	136				4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техника кукловодства в спектакле			78		4	4	144	144	70	70	66	8	136				4	3	практического театроведения,	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с актером в театре кукол			78		4	4	144	144	70	70	66	8	136				4	3	практического театроведения, менеджмента и театральных	
Блок 2.Практика							9	9	324	324	194	194	110	20	228		3	2	4			
Обязательная часть							3	3	108	108	50	50	46	12	16		1	2				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская			3		1	1	36	36	16	16	16	4	16		1			1	актёрского мастерства и режиссуры	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская практика		5	6		2	2	72	72	34	34	30	8				2		1	актёрского мастерства и режиссуры	

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	144	144	64	8	212		2		4		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		2	2	72	72	36	36	32	4	68		2			1	актёрского мастерства и режиссуры
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			8		4	4	144	144	108	108	32	4	144				4	1	актёрского мастерства и режиссуры
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	114	78	204	6	320				9		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				9	9	324	324	114	78	204	6	320				9	1	актёрского мастерства и режиссуры
ФТД.Факультативные дисциплины							15	15	540	540	252	252	252	36	120	5	4	4	2		
+	ФТД.01	Драматургия театра кукол		4			2	2	72	72	36	36	32	4	18		2			2	искусствоведения и
+	ФТД.02	Основы композиции			7		2	2	72	72	32	32	36	4	52				2	2	искусствоведения и
+	ФТД.03	История театрально- декорационного искусства		56			4	4	144	144	68	68	68	8				4		2	искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
+	ФТД.04	Теория драмы		34			2	2	72	72	34	34	30	8			2			2	искусствоведения и
+	ФТД.05	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	32	32	36	4		2				2	искусствоведения и
+	ФТД.06	Основы теории музыки		12			3	3	108	108	50	50	50	8	50	3				1	актёрского мастерства и режиссуры