

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райкин Валентин Аркадьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.12.2025 12:10:51  
Уникальный программный ключ:  
ed350159abfaae9df3e4fb66e4772c39b680102f

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии педагогического образования)	Занимаемая должность (категория)	Преподаваемые учебные предметы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень (при наличии)	Учёное звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Абрамов Петр Валерьевич	доцент	История зарубежной литературы Специальная речь Семинар по современной зарубежной литературе Современная зарубежная литература	Высшее. Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном Малом театре России. Специальность : Актёрское искусство, Квалификация: артист театра и кино	Кандидат филологических наук	без учёного звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Инклюзивное образование: технологии реализации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2025	нет	27	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02. Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
2.	Акулина Юлия Аркадьевна	доцент	Психология и педагогика Организация деятельности современного преподавателя Русский язык и культура речи Ведение переговоров и разрешение конфликтов	Высшее, Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина, Специальность: Русский язык и литература; Квалификация: учитель русского языка и литературы	Кандидат педагогических наук	доцент	Информационные технологии и электронная среда в образовательной деятельности», 2023	нет	24	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
3	Бадалая Карине Андраниковна	на условиях ГПД	Швейное дело Технология создания сценического костюма История и технология изготовления украшений Макетирование и основы кройки костюма	Высшее, Гуманитарно-прикладной институт Московского энергетического института (технического университета) Специальность: Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности Квалификация:художник-стилист	без учёной степени	без учёного звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации	нет	нет		52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
4	Баджи Валерий Ильич	на условиях ГПД	Мастерство артиста театра кукол Учебная практика Постановочная работа режиссера театра кукол	Высшее, Ярославский Государственный Театральный Институт. Специальность: Актёрское искусство; Квалификация актер театра кукол. Специальность: Режиссура театра. Квалификация: режиссер	без учёной степени	без учёного звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации, Почётный деятель искусств города Москва, Почетный член Межрегионального Союза театралов	нет	нет	22	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра
5	Баталина Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Танец Элективный курс (Общая физическая подготовка) Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: фехтование, спортивные танцы)	Высшее, ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии" Специальность: Хореографическое искусство; Квалификация: бакалавр	без учёной степени	без учёного звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Современные подходы к методике преподавания физической культуры и спорта, 2025	нет	22	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
6	Брашинская Анна Аркадьевна	доцент	Мастерство артиста театра кукол Производственная практика Организация и функционирование передвижных кукольных сцен Организация визуального пространства	Высшее, Ленинградский гос.институт театра музыки и кинематографии им.Н.К.Черкасова. Специальность: Театроведение. Квалификация: театровед	Кандидат искусствоведения	без учёного звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	24	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра
7	Бутенко-Райкина Елена Ивановна	профессор	Актёрское мастерство Учебная практика Производственная практика Выполнение ВКР	Высшее, Школа-студия МХАТ при МХТ(вуз) им. В.И.Немировича-Данченко Специальность: Актёр театра и кино, Квалификация: актриса	без учёной степени	профессор Заслуженная артистка РФ	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025;	ППМ Менеджмент в образовании, 2018	40	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра
8	Вавилина Наталья Юрьевна	доцент	История кинематографа История театрально- декорационного искусства История изобразительных искусств История аудиовизуальных искусств	Высшее, Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова, специальность «Теория и история изобразительного искусства», квалификация «Искусствоведе»	Кандидат искусствоведения	без учёного звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	32	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
9	Васина Ольга Алексеевна	на условиях ГПД	Технология создания сценического костюма Технология изготовления аксессуаров: обуви, головных уборов	Высшее, ФГБОУ ВО "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова. Специальность: Технология художественного оформления спектакля Квалификация: художник-технолог по сценическому костюму	без учёной степени	без учёного звания	нет	нет		52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
10	Венгерцева Майя Ринатовна	старший преподаватель	Макетирование Производственная практика: технологическая Технология изготовления театральной бутфорки	Высшее, Школа-студия (институт) имени Вл. И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова Специальность: Театрально-декорационное искусство Квалификация: художник-технолог сцены	без учёной степени	без учёного звания / Член союза художников России	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	19	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
11	Гинкас Калман Миронович	профессор	Режиссура и актёрское мастерство Постановочная работа режиссера (работа с художником, с художником по свету, звукорежиссером)	Высшее, Ленинградский государственный института театра, музыки и кинематографии. Специальность: Режиссура драмы	без учёной степени	профессор Народный артист РФ	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023;	Лауреат Государственной премии РФ (1999) Лауреат театральной премии им. К. С. Станиславского (2008, соим. с Г. Янкошей) Лауреат премии М. Туманишвили «За совершенство в искусстве» Лауреат премий - «Триумф», «Золотая маска», «Чайка», «Хрустальная Турандот» Лауреат премии «Человек года» Федерации еврейских общин России	56	52.05.02 Режиссура театра
12	Гончаренко Алексей Николаевич	доцент	История театра кукол Тенденции развития современного театра История и теория театральной критики Теория драмы Семинар по театральной критике История и практика инсценировки Производственная практика: творческая практика	Высшее, Российская академия театрального искусства (ГИТИС). Специальность: Театроведение, Квалификация: театровед	Кандидат искусствоведения	без учёного звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога,2025	нет	28	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение

13	Динаева Эльвира Ураловна	на условиях ГПД	Музыкальное воспитание (Сольное пение/Вокальный ансамбль)	Высшее, Российский институт театрального искусства – ГИТИС Специальность: Актерское искусство Классификация: актер музыкального театра	без ученой степени	без ученого звания / Победитель фестиваля "Открытая Европа"	нет	нет	5	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
14	Дрвалёва Елена Павловна	доцент	Светотехническое оборудование Технология художественно-светового оформления спектакля Производственная практика: преддипломная практика	Высшее: Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова Специальность: Театрально-декорационное искусство / Оптико-электронные приборы. Классификация: художник-технолог по свету / инженер-механик	без ученой степени	без ученого звания / Автор монографии: Исмагилов Д. Г., Дрвалёва Е. П. Театральное освещение / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Дрвалёва. – М.: ДЮКАМедиа, 2005. – 360 с. ил., табл., цв. ил.; 22. – ISBN 5-9900329-1-9	Информационные технологии и электронная среда в образовательной деятельности, 2023 Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	40	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
15	Ефременко Оксана Сергеевна	доцент	История зарубежного театра Семинар по истории театра История режиссуры Семинар по истории зарубежного театра	Высшее, ГОУ ВПО "Новосибирский государственный педагогический университет" Специальность: Филология Классификация: учитель русского языка и литературы	Кандидат культурологии	без ученого звания	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	21	52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.05.01. Актерское искусство
16	Жабина Елена Михайловна	доцент	История русской литературы Новейшая драма XXI века	Высшее, ФГБОУ высшего образования Московской педагогической государственной университет, Специальность: Русский язык и литература Классификация: учитель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	без ученого звания	Оказание первой помощи в условиях учебно-воспитательного процесса, 2025 Организация образования студентов с ОВЗ и инвалидностью в ВУЗе, 2023	нет	16	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
17	Жанайдаров Олжас Ерденович	на условиях ГПД	Современная драматургия Мастерство драматурга Драматургия современного театра Выступление в современной драматургический процесс Основы сценарного мастерства	Высшее, Российская экономическая Академия Им.Г.В.Плеханова. Специальность: Экономика и управление на предприятии. Гостиничное и ресторанное туристическое хозяйство. Классификация: экономист-менеджер	без ученой степени	без ученого звания / Член союза журналистов Москвы, Член союза писателей, Лауреат Международных конкурсов и фестивалей в области драматургии	нет	нет	22	52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение
18	Жаркова Арина Владимировна	старший преподаватель	Актерское мастерство Режиссура и актерское мастерство	Высшее, ФГБОУ ВиППО "Российский университет театрального искусства - ГИТИС" Специальность: Актерское искусство; Классификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Инклюзивное образование: технологии реализации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2025	ПП Педагогика высшего и дополнительного образования, 2024; ПП Театральная режиссура, 2025/2026 г.	5	52.05.01. Актерское искусство
19	Засеев Батраз Валерьевич	старший преподаватель	Сценическое движение Сценический бой	Высшее, ФГБОУ ВПО "Театральный институт им.Б.Шукина при ГАТ им.Е.Вахтангова. Специальность: Актерское искусство; Классификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания	Информационные технологии и электронная среда в образовательной деятельности, 2023 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025	ПП Педагогика и методика преподавания сценического движения и фехтования, 2025	4	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
20	Капустяня Юлия Владимировна	доцент	Сценическая речь Основы сценической речи	Высшее, Школа-Студия (ВУЗ) им.В.И.Немировича-Данченко при МХАТ СССР им.А.П. Чехова, Специальность: Актерское искусство, Классификация: актер драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов», 2023 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	27	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
21	Кожухарь Илья Александрович	на условиях ГПД	Психологические тренинги	Высшее, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Специальность: Психология; Классификация: психолог.	без ученой степени	без ученого звания	нет	нет	5	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
22	Коручков Александр Анатольевич	старший преподаватель	Режиссура и актерское мастерство Режиссерский семинар Работа режиссера с актером	Высшее, Театральное училище им.Б.В.Шукина (ВУЗ) при Гос.Академ.театре им.Е.Вахтангова. Специальность: Актерское искусство, Классификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат премии «Золотой лист» за создание лучшего актерского ансамбля (2010 г.) Золотой диплом Международного театрального форума «Золотой Витязь» (2017 г.)	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	Статьевка в Академии Наук Пенс, г.Удине, Италия, «Компания дель'арте», 2019 г.	36	52.05.02 Режиссура театра
23	Коршунова Наталья Александровна	доцент	История русского театра Семинар по истории театра Семинар по истории русского театра	Высшее:ФГОУ ВО ПО "Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова Специальность: История и теория хореографического искусства	Кандидат искусствоведения	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	26	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
24	Костенца Оксана Витальевна	на условиях ГПД	Мастерство артиста мюзикла	Высшее, ФГБОУ ВиППО "Российский университет театрального искусства - ГИТИС". Специальность: режиссура и мастерство актера музыкального театра Классификация: актер / режиссер музыкального театра	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Лауреат премии "Музыкальное сердце театра".	нет	нет	нет	52.05.01. Актерское искусство
25	Котляровская Мария Алексеевна	старший преподаватель	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Высшее, ФБОУ ВО Саратовский государственный университет им.Н.Чернышевского. Специальность: География. Классификация: географ, преподаватель	без ученой степени	без ученого звания	Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства РФ, 2024; Проектирование и организация инклюзивного образования, 2024. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ПП Информационные технологии в профессиональной деятельности:методика преподавания в образовательной организации Классификация: преподаватель информационных технологий, 2021	18	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
26	Котов Андрей Николаевич	старший преподаватель	Музыкальное воспитание (Теория музыки; Ансамблевое пение) Фольклорный ансамбль Основы теории музыки	Высшее, ГМПИ им.Г.Песенных. Специальность: Дирижирование народным хором. Классификация: руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист по фольклору	без ученой степени	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	40	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
27	Лебедева Илона Владимировна	доцент	История изобразительного искусства Современное искусство История материальной культуры и быта Современное изобразительное искусство История архитектуры	Высшее, ФГБОУ высшего образования Московской педагогической государственной университет, Специальность: Искусствоведение; Классификация: искусствовед, учитель истории искусства	Кандидат искусствоведения	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе и НИИ, 2023 История русской архитектуры XVIII – начала XX вв, 2024	ПП История русского изобразительного искусства и архитектуры: от Древней Руса до современности, 2021	15	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
28	Липна-Шульц Мария Марисовна	старший преподаватель	Джазовый вокал Эстрадный вокал Музыкальное воспитание (Сольное пение/Вокальный ансамбль)	Высшее, ФГБОУ ВПО "Театральный институт им.Б.Шукина при ГАТ им.Е.Вахтангова. Специальность: Актерское искусство; Классификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	нет	52.05.01. Актерское искусство

29	Ломкин Яков Сергеевич	доцент	Актерское мастерство Мастерство артиста драматического театра Основы режиссуры и актерского мастерства Основы режиссуры	высшее, Российская академия театрального искусства, Специальность: Актерское искусство, Квалификация: актер	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат международной премии "Твоей шанс" 2021 г. Лауреат премии "Благовещенская осень". Почетная грамота Министерства культуры, печати и информации Удмуртской республики	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г. Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития", 2025. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ППП Педагогика и психология высшего образования, квалификация; Квалификация : преподаватель высшей школы", 2018; ППП Театральная режиссура, 2017 г.	21	52.05.01. Актерское искусство 52.03.05 Театроведение
30	Максимова Мария Николаевна	на условиях ГПД	Грим Искусство грима Грим и постель	Высшее, Школа-студия МХАТ при МХТ(муз) им. В.И. Немировича-Данченко Специальность: Актер театра и кино; Квалификация: актриса	Кандидат искусствоведения	без ученого звания	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	20	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
31	Мамин Ренат Рустанович	доцент	Танец Современный танец Пластика в спектакле	Высшее, Российская Академия театрального искусства (ГИТИС). Специальность: режиссура хореографии, Квалификация: хореограф	без ученой степени	без ученого звания	Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	27	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
32	Мартыросян Рузана Максимова	доцент	Управление персоналом в организации исполнительских искусств Основы маркетинга и рекламы в СМИ Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств Работа со средствами массовой информации Основы экономики и менеджмента исполнительских искусств	Высшее, Государственный институт театрального искусства (ГИТИС). Аспирантура Государственного института театрального искусства (ГИТИС) Специальность: Театроведение Квалификация: театровед	Кандидат искусствоведения	доцент	Методика преподавания в высшей школе» в объеме, 2023 г. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему, 2024 Противодействие коррупции в сфере образования, 2024 г. Функционирование электронной информационно-образовательной среды образовательной организации высшего образования, 2024 г	нет	43	52.03.05 Театроведение
33	Матюнин Роман Каренович	старший преподаватель	Актерское мастерство	Высшее, Школа-студия МХАТ при МХТ(муз) им. В.И. Немировича-Данченко Специальность: Актерское искусство, Квалификация : артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / обладатель Гран-при XV Международного фестиваля студенческих спектаклей «Твоей шанс», 2019 г	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ППП Педагогика высшего и дополнительного образования, 2024	18	52.05.01. Актерское искусство
34	Миронов Никита Иванович	старший преподаватель	Театрально-техническая графика Расчет театральных конструкций Компьютерная графика Мультимедийные технологии Основы компьютерного проектирования декораций	Высшее, Московский государственный университет инженерной экологии Специальность: Машины и аппараты химических производств Квалификация: инженер	без ученой степени	без ученого звания	Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога, 2025 Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025г.	нет	18	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
35	Михайлова Мария Оскаровна	на условиях ГПД	Мультимедийная журналистика Интернет - журналистика Редакционно-издательское дело Основы театральной журналистики Роль зрителя в театре	Высшее, Московский ордена трудового Красного знамени полиграфический институт. Специальность: Журналистика Квалификация: редактор массовой литературы	без ученой степени	без ученого звания	нет	нет		52.03.05 Театроведение
36	Моговой Дмитрий Александрович	старший преподаватель	Мастерство продюсера Работа продюсера над пьесой и спектаклем Создание продюсерского проекта Основы продюсерской практики Организация театральных проектов Продюсерская практика в культурно-творческой деятельности Гастрольный и фестивальный менеджмент Менеджмент современной концертной деятельности	Высшее, Российский институт театрального искусства- ГИТИС. Специальность: Театроведение. Квалификация: менеджер сценических искусств, продюсер	без ученой степени	без ученого звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога, 2025	нет	18	52.03.05 Театроведение
37	Никонов Евгений Витальевич	на условиях ГПД	Композиция сценических пространств Пространственная композиция Проектирование сценического пространства Основы сценической композиции	Высшее, Московское высшее художественно-промышленное училище им. С.Г. Строганова. Специальность: Интерьер и оборудование (проектирование интерьеров, выставок и реклам) Квалификация: художник декоративного искусства	без ученой степени	без ученого звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации, Член Союза художников России, Лауреат нескольких Золотых и Почетных дипломов Международной премии «Золотой Треснино	нет	нет		52.05.02 Режиссура театра
38	Нифонтова Лика Алексеевна	на условиях ГПД	Сценическая речь	Высшее, Театр-училище им. Б.В. Шукина (ВУЗ) при Государственном театре им. Е.Валганова. Специальность: актриса драма, кино и эстрады (художественное чтение)	без ученой степени	без ученого звания / Народный артистка РФ	нет	нет		52.05.01. Актерское искусство
39	Новичкова Ирина Викторовна	доцент	История музыки История музыки и музыкального театра История искусства эстрады и мюзикла	Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова Специальность: Музыковедение Квалификация: преподаватель, критик, лектор	Кандидат искусствоведения	без ученого звания / Член Союза композиторов Евразии Член Союза журналистов России	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025.	нет	21	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение
40	Павлович Борис Дмитриевич	на условиях ГПД	Режиссура и актерское мастерство Режиссерский анализ пьесы	Высшее, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПбГАТИ), Специальность: История театра и театральная критика / Специальность: Режиссура театра. Квалификация: режиссер драма	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска»	нет	нет		52.05.02 Режиссура театра

41	Панина Анна Евгеньевна	старший преподаватель	Рисунок и живопись Основы композиции Основы перспективы Пластическая анатомия Художественная практика (рисунок и живопись)	Высшее, Московский государственный академический художественный институт имени В.А. Сурикова при Российской Академии Художеств. Специальность: Живопись Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	без ученой степени	без ученого звания / Член союза художников России	Технологии в образовании: путь к педагогическому мастерству, 2025	нет	3	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
42	Пахомова Наталья Александровна	на условиях ГПД	Постановочная работа режиссера театра кукол Режиссура и актерское мастерство Технология изготовления театральной куклы Инновационные материалы и технологии	Высшее, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПбГАТИ), Специальность: Актерское искусство; Квалификация актер театра кукол. Специальность: Режиссура театра; Квалификация: режиссер театра кукол.	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска»	нет	нет	20	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
43	Пилыкина Анастасия Владиславовна	старший преподаватель	Технология художественного оформления спектакля Учебная практика: ознакомительная практика	Высшее: Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова Специальность: Технология художественного оформления спектакля Квалификация: художник-технолог сцены	без ученой степени	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	18	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
44	Поликарпова Ольга Николаевна	на условиях ГПД	Реконструкция костюма Библиография и иконография История костюма Учебная; технологическая (проектно-технологическая) практика Форменный и военный костюм История архитектуры	Высшее: Школа-Студия (ВУЗ) им. Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова / Московский архитектурный институт. Специальность: Сценография / Архитектура Квалификация: художник-технолог по костюму / архитектор.	без ученой степени	без ученого звания / Член Союза театральных деятелей Российской Федерации; Член Союза художников России	нет	нет		52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
45	Порватов Андрей Евгеньевич	доцент	История зарубежного театра Организация театрального (концертного) дела Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности и экономика театра Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств Управление театральными проектами	Высшее, Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначевского (ГИТИС). Специальность: Театроведение; Квалификация: театровед	Кандидат искусствоведения	доцент	Инклюзивное образование: технологии реализации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2025 Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025.	нет	54	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля 52.03.05 Театроведение
46	Привезенцева Мария Владимировна	на условиях ГПД	Орнамент. Художественная обработка ткани Введение в профессию Костюм в кино, организация производства, технология, практика Костюм для танца и сцены, организация производства	Высшее, ФГБОУ ВО *Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова. Специальность: Сценография Квалификация: художник по сценическому костюму.	без ученой степени	без ученого звания	нет	нет		52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
47	Прокимов Павел Алексеевич	на условиях ГПД	Устройство и оборудование сцены Электротехника	Высшее: Государственный институт электроники и математики (технический университет) Специальность: Проектирование и технология радиоэлектронных средств Квалификация: инженер	Кандидат технических наук	без ученого звания	нет	нет	23	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
48	Проничев Андрей Николаевич	доцент	Трехмерное моделирование и визуализация Театральные здания и их эксплуатация Театральное здание и проектирование спектакля Светотехнический комплекс	Высшее: Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии Специальность: Театральная техника и оформление спектакля Квалификация: художник-технолог сцены	без ученой степени	без ученого звания / Заслуженный работник культуры РФ	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г.	ПП Менеджмент в образовании, 2018	48	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
49	Райкин Константин Аркадьевич	профессор	Актерское мастерство Режиссура и актерское мастерство Производственная практика Выполнение ВКР	Высшее, Театральное училище им. Бориса Щукина. Специальность: актер драмы и кино Квалификация: актер драмы и кино (художественное слово)	без ученой степени	профессор Народный артист РФ	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	Лауреат Государственных премий РФ в области литературы и искусства (1995 г., 2002 г.) Лауреат премии «Хрустальная Турандот» (1995 г.) Лауреат национальной театральной премии Союза театральных деятелей Российской Федерации «Золотая маска» (1995, 2000, 2003, 2008 гг.) Назначен членом экспертного Комиссии по оценке качества образования, 2024	38	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
50	Райкина Полина Константиновна	старший преподаватель	Актерское мастерство	Высшее, ФГБОУ ВПО *Театральный институт им.Б.Щукина при ГИТИС им.Е.Вахтангова. Специальность: Актерское искусство; Квалификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	17	52.05.01. Актерское искусство
51	Рошнин Николай Алексеевич	доцент	Основы режиссуры Режиссура и актерское мастерство Постановочная работа (работа с художником, с художником по свету, звукорежиссером) Производственная практика	Высшее, Российская академия театрального искусства ГИТИС. Специальность: Актерское искусство. Квалификация: актер драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Заслуженный артист РФ Лауреат премии «Хрустальная Турандот» (1995 г.) Гос.премии И. Сметунского «За режиссерское мастерство»	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	12	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра
52	Руднев Павел Андреевич	доцент	Тенденции развития современного театра Семинар по театральной критике Теория драмы Исследование театра Выполнение ВКР	Высшее, Российская Академия театрального искусства (ГИТИС). Специальность: Театроведение, Квалификация: театровед	Кандидат искусствоведения	без ученого звания	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе», 2023г. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	24	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение
53	Руднева Ольга Сергеевна	доцент	История России; Философия Основы российской государственности Основы государственной культурной политики РФ	Высшее, Московский имени Ленина и имени Грудного Красного Знамени педагогический институт им. В.И. Ленина. Специальность «История», квалификация: учитель истории, обществоведения и советского права	Кандидат философских наук	доцент	ПК: Электронная информационнообразовательная среда и информационнокоммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; ПК: Преподавание учебного курса истории России для иностранных специалистов и иностранных педагогов, реализуемых в образовательных организациях высшего образования, 2024. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ПП Управление персоналом образовательных учреждений, 2018 Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации «За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного процесса, в подготовке и повышении педагогических кадров» (2000 г.)	38	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
54	Рыбаков Вячеслав Юрьевич	доцент	Сценическое движение Сценический бой	Высшее, Ярославский государственный театральный институт / Ассистентура-стажировка Высшего театрального училища им. Б. В. Щукина. Специальность: Актерское искусство, Квалификация: артист театра и кино.	без ученой степени	без ученого звания	нет	нет	22	52.05.01. Актерское искусство

55	Салихов Айвар Рашинович	старший преподаватель	Технология художественно-светового оформления спектакля Техническое оформление спектаклей и шоу Театрально-техническая документация (паспорт спектакля) Сетевые технологии и системы управления сценическим светом Художественное освещение в кино и на телевидении	Высшее, Школа-Студия (ВУЗ) им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова Специальность: Технология художественного оформления спектакля Квалификация: художник-технолог сцены.	без ученой степени	без ученого звания	Информационные технологии и электронная среда в образовательной деятельности, 2023 г. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ПП Менеджер в образовании, 2018	19	52.04.04 Технология художественного оформления спектакля
56	Симонов Николай Евгеньевич	профессор	Безопасность жизнедеятельности Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности Авторское право	Высшее, Вексвольский заочный юридический институт Специальность: Юриспруденция; Квалификация: юрист-правовед	Кандидат юридических наук	профессор	нет	нет	49	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.05 Театроведение 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
57	Святлана Григорий Давидович	на условиях ГПД	Мастерство артиста драматического театра Работа артиста на съемочной площадке	Высшее, Театр-училище им. Б.В. Щукина (ВУЗ) при Государственном театре им. Е.Вакханова. Специальность: Актерское искусство, Квалификация : артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Заслуженный артист Российской Федерации Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2003).	нет	нет		52.05.01. Актерское искусство
58	Скрябина Екатерина Германовна	доцент	Преддипломный семинар Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин Производственная практика: преддипломная практика	Высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского / Ассистент-стажировка высшая государственная консерватория им. М.П. Мусоргского / Тюльятинский государственный университет Специальность: Музыкальное искусство / Юриспруденция Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель / Преподаватель ВУЗа / Магистр	Кандидат искусствоведения	без ученого звания / Лауреат всероссийских и международных конкурсов	Генеративный искусственный интеллект для преподавателя: стратегии, инструменты, этика», 2024 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025 Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ПП Государственное и муниципальное управление, 2017	30	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля 52.03.05 Театроведение
59	Сотников Сергей Викторович	доцент	Сценическая речь	Высшее, Школа-студия МХАТ при МХТ(вуз) им. В.И. Немировича-Данченко Специальность: Актерское искусство, квалификация : артист драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Лауреат Всероссийского Фестиваля театра и кино "Благосенная осень" Дипломант премии «Музыкальное сердце театра» 2005 г.	Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	ПП Театральная режиссура, 2025/2026 г.	23	52.05.01. Актерское искусство
60	Стеклова Агриппина Владимировна	на условиях ГПД	Мастерство артиста драматического театра Работа артиста на съемочной площадке	Высшее, Российская академия театрального искусства - ГИТИС. Специальность: Актерское искусство; Квалификация: актер драматического театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Заслуженная артистка Российской Федерации	нет	нет		52.05.01. Актерское искусство
61	Суханов Денис Валерьевич	на условиях ГПД	Мастерство артиста драматического театра	Высшее, Школа-студия МХАТ при МХТ(вуз) им. В.И. Немировича-Данченко Специальность: актер театра и кино	без ученой степени	без ученого звания / Народный артист Российской Федерации Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2003)	нет	нет		52.05.01. Актерское искусство
62	Тимонин Сергей Александрович	доцент	Технология художественного оформления спектакля Организация работы художественно-постановочной части Охрана труда и техника безопасности Театрально-техническая документация Производственная практика: преддипломная практика Выполнение ВКР	Высшее, Школа-Студия (ВУЗ) им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова Специальность: Театрально-декорационное искусство Квалификация: Художник-технолог сцены	без ученой степени	без ученого звания / Член Союза художников России	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Пожарная безопасность, 2023; Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда, 2024; Оказание первой помощи пострадавшим (для педагогических работников), 2025	нет	28	52.04.04 Технология художественного оформления спектакля
63	Топольянский Олег Матвеевич	доцент	Актерское мастерство Мастерство артиста драматического театра	Высшее, ФГБОУ ВПО «Школа-студия (институт) им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова» Специальность: Актерское искусство. Квалификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	доцент Заслуженный артист РФ	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023; Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	Медаль «За веру и добро» от губернатора Кемеровской области (2019)	24	52.05.01. Актерское искусство
64	Ураев Андрей Викторович	профессор	Сценический бой Сценическое фехтование Фехтование Элективный курс (Фехтование) Физическая культура и спорт	Высшее, Московский государственного института культуры / Ассистент-стажировка Высшее театральное училище им. К. В. Щукина Специальность: Культурно-просветительная работа / Режиссура театра Квалификация: преподаватель, руководитель самодеятельного театрального коллектива / преподаватель «Основ сценического движения» Высшее, Школа-студия (институт) имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова Специальность: Технология художественного оформления театра; Квалификация: Художник-технолог сцены	без ученой степени	доцент Заслуженный работник культуры РФ Лауреат премии Олега Табакова (2007) Действительный член Российской Гильдии режиссеров и психолог по пластике. Лауреат премий: «Хрустальная Ураловка» (2018 г.), «Золотая маска» (2017, 2018 гг.), «Сельбьянц-лишка» (2007, 2009, 2015 – 2018)	Оказание первой помощи пострадавшим, 2025 Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития, 2025	нет	40	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
65	Фролова Екатерина Владимировна	на условиях ГПД	Технология театрального производства Материаловедение Основы материаловедения	Высшее, Школа-студия (институт) имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова Специальность: Технология художественного оформления театра; Квалификация: Художник-технолог сцены	без ученой степени	без ученого звания / Член Союза художников России	нет	нет		52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
66	Шарковская Наталья Владимировна	доцент	История русской литературы Теория и методика преподавания проф. дисциплин	Высшее, Дагестанский государственный университет. Специальность: Филология, Квалификация: преподаватель русского языка и литературы	Доктор педагогических наук	доцент	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г.	нет	44	52.05.01. Актерское искусство 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
67	Шенталинский Сергей Витальевич	профессор	Актерское мастерство Актерский тренинг Учебная практика Производственная практика	Высшее, ФГБОУ ВПО «Школа-студия (институт) им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова» Специальность: Актерское искусство. Квалификация: артист драматического театра и кино	без ученой степени	доцент	Электронная информационно-образовательная среда и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 2023г. Оказание первой помощи пострадавшим, 2025	нет	33	52.05.01. Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра

68	Шматова Галина Александровна	доцент	История русского театра Семинар по истории театра	Высшее, Российский государственный гуманитарный университет / Магистратура (2011) Специальность: Филология / Культурология Квалификация: преподаватель по специальности «Филология» / магистр культурологии	Кандидат культурологии	без ученого звания	Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов, 2023	нет	16	52.03.05 Театроведение
69	Щукина Галина Олеговна	доцент	Иностранный язык (английский) Продюсер и межкультурные коммуникации (на иностранном языке)	Высшее, Поволжская Социально-Гуманитарная Академия. Специальность: Иностранный язык (английский); Квалификация: учитель иностранного языка (английского и немецкого)	Кандидат филологических наук	доцент	ПК Перспективы развития лингвистики и лингводидактики в современных условиях, 2023; ПК Новые формы и тенденции в театре XXI века, 2024; ПК Оказание первой помощи пострадавшим (для педагогических работников), 2025	ПП Мастерство актёра драматического театра, 2021	14	52.05.01. Актёрское искусство 52.05.02. Режиссура театра 52.03.04. Технология художественного оформления спектакля 52.03.05 Театроведение