

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Райкин Коваленко Андрей
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 30.06.2026 12:52:28
 Уникальный программный ключ:
 ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

Направление подготовки

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль): Артист драматического театра и кино (очное)

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины\модуля\практики	Семестр
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.4. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	История России	1,2
		Основы российской государственности	3
		Тенденции развития современного театра	5
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся	Учебная практика: исполнительская практика	4
		Учебная практика: исполнительская практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

	ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время		
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации	Иностранный язык	1,2,3,4,5,6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

	в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно	Философия	7
		История русской литературы	4,5,6
		История зарубежной литературы	1,2,3
		История зарубежного театра	1,2,3
		История русского театра	4,5,6
		История изобразительного искусства	1,2,3
		История музыки	4
		Русский язык и культура речи	2
		История театрально-декорационного искусства	6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

	взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции		
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Психологические тренинги	7
		Педагогика	6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального	Физическая культура и спорт	1,2
		Спортивный танец	?
		Фехтование	?
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

	сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности занятий физической культурой.		
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Безопасность жизнедеятельности	5,6
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов	Основы государственной политики в культуре	5
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования	Основы государственной политики в культуре	5
		Авторское право	8
		Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности	8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

противодействовать им в профессиональной деятельности	нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции		
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историческим контекстом ОПК-1.2 Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3 Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	История России Основы российской государственности Философия История русской литературы История зарубежной литературы История зарубежного театра История русского театра История изобразительного искусства История кинематографа История музыки Современная зарубежная литература Современное изобразительное искусство Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	1,2 3 7 4,5,6 1,2,3 1,2,3 4,5,6 1,2,3 2,3,4 4 4 5 8
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 Знает историю и теорию искусства ОПК-2.2 Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания ОПК-2.3 Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	История кинематографа Актерское мастерство История изобразительного искусства Мастерство артиста драматического театра Основы постановочной работы режиссера драматического театра Работа режиссера с актером Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Выполнение и защита выпускной квалификационной работы История театрально-декорационного искусства	2,3,4 1,2,3,4,5,6,7,8 1,2,3 7,8 7 7 6 8 6
ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных	ОПК-3.1 Осуществляет поиск информации в области искусства, в том	Информационное обеспечение профессиональной деятельности Работа артиста на съемочной	1 7,8

информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2 Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3 Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	площадке Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	Педагогика	6
		Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	7
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2 Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	История России	1,2
		Авторское право	8
		Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности	8
		Тенденции развития современного театра	5
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
Творческо-исполнительский тип задач			
ПК-1. Способен создавать в драматическом театре, в кино, на телевидении художественные образы актерскими средствами,	ПК-1.1. Знает и применяет в работе над ролью теоретические основы актерского мастерства и методику создания роли в драматическом театре и кино. ПК-1.2. Умеет под	Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Сценическая речь	1,2,3,4,5,6,7
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Работа артиста на съемочной площадке	7,8
		Учебная практика: исполнительская практика	4

общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино - (теле-) камерой на съемочной площадке	руководством режиссера и самостоятельно	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
	подготовить роль в драматическом спектакле и кино любого жанра ПК-1.3. Владеет теорией и технологией общения со зрительской аудиторией в условиях сценического пространства, исполнением роли перед камерой	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6
	ПК-1.4. Проявляет творческую инициативу во время работы над ролью	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-2.1. Знает теоретические и методические основы сценической речи ПК-2.2. Умеет пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами ПК-2.3. Владеет в совершенстве техникой сценической речи	Сценическая речь	1,2,3,4,5,6,7
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Знает и применяет в работе над образом общие основы сценического движения, методы пластического тренинга и самостоятельной работы над ролью ПК-3.2. Умело настраивает свой психофизический аппарат и управляет им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму. ПК-3.3. Свободно владеет внешней техникой сценического боя, различными видами холодного оружия, пройденного по курсу; мастерством проведения актерских тренингов	Сценическое движение	1,2
		Сценический бой	3,4
		Сценическое фехтование	5,6
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Спортивный танец	?
		Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными	ПК-4.1. Знает методику исполнения различных танцевальных жанров ПК-4.2. Способен самостоятельно ставить	Танец	1,2,3,4,5,6
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Танец в драматическом театре	7,8
		Фехтование	?

танцевальными жанрам	танцевальные этюды или композиции; создавать пластическую партитуру в драматическом действии. ПК-4.3. Владеет практическими навыками по изученным танцевальным направлениям; техникой пластического исполнения, заданной режиссёром или разработанной самостоятельно	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-5. 1. Знает основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности ПК-5. 2. Умеет использовать различные приемы вокальной техники при создании роли ПК-5. 3. Владеет навыком применения основ музыкальной грамоты на практике.	Вокальный ансамбль	2,3
		Сольное пение	3,4,5,6
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Основы теории музыки	1
		Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-6. Умеет самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-6.1. Знает основные приёмы гримирования и их последовательность - методы самостоятельной работы по созданию грима ПК-6.2. Уметь использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа ПК-6.3. Владеет навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли	Искусство грима	3
		Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-7. Умеет поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК -7.1. Знает особенности функционирования психики и возможностях ее саморегуляции и самоконтроля, применяет полученные знания в проектировании своей профессиональной карьеры и личной жизни ПК -7.2. Умеет применять психофизические механизмы профессии актера в обстоятельствах сцены и съемочной площадки ПК -7.3. Владеет навыками пластического и психофизического тренинга актера	Актерское мастерство	1,2,3,4,5,6,7,8
		Сценическое движение	1,2
		Танец	1,2,3,4,5,6
		Вокальный ансамбль	2,3
		Сольное пение	3,4,5,6
		Сценический бой	3,4
		Сценическое фехтование	5,6
		Мастерство артиста драматического театра	7,8
		Работа артиста на съемочной площадке	7,8
		Танец в драматическом театре	7,8
		Спортивный танец	?
		Фехтование	?
		Учебная практика: исполнительская практика	4
		Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Производственная практика: практика по получению	6

		профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
ПК-8. Владеет теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	ПК-8.1. Применяет в своей деятельности теоретические основы актерского анализа художественных произведений	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
	ПК-8.2. Проводит подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла спектакля	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
	ПК-8.3. Владеет навыками импровизации в процессе работы над ролью		
Организационно-управленческий тип задач			
ПК-9. Способен исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции	ПК-9.1. Знает и применяет перечень функций и обязанностей помощника режиссера спектакля	Основы постановочной работы режиссера драматического театра	7
	ПК-9.2. Организационно обеспечивает проведение репетиций, спектаклей	Работа режиссера с актером	7
	ПК-9.3. Организует репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствует обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8
Педагогический тип задач			
ПК-10. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	ПК-10.1. Знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства	Педагогика	6
	ПК-10.2. Умеет планировать педагогическую работу; анализировать и применять различные методы обучения; разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин;	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин	7
	ПК-10.3. Владеет навыками педагогической работы и оценками ее эффективности.	Производственная практика: преддипломная практика	7,8
	ПК-10.4. Разрабатывает и	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

	проводит актерские тренинги в процессе постановки и проката спектакля, сценического представления		
--	---	--	--