

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2026 14:11:03
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

План одобрен Ученым советом вуза с изменениями и дополнениями
Протокол № 7 от 30.06.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.02 Режиссура театра
специализация Режиссер драмы, мастерская Рощина Н.А.

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: актёрского мастерства и режиссуры
Факультет: актёрский

Квалификация: Режиссер драмы
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	организационно-управленческий
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР	/ Т.Ю. Штода /
Руководитель УМО	/ М.А.Котляровская/
Декан	/ Е.И. Бутенко-Райкина /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								Э	*		Э	К	К			*																	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К				
II										*								Э	*		Э	К	К			*											*								Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								Э	*		Э	К	К	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								Э	*		Э	К	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
V	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	*	*		Э	Э	К	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	
VI	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Сем. С	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики																			
П		16 5/6	18 2/6	35 1/6	16 5/6	18 2/6	35 1/6	16 5/6	18 2/6	35 1/6	16 5/6	18 2/6	35 1/6	16	18	34	17		17	191 4/6
Пд																				
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	2	4 4/6	2 3/6	2	4 3/6	2 5/6	2	4 5/6	2 4/6	2	4 4/6	3 2/6	3	6 2/6	2		2	27
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																6		6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	1	2	3	53
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	4/6 (4 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)		1 4/6 (10 дн)				10 2/6 (62 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	26	2	28	288

ПланСвод Учебный план специалитета 'v52.05.02_24_00.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Режиссер драмы, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									264	264	9832	9832	3532	3088	5892	408	5612	25	25	24	28	24	24	24	23	23	25	19	
Обязательная часть									202	202	7272	7272	2890	2514	4066	316	4308	23	22	22	26	22	21	20	19	15	9	3	
+	Б1.О.01	История	22	1					6	6	216	216	76	62	124	16	22	2	4										
+	Б1.О.01.01	История России	2	1					4	4	144	144	58	46	76	10	16	2	2										
+	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	2						2	2	72	72	18	16	48	6	6		2										
+	Б1.О.02	Основы государственной политики в культуре			7				2	2	72	72	16	16	52	4	6						2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык			24		13		8	8	288	288	74	72	196	18	172	2	2	2	2								
+	Б1.О.04	Философия	9						3	3	108	108	18	16	84	6	16								3				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7	8				3	3	108	108	34	34	74		34						1	2					
+	Б1.О.06	Психология и педагогика	7	8					4	4	144	144	38	36	96	10	76						2	2					
+	Б1.О.06.01	Психологические тренинги		8					2	2	72	72	18	18	50	4	68						2						
+	Б1.О.06.02	Педагогика	7						2	2	72	72	20	18	46	6	8						2						
+	Б1.О.07	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			1				2	2	72	72	22	22	46	4	22	2											
+	Б1.О.08	История литературы	36	1	245				17	17	612	612	238	196	346	28	146	2	2	4	3	3	3						
+	Б1.О.08.01	История русской литературы	6		45				9	9	324	324	124	100	186	14	76				3	3	3						
+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	3	1	2				8	8	288	288	114	96	160	14	70	2	2	4									
+	Б1.О.09	История театра	236	1	45				15	15	540	540	220	200	292	28	130	2	2	3	2	2	4						
+	Б1.О.09.01	История русского театра	6		45				8	8	288	288	118	100	156	14	66				2	2	4						
+	Б1.О.09.02	История зарубежного театра	23	1					7	7	252	252	102	100	136	14	64	2	2	3									
+	Б1.О.10	История кинематографа	5	3	4				8	8	288	288	104	84	170	14	72			2	3	3							
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		34					2	2	72	72	24	24	40	8	24			1	1								
+	Б1.О.12	История театрально-декорационного искусства	4	3					4	4	144	144	70	68	64	10	16			2	2								
+	Б1.О.13	История музыки			9				4	4	144	144	48	32	92	4	48								4				
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	5	4					6	6	216	216	78	68	128	10	24				3	3							
+	Б1.О.15	Современная драматургия			8				4	4	144	144	18	18	122	4	18							4					
+	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	12457А	6	3789	568			60	60	2160	2160	990	758	1120	50	2022	6	6	3	5	7	9	7	7	4	6		
+	Б1.О.17	Сценическая речь	27	1	3456	7			16	16	576	576	226	222	318	32	414	2	2	1	1	3	3	4					
+	Б1.О.18	Основы сценического движения		1	2				6	6	216	216	102	102	106	8	180	3	3										
+	Б1.О.19	Основы сценического боя	4	3					4	4	144	144	52	50	82	10	124			2	2								
+	Б1.О.20	Танец	246	1	35				10	10	360	360	156	152	176	28	276	2	1	2	2	1	2						
+	Б1.О.21	Постановочная работа (работа с художником, с художником по свету,звукорежиссером, хореографом)	8В	7	9А	А			18	18	648	648	286	282	338	24	466							4	4	4	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									62	62	2560	2560	642	574	1826	92	1304	2	3	2	2	2	3	4	4	8	16	16	
+	Б1.В.01	Музыкальное воспитание	6	23	45				10	10	360	360	150	150	190	20	296		1	2	2	2	3						
+	Б1.В.02	Основы сценическое фехтование		7	8				4	4	144	144	50	50	86	8	144							2	2				
+	Б1.В.03	История режиссуры	2	1					4	4	144	144	34	34	102	8	26	2	2										
+	Б1.В.04	История материальной культуры и быта			8			7	4	4	144	144	34	34	102	8								2	2				
+	Б1.В.05	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: фехтование, спортивные танцы)		78							328	328	34	34	286	8	34												
+	Б1.В.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		АА	ВВ				20	20	720	720	136	68	568	16	344										8	12	
+	Б1.В.06.01	Режиссерский семинар		А	В				10	10	360	360	68	34	284	8	172										4	6	
+	Б1.В.06.02	Работа режиссера с актером		А	В				10	10	360	360	68	34	284	8	172										4	6	

ПланСвод Учебный план специалитета 'v52.05.02_24_00.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Режиссер драмы, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			99				8	8	288	288	32	32	248	8	32										8			
+	Б1.В.07.01	Авторское право			9				4	4	144	144	16	16	124	4	16										4			
+	Б1.В.07.02	Нормативное регулирование театральной деятельности			9				4	4	144	144	16	16	124	4	16										4			
+	Б1.В.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			ААВВ				12	12	432	432	172	172	244	16	428										8	4		
+	Б1.В.08.01	Пространственная композиция			АВ				6	6	216	216	86	86	122	8	212										4	2		
+	Б1.В.08.02	Проектирование сценического пространства			АВ				6	6	216	216	86	86	122	8	216										4	2		
Блок 2.Практика									27	27	972	972	138	138	814	20	784						4			4	6	3	10	
Обязательная часть									17	17	612	612	104	104	496	12	424						4				3	10		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6				4	4	144	144	36	36	104	4	140						4							
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			АВ				13	13	468	468	68	68	392	8	284										3	10		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10	360	360	34	34	318	8	360									4	6			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая		8	9				10	10	360	360	34	34	318	8	360									4	6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	74	36	244	6	322												9	
+	Б3.01(Г)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	В						9	9	324	324	74	36	244	6	322												9	
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12	432	432	140	122	268	24	60	2	2					4	2	2				
+	ФТД.01	Основы теории музыки		12					4	4	144	144	34	34	102	8	34	2	2											
+	ФТД.02	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин		8					2	2	72	72	18	18	50	4	18								2					
+	ФТД.03	Современная зарубежная литература		6					2	2	72	72	36	36	32	4	8						2							
+	ФТД.04	Тенденции развития современного театра		7					2	2	72	72	16	16	52	4								2						
+	ФТД.05	Современное искусство		6					2	2	72	72	36	18	32	4							2							