Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.12.2023 12:23:59
Уникальный программный ключ:
ed550159abfaee9df5e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза с изменениями и дополнениями*

*Протокол № 1 от 31.08.2023*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Ректор* _____ *К.А. Райкин*

*31.08.2023г*

по программе бакалавриата

**52.03.05**

52.03.05 Театроведение

*Профиль:* Театроведение и драматургия

*Кафедра:* искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

| |
|---|
| *Квалификация: бакалавр* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Очно-заочная* |
| *Срок получения образования: 4г* |

| + | *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|---|
| + | + | художественно-творческий |
| + | + | театрально-критический |
| + | + | культурно-просветительский |
| + | - | научно-исследовательский |
| + | - | педагогический |
| + | - | организационно-управленческий |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023

*Учебный год* 2023-2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1124 от 16.11.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР _____ */ Штода Т.Ю./*

Зав. кафедрой _____ */ Е.Г. Скрябина/*

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Контроль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.О.01 | **История** | **123** | | | | | 6 | **6** | **216** | **216** | **60** | **60** | **138** | **18** | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.01 | История России | 12 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 40 | 40 | 92 | 12 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.01.02 | Всеобщая история | 3 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 46 | 6 | | | 2 | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.02 | Философия | 8 | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 44 | 44 | 90 | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык (английский) | 25 | | 4 | | 13 | 10 | 10 | 360 | 360 | 80 | 80 | 256 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 48 | 4 | 2 | | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.05 | Введение в современный драматургический процесс | | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 30 | 74 | 4 | 3 | | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.06 | Основы театральной журналистики | | 1 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 34 | 34 | 100 | 10 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.07 | Психология и педагогика | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 50 | 6 | | | | | 2 | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.О.08 | **История литературы** | **244** | **3** | **123** | | | 17 | **17** | **612** | **612** | **188** | **178** | **390** | **34** | 2 | 4 | 5 | 6 | | | | | | |
| + | Б1.О.08.01 | История зарубежной литературы | 24 | 3 | 1 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 102 | 96 | 202 | 20 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.08.02 | История русской литературы | 4 | | 23 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 86 | 82 | 188 | 14 | | 2 | 3 | 3 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.О.09 | **История театра** | **2456** | **35** | **1234** | | | 20 | **20** | **720** | **720** | **192** | **188** | **484** | **44** | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.09.01 | История зарубежного театра | 25 | | 1234 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 100 | 96 | 236 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.09.02 | История русского театра | 46 | 35 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 92 | 92 | 248 | 20 | | | 2 | 2 | 3 | 3 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.10 | Семинар по истории театра | 7 | | 6 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 66 | 54 | 140 | 10 | | | | | | 2 | 4 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.11 | История театрально-декорационного искусства | 5 | | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 62 | 62 | 144 | 10 | | | | 2 | 4 | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.12 | История кинематографа | 4 | 2 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 64 | 64 | 138 | 14 | | 2 | 2 | 2 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.13 | Источниковедение театра | 2 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 38 | 38 | 96 | 10 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.14 | Мастерство драматурга | 57 | 236 | 4 | 7 | | 13 | 13 | 468 | 468 | 122 | 122 | 318 | 28 | | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.15 | Семинар по театральной критике | 457 | 13 | 26 | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 196 | 128 | 418 | 34 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.16 | Преддипломный семинар | | 78 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 80 | 44 | 128 | 8 | | | | | | | 2 | 4 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.17 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 22 | 22 | 82 | 4 | | | | | 1 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.18 | Физическая культура и спорт | | 12 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 56 | 8 | 1 | 1 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.О.19 | Основы государственной культурной политики | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 26 | 74 | 4 | | 3 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | *135* | *135* | *4860* | *4860* | *1352* | *1218* | *3224* | *284* | *20* | *26* | *19* | *19* | *19* | *11* | *15* | *6* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Теория драматургии, стихосложения, прозы | 46 | 12 | 35 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 86 | 86 | 318 | 28 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.02 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 12 | 50 | 4 | | 2 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | Б1.В.03 | Драматургия современного театра | | 5 | 67 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 62 | 42 | 142 | 12 | | | | | 2 | 2 | 2 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.04 | Радио и теле - театр | | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 28 | 108 | 4 | | | | | | | 4 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.05 | История изобразительных искусств | 3 | | 12 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 90 | 90 | 148 | 14 | 3 | 2 | 2 | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.06 | Тенденции развития современного театра | | 7 | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 100 | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.07 | Истории музыки и музыкального театра | 4 | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 44 | 44 | 90 | 10 | | | 2 | 2 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.08 | Нормативно-правовое регулирование в сфере культуры и искусств | | 6 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 48 | 4 | | | | | | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.09 | Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы) | | 12345 | | | | | | 328 | 328 | 30 | 30 | 278 | 20 | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.10 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | | **55** | **66** | | | 8 | **8** | **288** | **288** | **80** | **64** | **192** | **16** | | | | | 4 | 4 | | | | |
| + | Б1.В.10.01 | Мультимедийная журналистика | | 5 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 40 | 32 | 96 | 8 | | | | | 2 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.10.02 | Интернет- журналистика | | 5 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 40 | 32 | 96 | 8 | | | | | 2 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.В.11 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | | **55** | **66** | | | 8 | **8** | **288** | **288** | **96** | **80** | **176** | **16** | | | | | 4 | 4 | | | | |
| + | Б1.В.11.01 | Семинар по современной зарубежной литературе | | 5 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 40 | 88 | 8 | | | | | 2 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.11.02 | Новейшая драма XXI века | | 5 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 40 | 88 | 8 | | | | | 2 | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.В.12 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3** | **88** | | **77** | | | 10 | **10** | **360** | **360** | **148** | **140** | **192** | **20** | | | | | | | 4 | 6 | | |
| + | Б1.В.12.01 | Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств | 8 | | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 74 | 70 | 96 | 10 | | | | | | | 2 | 3 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.12.02 | Работа со средствами массовой информации | 8 | | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 74 | 70 | 96 | 10 | | | | | | | 2 | 3 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.В.13 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4** | **66** | | | | **6** | 4 | **4** | **144** | **144** | **40** | **40** | **92** | **12** | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.В.13.01 | Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин | 6 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 46 | 6 | | | | | | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.13.02 | Организация деятельности современного преподавателя | 6 | | | | 6 | 2 | 2 | 72 | 72 | 20 | 20 | 46 | 6 | | | | | | 2 | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.В.14 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6** | | | **77** | | | 8 | **8** | **288** | **288** | **80** | **60** | **200** | **8** | | | | | | | 8 | | | |
| + | Б1.В.14.01 | Основы продюсерской практики | | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 40 | 28 | 100 | 4 | | | | | | | 4 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б1.В.14.02 | Организация театральных проектов | | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 40 | 32 | 100 | 4 | | | | | | | 4 | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| **+** | Б1.В.15 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7** | | **3344** | | | | 8 | **8** | **288** | **288** | **60** | **44** | **212** | **16** | | | 4 | 4 | | | | | | |
| + | Б1.В.15.01 | Основы актерского мастерства и сценической речи | | 34 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 30 | 22 | 106 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 1 | актерского мастерства и режиссуры |
| + | Б1.В.15.02 | Основы режиссуры и актерского мастерства | | 34 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 30 | 22 | 106 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | *87* | *87* | *3460* | *3460* | *922* | *816* | *2346* | *192* | *5* | *6* | *10* | *8* | *12* | *18* | *20* | *8* | | |
| | | | | | | | | *222* | *222* | *8320* | *8320* | *2274* | *2034* | *5570* | *476* | *25* | *32* | *29* | *27* | *31* | *29* | *35* | *14* | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | 3 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | Б2.О.02(Пд) | Производственная практика: преддипломная практика | | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 54 | 4 | | | | | | | | 2 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | *5* | *5* | *180* | *180* | *24* | *24* | *148* | *8* | | *3* | | | | | | *2* | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика: творческая практика | | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 128 | 4 | | | | 4 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | *4* | *4* | *144* | *144* | *12* | *12* | *128* | *4* | | | | *4* | | | | | | |
| | | | | | | | | *9* | *9* | *324* | *324* | *36* | *36* | *276* | *12* | | *3* | | *4* | | | | *2* | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 8 | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 276 | 12 | | | | | | | | 9 | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | *9* | *9* | *324* | *324* | *36* | *36* | *276* | *12* | | | | | | | | *9* | | |
| | | | | | | | | *9* | *9* | *324* | *324* | *36* | *36* | *276* | *12* | | | | | | | | *9* | | |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Организация театрального дела | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | ФТД.02 | Современное искусство | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | 2 | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | ФТД.03 | Драматургия современной пьесы | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | 2 | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| + | ФТД.04 | Роль завлита в театре | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | | 2 | искусствоведения и общегуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | *8* | *8* | *288* | *288* | *46* | *46* | *226* | *16* | *2* | *2* | | *2* | *2* | | | | | |
| | | | | | | | | *8* | *8* | *288* | *288* | *46* | *46* | *226* | *16* | *2* | *2* | | *2* | *2* | | | | | |