

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 05.10.2022 17:24:50
Уникальный программный ключ:
bc90df7ea16bafb04da2734dd0c0afb0b51e4cb9

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНО решением Ученого совета
протокол № 01 от 18.08.2022 г.

Введено в действие Приказом 0109/01-ОД от 01.09.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет статус, задачи, функции и порядок организации деятельности Учебного театра, как структурного подразделения Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт), работа которого направлена на соединение процессов обучения с творческой практикой.

1.2. В своей деятельности Учебный театр руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом Института, приказами и распоряжениями ректора, правилами внутреннего распорядка, иными нормативными локальными актами Института, а также настоящим Положением.

1.3. Исходя из основной задачи соединения процессов обучения с творческой практикой, Учебный театр:

в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам предоставляет возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебного процесса;

обеспечивает прохождение ими различных видов учебной и производственной практики (в том числе преддипломной);

ведет пропаганду театрального искусства среди молодежи, сотрудничает со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами и обществами.

1.4. Деятельность Учебного театра заключается в постановке и показе учебных (курсовых) и дипломных спектаклей, концертных программ, открытых уроков, самостоятельных работ обучающихся, проведение мастер-классов, семинаров, конференций, а также преподавателей и выпускников учебного заведения, в том числе и на зрителей, как на своих стационарных площадках (сцена учебного театра, площадка амфитеатра), так и на выездах (гастролях).

1.5. Площадки Учебного театра, в том числе его технологическое оборудование, может использоваться для проведения занятий в форме практической подготовки по образовательным программам высшего образования реализуемых в Институте.

1.6. В периоды, свободные от репетиций и спектаклей, в помещении Учебного театра могут в установленном порядке проводиться спектакли или концерты сторонних творческих коллективов в соответствии с условиями договоров, заключенных между Институтом и этими коллективами.

1.7. Выступления студентов, приносящих доход, осуществляются на безвозмездной основе и засчитываются в порядке прохождения занятий в форме практической подготовки или практик.

2. Структура Учебного театра

2.1. Структура Учебного театра, численный состав определяет ректор Института исходя из характера и объема работ с учетом возложенных функций и решаемых задач.

В структуру Учебного театра входит Постановочная служба Учебного театра.

Также, в штате Учебного театра могут предусматриваться должности административного, инженерно-технического и прочего персонала.

2.2. Административное руководство деятельностью Учебного театра осуществляет его директор. Назначение и освобождение от должности директора осуществляется ректором Института. Деятельность Учебного театра курирует проректор по учебно-воспитательной работе.

2.3. Деятельность работников Учебного театра регламентируется должностными инструкциями и иными локальными организационно-распорядительными документами Института. На работников Учебного театра распространяются условия оплаты труда работников Института.

3. Функции Учебного театра

3.1. Участие в утверждении репертуарных планов в рамках учебного года с 01 сентября по 30 июня. Утверждение репертуарных планов производится ректором Института и деканом Актерского факультета.

3.2. Контроль за состоянием механизмов, инструментов и аппаратуры, своевременный вызов специалистов, осуществляющих техническое обслуживание этих систем и установок.

3.3. Создание благоприятных условий для зрителей, посещающих прогоны, спектакли и концерты.

3.4. Постановка спектаклей в Учебном театре производится: профессорско-преподавательским составом Института, преподавателями, в том числе с зачетом этой работы в годовую педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);

обучающимися в качестве курсовых и/или дипломных работ;

обучающимися в порядке прохождения ими плановой учебно-производственной практики без оплаты или с оплатой по договору;

профессиональными режиссерами и художниками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки) на условиях отдельных договоров.

3.5. Прием учебных (курсовых) и дипломных спектаклей осуществляется кафедрой актерского мастерства и режиссуры Института.

3.6. За технику безопасности во время проведения репетиций на сцене Учебного театра и на площадке амфитеатра отвечает педагог, проводящий репетицию. За технику безопасности при проведении спектакля отвечает педагог-режиссер спектакля или педагог курса.

4. Функции Постановочной службы Учебного театра

4.1. Обеспечение по новым и возобновляемым постановкам разработку технического проекта сценического воплощения замысла художника-постановщика (педагога-режиссера) и художника по костюмам.

4.2. Изготовление макетов и эскизов сценического оформления спектакля, рассмотрение макетов и эскизов оформления сцены.

4.3. Составление монтажной описи, сметы затрат на создание вещественного оформления.

4.4. Обеспечение разработок конструктивных чертежей, другой необходимой технической документации.

4.5. Изготовление (подбор, заказ, приобретение) элементов вещественного оформления в пределах установленных затрат и сроков, приемку и подгонку изготовленных элементов.

4.6. Установка выгородок и подача реквизита, необходимого для репетиций, разработка художественно-светового оформления новой постановки.

4.7. Совместно с художником-постановщиком (педагогом-режиссером) проведение монтажных репетиций.

4.8. Проведение спектаклей, своевременная подача элементов оформления на сцену, разборка их после окончания спектакля, складирование и сохранность.

4.9. Подготовка сценического имущества к гастролям и выездам (ремонт, упаковка, перевозка декораций, мебели, реквизита, костюмов и т.д.).

4.10. Изучение и внедрение в производство последних достижений в области сценической техники и технологии, новых материалов сценического оформления.

4.11. За технику безопасности, за соблюдение работниками Постановочной службы правил по охране труда и пожарной безопасности, правил внутреннего трудового распорядка несет ответственность технический директор Постановочной службы.

4. Взаимодействие

4.1. Учебный театр в процессе выполнения функций, возложенных на него, взаимодействует со всеми структурными подразделениями Института по вопросам, касающимся выполнения задач, возложенных на Учебный театр настоящим Положением.