

Участие студентов в научно-практических и художественно-творческих мероприятиях

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
2021 год				
1.	III Тихоокеанский международный фестиваль современной драматургии «Метадрама-2021»	Май - июнь	г Владивосток, Приморский краевой драматический театр молодежи	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студенты 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Звягина и А. Ермолова (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) приняли участие в работе воркшопа «Современный театр. Производство понимания» и выступили в роли кураторов <u>дневника Метадрамы</u> .
2.	Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров «Театр 2.1»	Май	г. Москва	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентка 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А. Ильина (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) приняла участие в работе ряда лабораторий фестиваля.
3.	Межвузовская студенческая конференция по театроведению «ПОЗНАНИЕ ТЕАТРА» Термины. Определения. Границы. Безграничность.	Май	г. Москва Высшая школа сценических искусств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий. Оргкомитет: Д.В. Трубочкин, П.А. Руднев, Е.Б. Морозова. Студенты 1, 2 и 3 курсов очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий, обучающиеся по направлению подготовки «Театроведение»: А. Гайдукова, А. Лифиренко, Е. Звягина, Д. Захарченко, А. Ильина, Л. Бессмертная, Е. Феодорова выступили <u>с докладами</u> и приняли участие в дискуссии.
4.	XII молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Май	г. Ярославль, Ярославский государственный театральный	Кафедра актерского мастерства и режиссуры. Студенты 4 курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) представили на фестивале дипломный спектакль «Свои люди – сочтемся» (режиссер-

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
			институт, Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова	педагог П.К. Райкина).
5.	Публикация статей в электронном издании «Ваш досуг»	Апрель, май	г. Москва, электронное издание «Ваш досуг»	Студентка 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А. Ильина (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) подготовила 2 статьи: <ul style="list-style-type: none"> • <u>«Как это устроено»: церемония премии «Золотая Маска»</u> • <u>«Кроме театра у нас нет ничего»: как живут театры малых городов России»</u>
6.	Всероссийский научно-практический семинар «Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития»	Апрель	Высшая школа сценических искусств	Центр дополнительного образования, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. Студенты актерского факультета представили для участников семинара курсовую работу по танцу «Танго» (4 курс, мастерская К.А. Райкина) и этюды в жанре «вербатим» «А вот тебе примерчик про любовь...» (2 курс, мастерская А.А. Коручекова).
7.	XVI Московский Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	Апрель	Театральный центр СТД «На Страстном»	Кафедра актерского мастерства и режиссуры. Студенты 4 курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) представили на фестивале дипломный спектакль «Мария Стюарт» (режиссер-педагог Я.С. Ломкин). Спектакль завоевал Гран-при фестиваля.
8.	Драматургическая резиденция DRAM(A) TEAM при поддержке СТД РФ	Апрель	г. Ачинск, Ачинский драматический театр	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий. Студенты 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий (направление подготовки «Театроведение», мастерская

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
				П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) провели на Ачинской резиденции 10 дней и создали 11 новелл о городе и его жителях, которые вошли в эскиз спектакля «Клуб Барона Мюнхгаузена», представленного на сцене Ачинского драматического театра.
9.	VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Новониколаевск – Новосибирск» (заочный)	Март – апрель	г. Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт	Кафедра актерского мастерства и режиссуры. Студенты 4 курса очной формы обучения актерского факультета Карина Муса и Данила Теплов (мастерская К.А. Райкина) приняли участие в конкурсе. По решению жюри <u>К. Муса – Лауреат I степени в номинации «Проза», Д. Теплов – Дипломант в номинации «Проза» среди студентов театральных вузов.</u> Они также отмечены специальными дипломами за исполнение произведения Ф.М. Достоевского.
10.	Публикация студенческих работ в блоге для молодых театральных критиков «Старт Ап» СТД РФ	Февраль - апрель	г. Москва СТД РФ	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентки 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) опубликовали статьи: Л. Бессмертная – <u>статью «Какая разница, к кому быть равнодушным?»</u> о спектакле «Свидетельские показания» Дмитрия Данилова, Никитинский театр, Воронеж, реж. Борис Алексеев; Е. Тимофеева – <u>статью «Bad Boy «Коляда-театра»</u> (актерский портрет Олега Ягодина).
11.	Проект «Рупор 63»	Февраль	г. Самара, Самарский государственный институт культуры	Студентка 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А. Ильина (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) выступила в качестве драматурга, актрисы и сценографа иммерсивного спектакля-экскурсии «Самара – родина слонов».
12.	Издание новой российской	Январь-	г. Москва	Студентка 3 курса очной формы обучения факультета

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
	театральной энциклопедии «Театр России. XXI век». 1 том.	февраль		театроведения, менеджмента и театральных технологий А. Дубасова (направление подготовки «Театроведение», мастерская Д.В. Трубочкина) стала автором нескольких объемных статей об иркутских театрах: «Иркутский драматический театр», «Иркутский музыкальный театр», «Иркутский театр народной драмы», «Иркутский театр юного зрителя», «Иркутский театр-студия “Театр пилигримов”».
13.	Публикация статей в Интернет-издании «Repost»	Январь - май	г. Москва, Интернет-издание «Repost»	Студентка 2 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А. Ермолова (направление подготовки «Театроведение», мастерская П.А. Руднева, М.Е. Дурненкова) подготовила 10 статей: <ul style="list-style-type: none"> • <u>«Спасти орхидею» Владислава Наставшева»</u> • <u>«Это все она»: отцы и дети в эпоху Интернета»</u> • <u>«Бесы Достоевского, фантазии Богомолова, а совесть твоя»</u> • <u>«Алексей Балабанов и его дневник перемен»</u> • <u>«Мы Чернобыль не забыли, мы его не поняли»</u> • <u>«Что нужнее театру: свобода или стабильность? Интервью с Борисом Алексеевым»</u> • <u>«Театр говорит: добро пожаловать! Ночь театров в Москве»</u> • <u>«История одного возвращения. «Поминальная молитва» снова на сцене Ленкома»</u> • <u>«Люди ГИТИСа в эвакуации и на передовой»</u> • <u>«Эпоха режиссерского театра. Что делать с Островским?»</u>
2020 год				
1.	Международная студенческая онлайн-конференция «Перспектива-2020»	Декабрь	г. Москва ГИТИС	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентки 2-го и 3-го курсов очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Звягина, А. Ильина, А. Лифиренко, Л. Малышева

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
				выступили с докладами.
2.	21 международный театральный фестиваль «Радуга» (творческая резиденция «Молодежь. Театр. Lab.»)/ДРАМА	Декабрь	г. Санкт-Петербург	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентки 2-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Тимофеева, Л. Бессмертная представили свои пьесы «Диктант» и «В активном поиске» <u>на обсуждение</u> участникам резиденции.
3.	Семинар-практикум для драматургов и режиссеров «Островский: сегодня» (в рамках образовательной программы Театральной резиденции «Щелыково» СТД РФ)	Ноябрь	Щелыково, Костромская область	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентки 2-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Тимофеева, Л. Бессмертная, А. Ильина, пройдя отбор, приняли участие в работе семинара, в т.ч. разработке сценической адаптации малоизвестных пьес А.Н. Островского.
4.	Международный молодежный конкурс творческих и научных работ памяти И.А. Бунина	Сентябрь – октябрь	г. Елец Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин Студентка 2-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Л. Малкина заняла <u>первое место</u> в номинации «Научно-исследовательские работы, посвященные жизни и творчеству И.А. Бунина» данного конкурса. Научный руководитель: зав. кафедрой социальных и общегуманитарных дисциплин Е.В. Робустова.
5.	Публикация студенческих работ в блоге для молодых театральных критиков «Старт Ап» СТД РФ	Сентябрь	г. Москва СТД РФ	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентка 3 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Л. Малышева опубликовала статью « <u>Вы ещё не готовы</u> » о спектакле «Репетиция. История(и) театра (I)», реж. Мило Рау
6.	Проект «Художественно-световое оформление спектакля «Легенда о верном драконе» в	Май - сентябрь	г. Москва Московский детский театр	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студентка 2-го курса очно-заочной формы обучения факультета

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
	Московском детском театре теней»		теней	театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Нестеренко выступила в качестве художника по свету теневого спектакля <u>«Легенда о верном драконе»</u> .
7.	Дистанционная Всероссийская научно-практическая конференция «Кузница Великой Победы»	Май	г. Севастополь, Севастопольский государственный университет	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин Студентка 1-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Нестеренко приняла участие в конференции. Ее статья <u>«Мы – потомки героев»</u> опубликована в сборнике материалов. Научный руководитель: зав. кафедрой социальных и общегуманитарных дисциплин Е.В. Робустова.
8.	XLV Всероссийский заочный конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ, обучающихся «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА»	Апрель-май	г. Москва	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студент 4-го курса заочной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А.В. Бычковский стал Лауреатом конкурса в номинации «Экономика, управление, менеджмент, маркетинг». Научный руководитель: доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Ю.А. Акунина.
9.	Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации» в рамках XXII Международной выставки «Аттракционы и развлекательное оборудование РАППА ЭКСПО - 2020»	Март	г. Москва, ВДНХ	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студенты 4-го курса заочной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий выступили с докладами: - А.В. Бычковский на тему <u>«Трендовые направления проектной деятельности в театральной индустрии»</u> ; - Ж.В. Казакова на тему <u>«PR-технологии как эффективный ресурс продвижения иммерсивных спектаклей»</u> . Руководитель: доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Ю.А. Акунина. В журнале «Культура и образование» (№ 2, 2020) напечатана статья Ю.А. Акуниной и А.В. Бычковского <u>«Тренды проектной деятельности в театральной индустрии»</u> .
10.	Творческие встречи и мастер-	Февраль	г. Москва,	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
	классы в московских театрах	Март	ГАЦТК имени С.В. Образцова, Московский театр теней, Московский театр кукол	<p>Студенты 1-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская А.А. Коручекова) приняли участие во встречах с главным режиссером Театра кукол Б.А. Константиновым и руководителем Московского театра теней Виктором Платоновым и мастер-классах «Работа актера с куклой», «Работа артиста в театре теней».</p> <p>Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студенты 1-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий приняли участие во встрече с художественным руководителем Московского театра кукол Б.П. Голдовским и экскурсии по театру и музею театра.</p>
11.	«Поэтический батл»	Февраль	г. Москва, Высшая школа сценических искусств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 3-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) приняли участие в поэтическом состязании и заняли 2 место.
2019 год				
1.	XVII детский театральный фестиваль «Снежность»	Декабрь	г. Челябинск г. Первоуральск	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 3 курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) показали в рамках фестиваля спектакль «Школа. Метро. Сны» (режиссеры: К.А. Райкин, С.В. Шенталинский).
2.	Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров «Театр 2.1»	Декабрь	г. Москва, Театр им. Е. Вахтангова, инновационный центр «Сколково», ГУМ, Большой театр России	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Студент 4-го курса заочной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А.В. Бычковский принял участие в работе фестиваля.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
3.	IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы формирования правового государства в Российской Федерации»	Ноябрь	г. Нефтекамск Башкирский государственный университет	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин Студентка 1-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Р. Насибуллина приняла участие в конференции. Ее статья «Социальная политика правового государства в России» в соавторстве с научным руководителем И.К. Щербаковой опубликована в сборнике материалов.
4.	XXIV Международный фестиваль «Белая вежа»	Сентябрь	г. Брест, Республика Беларусь	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 3 курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) показали в рамках фестиваля спектакль «Школа. Метро. Сны» (режиссеры: К.А. Райкин, С.В. Шенталинский)
5.	Цикл занятий проф. Холли Холлсингер (факультет театра и танца Кливлендского государственного университета) по современной практике и теории перформанса	Сентябрь	г. Москва, Высшая школа сценических искусств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Участие студентов 1 и 2 курса факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий приняли участие в занятиях.
6.	Всероссийский научно-практический семинар «Социальный театр. Методы работы в инклюзивном театре»	Май	г. Москва, Высшая школа сценических искусств	Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Участие студентов 1 курса факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий в мероприятиях программы семинара.
7.	XV Московский Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	Апрель	г. Москва, Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского и К.М. Гинкаса) сыграли спектакль «Мертвые души» (педагог-режиссер – Р.К. Матюнин) и получили Гран-при фестиваля.
8.	Культурно-образовательный проект-фестиваль «Уроки Табакова»	Апрель	г. Саратов	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 2-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) представили участникам класс-концерт «Школа. Метро. Сны» (педагоги-режиссеры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
				К.А. Райкин, С.В. Шенталинский).
9.	Фестиваль документального театра «Вербатимфест»	Апрель	г. Воронеж	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского и К.М. Гинкаса) показали в рамках фестиваля спектакль «Среди нас» (педагог-режиссер – А.В. Кузичев).
10.	Всероссийский форум «Документальный театр в современной театральной школе»	Март	г. Москва, Высшая школа сценических искусств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 4-го курса заочной формы обучения актерского факультета (мастерская С.В. Шенталинского) сыграли спектакль «Дословно!» (режиссер – С.В. Шенталинский). Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского и К.М. Гинкаса) показали спектакль «Среди нас» (педагог-режиссер – А.В. Кузичев). Кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Участие студентов 1 курса факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий в студенческом конкурсе рецензий на спектакли, заявленные в программе Форума.
11.	Седьмой международный театральный фестиваль «Kultur on Tour»	Январь	г. Бремен, Германия	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 2-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) показали этюды на тему «Вербатим» на мастер-классе К.А. Райкина и отрывки из класс-концерта «Школа. Метро. Сны» на закрытии Фестиваля в театре «Shakespeare company Bremen».
2018 год				
1.	Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Учебный спектакль в современной	Декабрь	г. Ярославль, Ярославский государственный театральный	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студент 4 курса заочной формы обучения актерского факультета И.А. Кожухарь выступил с докладом «Сценическое внимание: актер и персонаж».

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
	театральной школе»		институт	<p>Публикация в сборнике конференции: <u>Кожухарь И.А. Сценическое внимание: актер и персонаж // Учебный спектакль в современной театральной школе: Материалы Российской (с международным участием) научно-практической конференции [Ярославль, 10 декабря 2018 г.]. – Ярославль: ЯГТИ, 2019. С. 85-89.</u></p>
2.	XIV международный театральный конкурс в рамках 38-го Международного студенческого фестиваля ВГИК	Ноябрь	г. Москва, ВГИК	<p>Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского и К.М. Гинкаса) показали в рамках фестиваля спектакль «Хармс» (педагог-режиссер – К.В. Мишин).</p>
3.	III Благотворительный театральный велоезд «ТеатРалли» Благотворительного Фонда поддержки деятелей искусства «Артист»	Сентябрь	г. Москва	<p>Кафедра актерского мастерства и режиссуры Студенты 2-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) приняли участие в благотворительном велоезде и выступили в концертной программе с хореографической постановкой «Dig it up» (художник-постановщик – Р.Р. Мамин).</p>
4.	Международная научно-практическая конференция «Социально-экономические проблемы современного общества в условиях неопределенности среды»	Март	АНО ВО «Гуманитарный институт» (г. Москва).	<p>Кафедра театрального менеджмента Студент 3 курса заочной формы обучения факультета менеджмента А.В. Бычковский выступил с докладом на тему «Проблема жизнедеятельности провинциальных театров в современной России».</p> <p>Публикация в сборнике конференции: Бычковский А.В. Проблема жизнедеятельности провинциальных театров в современной России// Социально-экономические проблемы современного общества в условиях неопределенности среды: Материалы Международной научно-практической конференции. 3 марта 2018 г. К 25-летию Гуманитарного института (Москва). М.: ОАО «ИТКОР», 2018. С.131-137.</p>
2017 год				
1.	II Международный театральный фестиваль спектаклей о любви	Ноябрь	г. Рязань	<p>Кафедра актерского мастерства Студенты 3 курса заочной формы обучения актерского</p>

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный организатор, участники
	«Свидание на Театральной»			факультета (мастерская С.В. Шенталинского) показали спектакль «Чеховские женщины» (педагог-режиссер – Я.С. Ломкин).
2.	V Молодежный фестиваль искусств «Зеленый шум»	Апрель	ХМАО-Югра, г. Сургут	Кафедра актерского мастерства Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская С.В. Шенталинского) показали вокальный спектакль «Вечер романсов» (режиссер-постановщик – М.В. Шенталинская).
3.	XIII московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	Апрель	г. Москва, Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	Кафедра актерского мастерства Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) представили спектакль «Бесприданница» (режиссер-постановщик – Е.И. Бутенко-Райкина).
4.	VII Международный фестиваль-форум «Пространство режиссуры»	Март	г. Пермь	Кафедра актерского мастерства Студенты 4-го курса очной формы обучения актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) сыграли спектакли «Кармен. Начало» (режиссер-постановщик – Р.Р. Мамин) и «Бесприданница» (режиссер-постановщик – Е.И. Бутенко-Райкина).
5.	Межвузовская научно-практическая конференция «Социально-экономические вызовы России в современных условиях»	Февраль	АНО ВО «Гуманитарный институт» (г.Москва).	Кафедра театрального менеджмента Студентка 3 курса заочной формы обучения факультета менеджмента Ж.В. Луговцова выступила с докладом «Трудовые отношения в театральной сфере» Публикация в журнале: Луговцова Ж.В. Трудовые отношения в театральной сфере. // Вестник гуманитарного института. 2017. № 1 (19). С. 38-41.