

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**



Утвержден
Ученым советом Института
протокол № 5 от «14» апреля 2021 года

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ПО
ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ.....	4
2.1.1. Высшее образование – бакалавриат, специалитет.....	4
2.1.2 Дополнительное профессиональное образование	9
2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	12
2.3. Учебно-методическое обеспечение	15
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	17
4. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	24
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	26
7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	299
8 . ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	30
9. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА.....	31
9.1. Образовательная деятельность.....	31
9.2. Научно-исследовательская деятельность.....	32
9.3. Международная деятельность.....	32
9.4. Финансово-экономическая деятельность.....	32
9.5. Инфраструктура.....	32
Приложение. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию.....	34

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (далее по тексту — «Высшая школа сценических искусств», «Институт») является образовательной организацией высшего образования, осуществляющей в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, созданной для осуществления образовательных, научных, социальных и иных функций некоммерческого характера.

Полное наименование – Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств».

Сокращенное наименование – АНО «Высшая школа сценических искусств».

Учредителем является Общество с ограниченной ответственностью «Центр культуры, искусства и досуга имени А. Райкина»;

Место нахождения: 129594, город Москва, улица Шереметьевская, дом 6, корпус 2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 2924 от 04.09.2020 г. (бланк документа серия 90Л01 № 0010052).

Свидетельство о государственной аккредитации: № 3435 от 21.10.2020 г. (бланк документа серия 90А01 № 0003653).

Решением Совета Учредителей от 21.06.2020 г. АНО «Высшая школа сценических искусств» была создана путем реорганизации (преобразование) Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Высшая школа сценических искусств», запись в ЕГРЮЛ о реорганизации Института № 1207700257071 от 27.07.2020 г.

Самообследование Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения самообследования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 (с изменениями и дополнениями Приказ Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. № 1218).

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности, проведенного в ходе комплексной оценки деятельности Института по состоянию на 01.04.2021 г.

Приказом ректора были определены основные направления самообследования.

В ходе самообследования оценивалось:

1. Соответствие содержания реализуемых образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по соответствующим специальностям и направления подготовки к результатам освоения образовательных программ.

2. Соответствие требованиям к условиям реализации образовательных

программ:

- наличие и достаточность материально-технического, информационно-библиотечного и учебно-методического обеспечения;
- соответствие кадровых условий реализации образовательных программ;
- соответствие финансовых условий реализации образовательных программ;
- базы учебного процесса.

3. Результаты научно-исследовательской, художественно-творческой, научно-методической работы по соответствующим направлениям и специальностям.

4. Деятельность структурных подразделений в целом.

Организационно-образовательная деятельность Института в необходимой мере обеспечена локальными нормативными правовыми актами.

Принятые локальные нормативные правовые акты в полной мере соответствуют Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также иным нормативным правовым актам в сфере образования.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств» располагает необходимыми организационно-правовыми документами для ведения образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Структура подготовки

2.1.1. Высшее образование – бакалавриат, специалитет

Приоритетные направления в 2020 году

1. Актуализация образовательных программ высшего образования, реализуемых в соответствии с ФГОС 3++.
2. Обновление нормативной базы образовательного процесса в соответствии с требованиями ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО.
3. Организация работы по интегрированию профессиональных стандартов в образовательные программы.
4. Мониторинг качества образовательного процесса посредством внутреннего аудита на основе комплексного обследования образовательной деятельности кафедр Института.

В Институте реализуются образовательные программы по одной укрупненной группе направлений подготовки и специальностям: 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Обучение студентов осуществляется в соответствии с образовательными программами, разработанными на основе

соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям подготовки и специальностям с учетом преемственности обучения в системе непрерывного образования, общественно необходимой значимости.

Ученый совет Института особое внимание уделяет повышению качества подготовки специалистов и по форме, и по содержанию, ведется систематический анализ основных направлений деятельности факультетов, кафедр в области научно-методической работы, ее совершенствования и перспектив.

В Институте по всем направлениям подготовки и специальностям устанавливаются следующие основные виды учебных занятий: лекция, практическое занятие, семинар, лабораторная работа (лабораторный практикум), консультация, коллоквиум, практика, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

В учебном процессе используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (Учебный театр для постановки учебных работ Актёрского факультета), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего семестра. Основным видом текущего контроля знаний студентов очной формы обучения является внутрисеместровая аттестация. Организация и проведение экзаменационных сессий осуществляется в соответствии с утвержденными расписаниями в сроки, установленные приказами о сроках сессий.

В Институте реализуются следующие формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Контингент обучающихся по образовательным программам составляет 133 человека.

Распределение контингента по курсам представлено в таблице.

Контингент обучающихся по курсам и формам обучения на 01.09.2020 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	Контингент по курсам				
	1	2	3	4	5
Очная	8	29	7	17	-
Очно-заочная	8	-	-	-	-
Заочная	20	12	16	4	12
Итого	36	41	23	21	12

Формирование контингента студентов и подготовка специалистов проводятся в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Прием абитуриентов и работа приемной комиссии в 2020/21 учебном году регламентировались локальными нормативными актами, разработанными в соответствии с действующим законодательством, регулирующим вопросы приема на обучение по образовательным программам высшего образования.

Плановые цифры приема на обучение на 2020/21 учебный год

№ п/п	Направление подготовки (специальность)	Форма обучения	Всего по плану	Места, финансируемые за счет бюджета			По договорам о платных образовательных услугах	
				РФ	субъекта РФ	местного	за счет средств Института	с оплатой стоимости обучения
1	52.05.01 Актерское искусство	заочная	20	нет	нет	нет	нет	20
2	52.03.05 Театроведение	очная	15	нет	нет	нет	нет	15
3.	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	очно-заочная	15	нет	нет	нет	нет	15
	Всего		50	нет	нет	нет	нет	50

Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям в 2020 году на очную форму обучения составила:

по направлению 52.03.05 Театроведение – 256 баллов (макс. 300 баллов), средний балл по результатам ЕГЭ составил 76,7 баллов;

по специальности 52.05.01 Актерское искусство – 245 балла (макс. 300 баллов), средний балл, принятых на обучение на образовательную программу по результатам ЕГЭ, составил 72,3 балла;

по направлению 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля – 245 балла (макс. 300 баллов), средний балл, принятых на обучение на образовательную программу по результатам ЕГЭ, составил 70,5 баллов.

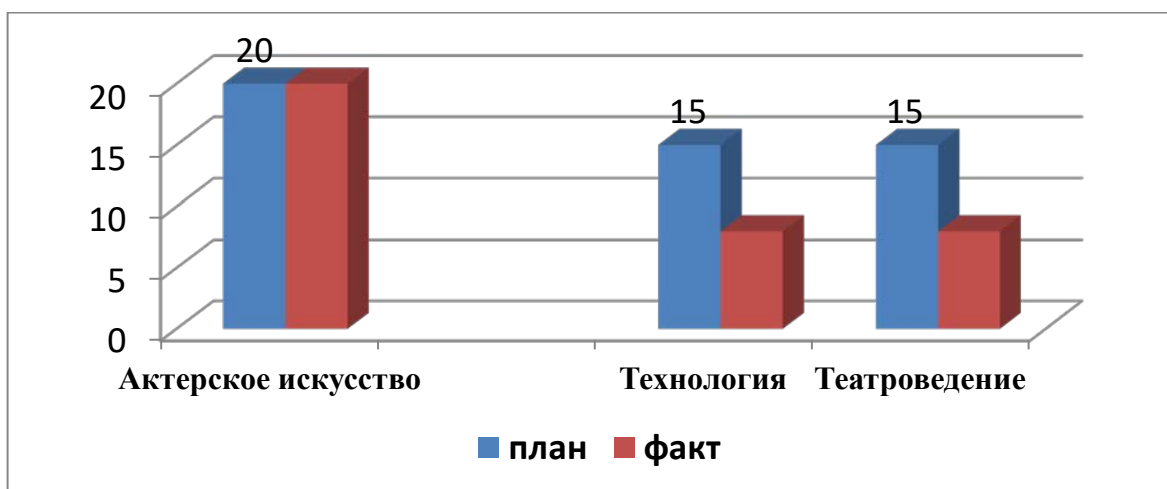
Распределение численности поступивших на обучение на образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета за 2017-2020 гг.

Формы обучения	Зачисление на обучение по специальностям/направлениям подготовки				
	2017/18 учебный год	2018/19 учебный год	2019/20 учебный год	2020/21 учебный год	2021/22 учебный год
52.05.01 Актерское искусство					
Очная	16	-	16	-	15
Очная (в порядке перевода)	2	-	1		-

Заочная	-	16	-	20	-
Итого:	18	16	17	20	15
52.05.02 Режиссура театра					
Заочная	Не осуществлялся	Не осуществлялся	13	-	Не осуществляется
Очная	Не осуществлялся	Не осуществлялся	-	Не осуществлялся	5
Итого:	Не осуществлялся	Не осуществлялся	13	-	5
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля					
Очная	-	Не осуществлялся	3		-
Очно-заочная	Не осуществлялся	Не осуществлялся	Не осуществлялся	8	-
Заочная	11	Не осуществлялся	3	-	-
Итого:	15	11	6	8	Не осуществляется
52.03.05 Театроведение					
Очная	-	8	16	8	Не осуществляется
Заочная	-	-	-	-	10
Итого:	-	-	16		10
ВСЕГО:	28	29	50	32	30

На диаграмме 2.1. отражено выполнение плановых цифр приема на обучение по образовательным программам высшего образования за три последних учебных года предшествующих отчетному периоду.

Диаграмма 2.1. Выполнение плана приема в 2020 году, очная форма обучения



Организация образовательного процесса

Организация учебного процесса по реализуемым основным профессиональным образовательным программам регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий для каждой формы обучения, которые разрабатываются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Образовательные программы разрабатываются при участии представителей работодателей ведущих организаций в области искусства и

культуры. К ведению образовательного процесса активно привлекаются практикующие руководители театров и концертных организации, заслуженные деятели культуры и искусства, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, практики с опытом работы. Образовательные программы разработаны с учетом направленностей, характеризующих их ориентацию на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющих их практическое и предметно-тематическое содержание, требования к результатам их освоения.

Анализ учебных планов по реализуемым образовательным программам высшего образования свидетельствует о соответствии требованиям ФГОС по всем установленным критериям: срок получения образования, объем, трудоемкость образовательной программы за весь срок обучения, трудоемкость блоков, циклов, наличие обязательных дисциплин, модулей, доля дисциплин по выбору, продолжительность практик, их виды и направленность, объем общей и аудиторной нагрузки обучающихся в неделю, продолжительность экзаменационных сессий, количество недель каникул за год обучения, количество недель каникул в зимний период обучения, виды деятельности, реализация компетенций, доля занятий, проводимых в интерактивных формах, наличие альтернативных дисциплин в блоках дисциплин по выбору.

В «Высшей школе сценических искусств» уделяется особое внимание ориентации образовательного процесса на практическую деятельность выпускников, на состояние связей с заинтересованными организациями.

С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- заключение договоров на прохождение всех видов практик между работодателями, Институтом и студентом и предоставление мест прохождения практик для студентов вуза.

- проведение для студентов мастер-классов, тренингов, творческих встреч с успешными актерами, представителями профессионального сообщества;

- совместная разработка с работодателями и утверждение образовательных программ;

Организация практического обучения и практик регламентируется локальным нормативным актом, программами практик, фондами оценочных средств. Все виды практического обучения проводятся в сроки, определенные календарными учебными графиками и учебными планами.

По итогам практики студенты оформляют необходимую документацию, оформляют отчеты по практике. Производственная практика проводится на базе ведущих театров Москвы: Российского государственного театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина; Московского театра юного зрителя; Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музыкальный театра «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана», Московского государственного академического театра оперетты, Государственного академического театра Моссовета, Московского драматического театра имени А.С. Пушкина,

Московского театра “Et Cetera” под руководством Александра Калягина, Государственного Академического Большого театра России и т.д.

2.1.2 Дополнительное профессиональное образование

Дополнительное профессиональное образование (далее – ДПО) является одним из ключевых направлений деятельности вуза, система дополнительного профессионального образования осуществляется в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Института.

В 2020 году были полностью реализованы следующие ДПП:
Профессиональная переподготовка (очно-заочное обучение):

Наименование программы ПП	Количество групп	Количество слушателей
Театральная режиссура	1	7
Итого	1	7

Повышение квалификации (очное обучение):

Наименование программы ПК	Количество групп	Количество слушателей
Театральная режиссура (в форме стажировки)	1	1
Основы мастерства актера драматического театра	2	8
Технология художественно-светового оформления спектакля	1	11
Сценарно-режиссёрские технологии художественной организации событийных мероприятий на нетрадиционных площадках	1	6
Итого	5	26

Кроме того, в 2020 году начато обучение (проведены первые сессии) по следующим программам переподготовки (очно-заочное обучение, окончание в 2021 году)

Наименование программы ПП	Количество групп	Количество слушателей
Театральная режиссура	1	17
Мастерство актера драматического театра	1	17
Итого	2	34

Численность лиц, обученных и обучающихся по дополнительным профессиональным программам в период, подлежащий самообследованию – 67, в том числе очно – 26 человек, очно-заочно – 41.

Из них по программам профессиональной переподготовки – 43 человека, по программам повышения квалификации – 26.

Диаграмма 2.2. Распределение слушателей по форме и виду обучения по ДПП



Завершили обучение в период, подлежащий самообследованию, 33 слушателя, продолжают обучение – 34 слушателя.

Слушателей, завершивших обучение, можно подразделить на две большие группы: работников предприятий и организаций сферы культуры и искусства и педагогических работников. Количественное соотношение выглядит следующим образом:

Наименование категории слушателей	Программы ПК	Программы ПП	ИТОГО
Работники предприятий и организаций сферы культуры и искусства	22	6	28
Педагогические работники образовательных организаций различного ведомственного подчинения	4	1	5

По уровню образования слушателей выявлено соотношение:

Уровень образования	Программы ПК	Программы ПП	ИТОГО	
Среднее профессиональное	9		9	(27%)
Высшее	17	7	24	(73%)

Научно-исследовательская работа, проводимая Центром дополнительного образования, в основном, носит прикладной характер и направлена на расширение и углубление научно-методической базы реализации ДПП.

ППС Института продолжают разработку общевузовской интегральной научной темы «**Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике**». За Центром дополнительного образования закреплена её подтема «Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)». В связи с

ограничительными противоэпидемическими мерами запланированные научно-практические мероприятия были перенесены на 2021 год.

Регулярно проводится *внутренний мониторинг качества и диагностика удовлетворенности* слушательского контингента содержанием, организацией и условиями реализации программ. Результаты внутреннего мониторинга способствуют принятию обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса.

Для осуществления мониторинга разработаны диагностические анкеты, собираемые в каждой группе слушателей. Анкетирование проводится добровольно и анонимно. Цель анкетирования – изучение степени удовлетворенности слушателей обучением в Центре дополнительного образования Института, а также выявление проблем содержательного, методического и организационного плана реализации ДПП. Результаты мониторинга отражаются в аналитических справках, отчетах и публикациях.

Результаты анкетирования обобщаются и тщательно анализируются, что позволяет учитывать замечания и рекомендации слушателей с целью совершенствования качества организации образовательной деятельности. По итогам мониторинга удовлетворенности слушателей результатами обучения по дополнительным профессиональным программам *ежегодно готовится подробная аналитическая записка.*

В 2020 году на основе анализа материалов анкетирования была подготовлена *научная статья* декана актерского факультета, доцента Е.И. Бутенко-Райкиной «Актуальные вопросы дополнительного актерского образования: из опыта преподавания» (размещена в журнале «ГИТИС. Театр. Живопись. Кино. Музыка», №1, 2021 г.).

В целом соответствие дополнительных профессиональных программ требованиям заказчиков, а также высокое качество подготовки слушателей подтверждается положительными отзывами слушателей и организаций-заказчиков различного уровня, и 97% респондентов готовы рекомендовать обучение в Институте коллегам и знакомым.

Выводы и рекомендации:

1. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, локальных нормативных актов, регламентирующих организацию учебного процесса.

2. Необходимо продолжать работу по совершенствованию организации образовательного процесса, использованию современных образовательных технологий, форм и методов обучения.

3. Все основные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность вуза, сведены в сборник, состоящий из трех частей по направлениям деятельности, которые обновляются по мере изменения законодательства области образования.

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Главная цель Института в области качества подготовки – подготовка конкурентоспособного выпускника, которое характеризуется такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность обучающихся, качество государственной итоговой и итоговой аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства и закрепления выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности.

Качество подготовки обучающихся отражается в результатах текущей аттестации, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся, что является обязательной составляющей образовательного процесса и представляет собой единый непрерывный процесс оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в течение всего периода их обучения.

В целях стимулирования и поддержки студентов, имеющих высокие результаты обучения, в Институте предусмотрена выплата академических и именных стипендий в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, утвержденным приказом ректора.

Итоги экзаменационных сессий и предложения по совершенствованию учебного процесса регулярно обсуждаются на заседаниях кафедр, Советах факультетов, ректората и Ученого совета Института.

Итоговая аттестация обучающихся в 2019/20 учебном году проводилась по заочной форме обучения по направлениям подготовки:

38.03.02 «Менеджмент» – 7 студентов;

55.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» – 11 студентов.

Государственная итоговая аттестация в 2019/20 учебном году проводилась по заочной форме обучения по специальности 55.02.01 Актерское искусство – 13 студентов и по очной форме обучения по специальности 52.05.02 Режиссура театра – 1 студент.

Председателями итоговых экзаменационных комиссий (ИЭК) по защите выпускной квалификационной работы были утверждены:

по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» (профиль театральный менеджмент) – Тартаковский В.И., заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Московского государственного академического театра оперетты;

по направлению подготовки 55.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» – Родионов Д.В., Генеральный директор Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина, главный редактор журнала «Сцена», доцент кафедры менеджмента сценических искусств Российского института театрального искусства (ГИТИС).

Председатели государственной экзаменационной комиссии были

утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации:

по специальности 55.02.01 Актерское искусство – актер ГБУК г. Москвы «Московский государственный театр «Ленком» Агапов И.В., народный артист Российской Федерации;

по специальности 52.05.02 Режиссура театра – главный режиссер ГБУК г. Москвы «МТЮЗ» Яновская Г.Н., народная артистка Российской Федерации.

Проведение итоговой и государственной итоговой аттестации проходило в смешанном формате с частичным применением дистанционных технологий.

Таблица 2.2.1

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по ООП «Актерское искусство» и «Режиссура театра»

Показатель	форма обучения			Итого
	очная	очно-заочная	заочная	
Количество защищавшихся студентов	1	0	13	14
Не допущено к защите	0	0	0	0
Результаты защиты:				
«отлично»	1	-	13	5
«хорошо»	0	-	0	7
«удовлетворительно»	0	0	0	0
«неудовлетворительно»	0	0	0	0
Получено дипломов с отличием	1	0	4	5

Внутренняя система оценки качества образования

В Институте планомерно внедряется и продолжает развиваться система внутреннего контроля качества подготовки выпускников, представляющая собой целостную систему, основанную на скоординированной и целенаправленной деятельности всех подразделений и должностных лиц по осуществлению контрольных мероприятий на единой плановой и методической основе.

Деятельность в области управления качеством образования направлена на реализацию политики, целей и гарантий качества, обеспечение достижения этих целей и лежит в основе постоянного улучшения всех процессов в вузе.

Качество образования – многоплановая категория и критерии его оценки могут быть самыми разными.

Объектами контроля качества являются:

- выполнение лицензионных требований;
- критерии эффективности деятельности вуза согласно ежегодному приказу Министерства образования и науки Российской Федерации;
- качество подготовки обучающихся, выпускников;
- кадровый потенциал научно-педагогических кадров, научно-исследовательская и научно-методическая деятельности НПП;

– использование современных образовательных технологий, качество работы кафедр и факультетов, других структурных подразделений по показателям результативности.

Система контроля качества подготовки обучающихся находится в стадии активного развития. В целом организацию деятельности по данному направлению можно признать удовлетворительной.

В Институте контроль организации образовательного процесса осуществляется в следующих формах:

№ п/п	Содержание
<i>Ежедневный контроль</i>	
1	Посещаемость обучающимися занятий
2	Соблюдение Правил внутреннего распорядка, режима занятий обучающихся
3	Соблюдение расписания занятий
4	Контроль выполнения годовых и текущих планов мероприятий
<i>Ежемесячный контроль</i>	
1	Качество преподавания дисциплин
2	Выполнение рабочих программ, индивидуальных планов работы преподавателей
3	Контроль работы со студентами, имеющими академические задолженности
4	Контроль качества заполнения учебных журналов
<i>Контроль по итогам семестра</i>	
1	Результаты сессии
2	Контроль выполнения плана на семестр
3	Исполнение расписания учебных занятий
4	Организация выполнения выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов)
5	Состояние зачетных и экзаменационных ведомостей, учебно-методической и иной документации

В вузе разработано и утверждено Положение о проведении внутренней независимой оценке качества образования (приказ № 19 от 15.03.2018 г.).

Выводы и рекомендации по развитию системы контроля качества подготовки обучающихся:

1. Наличие системы контроля качества образования в Институте позволяет дать объективную оценку качества подготовки обучающихся.

2. Самообследование показало, что внутривузовская система контроля качества образования, является важнейшей составной частью существующей системы управления вуза, в целом отвечает своим задачам и обеспечивает выполнение требований ФГОС.

3. С целью эффективного управления образовательным процессом, развития деятельности Института, обеспечения гарантий качества оказываемых образовательных услуг целесообразно продолжить планирование работы по развитию системы контроля качества подготовки обучающихся на 2021/22 учебный год.

4. Продолжить работу по разработке диагностических материалов для изучения мнений и мониторинга удовлетворенности условиями учебы и работы, деятельности Института в целом, таких социальных групп, формирующих спрос на образовательные программы, как студенты, выпускники, абитуриенты, потенциальные работодатели.

2.3. Учебно-методическое обеспечение

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик, итоговой и государственной итоговой аттестации рабочими учебными программами, обязательной и дополнительной литературой, наглядными пособиями, видеоматериалами, базами данных и пакетами современных обучающих программ реализуется в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Реализуемые в Институте образовательные программы обеспечены на 100% комплектом учебно-методической и программной документации, включающей:

- общую характеристику образовательной программы;
- учебные планы;
- календарные учебные графики (для всех форм обучения);
- рабочие программы учебных дисциплин, включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся;
- аннотации рабочих программ учебных дисциплин;
- рабочие программы практик, включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- фонд оценочных средств для итоговой аттестации, включая программу итоговой аттестации, программу итогового междисциплинарного экзамена, методические рекомендации по выполнению выпускных квалификационных работ.

Структура учебно-методической документации соответствует требованиям, установленным Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и локальными нормативными актами вуза.

Обновление образовательных программ производится ежегодно в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учётом развития науки, техники, культуры экономики и технологий, а также мониторинга потребностей работодателей.

Основным структурным подразделением, регламентирующим методическую работу в вузе, является Учебно-методический отдел.

Одним из важнейших направлений деятельности Учебно-методического отдела (УМО) является организация работы кафедр по

созданию полного учебно-методического обеспечения всех дисциплин, реализуемых специальностей (направлений подготовки).

Планирование и учет учебно-методической работы преподавателей в вузе традиционно осуществляется на основе единого ежегодного документа «Индивидуального плана преподавателя». После обсуждения на заседании кафедры, индивидуальный план утверждается и подписывается заведующим кафедрой.

На основе индивидуальных планов преподавателей кафедры представляют сведения в УМО о планируемых к изданию учебно-методических материалах, на основании которых формируется ежегодный план внутривузовского издания учебно-методической литературы.

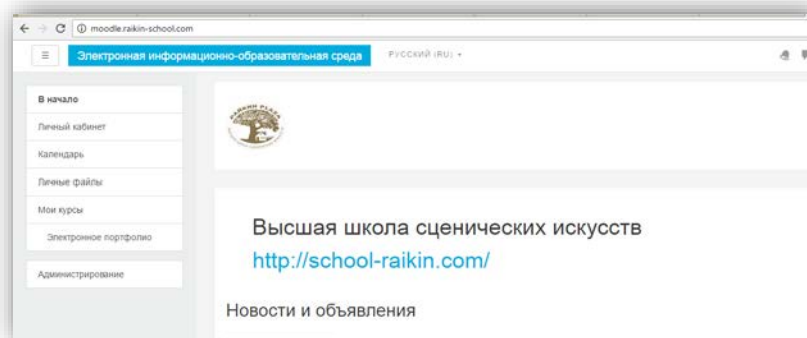
На официальном сайте вуза в разделе «Образование» (<http://school-raikin.com/sveden/education/education2.php>) размещена требуемая учебно-методическая документация: описания образовательных программ с приложением их копий; сведения об учебных планах с приложением копий;

аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий;

сведения о календарных учебных графиках с приложением копий; методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам.

Каждый обучающийся Института в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Во исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в Институте функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) (адрес сайта – <http://moodle.raikin-school.com>):



Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают обучающимся возможность доступа из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории вуза, так и вне ее.

В 2020/21 учебном году продолжается работа по формированию контента ЭИОС, с целью обеспечения обучающимся возможностей:

- доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин

(модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;

- формирования электронных портфолио студентов, сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы;
- фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- взаимодействия между участниками образовательного процесса.

На основании проведенного самообследования можно сделать **вывод**, что:

1) учебно-методическое обеспечение в целом соответствует предъявляемым требованиям;

2) необходима активная работа всех участников образовательного процесса по расширению содержания электронной информационно-образовательной среды вуза;

3) целесообразно развивать работу по формированию электронных оценочных средств, в том числе и с применением ДОТ, методических материалов, позволяющих активно использовать ЭИОС для организации самостоятельной работы студентов, проведения мероприятий текущего контроля успеваемости.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность в «Высшей школе сценических искусств» в 2020 году осуществлялась на основе планов научной работы, рассмотренных и утвержденных на заседаниях Ученого совета вуза (протокол № 1 от 30.08.2019 г., протокол № 1 от 30.08.2020).

В вузе действует Ученый совет, который определяет политику образовательного учреждения в области образовательной и научной, деятельности, международного сотрудничества. В части научно-исследовательской деятельности в компетенции Ученого совета находятся вопросы рассмотрения тематики и результатов научно-исследовательских работ, выполненных в образовательном учреждении, утверждения образовательных программ, рекомендации к изданию научных и учебно-методических работ.

Преподаватели Школы приняли участие с докладами в ряде научно-практических конференций по приглашению их Оргкомитетов:

- Международная научно-практическая конференция «Правда о войне в художественных интерпретациях /К юбилею Победы/ XXV Шешуковские чтения», г. Москва, МГПУ, январь 2020 г.

Доцент кафедры социальных и общегуманитарных дисциплин И.Г. Волович выступила с докладом на тему «Проза В.П. Катаева периода Великой Отечественной войны».

- XLV Итоговая сессия НИИ нормальной физиологии им. П.К. Анохина, г. Москва, январь 2020 г.

Старший преподаватель учебной лаборатории физической культуры и безопасности жизнедеятельности В.А. Нижельской представил в соавторстве стендовый доклад на тему «Чувство ритма у актёров разного уровня мастерства».

- Международная онлайн-конференция «Театр, человечность и надежда: От виртуального к реальному и обратно» в рамках Международного онлайн-фестиваля искусств, г. Сибиу, Румыния, июнь 2020 г.

Проректор по научной работе Д.В. Трубочкин выступил с докладом на тему «Театр продолжается» (на английском языке).

- Международный научный форум «Наука и инновации – современные концепции», г. Москва июль 2020 г.

Доцент кафедры социальных и общегуманитарных дисциплин О.В. Пашина приняла участие в работе форума.

- Ломоносовские чтения 2020, секция «Психология», г. Москва, октябрь 2020 г.

Старший преподаватель учебной лаборатории физической культуры и безопасности жизнедеятельности В.А. Нижельской выступил с докладом на тему «Проблемы дистанционного обучения в период эпидемии новой коронавирусной инфекции COVID-19 в высшем и дополнительном профессиональном образовании».

- Круглый стол «Дигитализация международного сотрудничества: Что ждать театрам в эру новой глобализации?» в рамках Международной конференции «Театр и виртуальная реальность» (в программе XXX Международного фестиваля «Балтийский дом»), г. Санкт-Петербург, октябрь 2020 г.

Проректор по научной работе Д.В. Трубочкин сделал вступительный доклад и выступил модератором круглого стола (на английском языке).

- Международная онлайн-школа по физиологии выразительного движения «Реабилитация. Искусство. Педагогика», Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования, факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова и Dance Science Academy of Japan, ноябрь 2020 г.

Профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры С.В. Шенталинский выступил с приветственным словом на открытии онлайн-школы. Старший преподаватель учебной лаборатории физической культуры и безопасности жизнедеятельности В.А. Нижельской выступил с докладом на тему «Физиологические подходы к решению педагогических проблем формирования пластической культуры актера».

В части подготовки научных и учебно-методических публикаций была проведена следующая работа.

Подготовлена и издана 1 **монография**:

Трубочкин Д.В. Константин Райкин и Театр «Сатирикон». М.: Эксмо, 2020. 288 с.

Подготовлено и издано 2 **учебных пособия**:

1. Максимова М.Н. Маска актера: искусство грима в истории театра: учебное пособие. М.: МПГУ, 2020. 200 с.

2. Максимова М.Н. Азбука грима: учебное пособие. М.: МПГУ, 2020. 204 с.

Д.В. Трубочкин выступил редактором-составителем энциклопедии «Театр России. XXI век», автором предисловия к первому тому и автором энциклопедических статей «Багдасарян М.Э.», «Веселая коза», «Высшая школа сценических искусств», «Гурвич М.А.», «Дмитревская М.Ю.», «Дунаева Е.А.», «Заславский Г.А.».

Общее число научных статей сотрудников Института за 2020 год составило **36** ед., из них:

- 27 статей (15 преподавателей) в научных журналах и сборниках трудов, индексируемых в РИНЦ, в том числе: 11 статей (5 преподавателей) в научных журналах из перечня ВАК РФ;

- 2 статьи (2 преподавателя) в зарубежных сборниках, один из них индексируется в РИНЦ.

Сравнительный анализ публикационной активности ППС вуза за последние 3 года (рисунок 1) показал, что наблюдается стабильный рост числа научных статей: так, в 2020 году издано статей на 59% больше, чем в 2018 году.

Количество подготовленных и изданных монографий – от 1 до 3 ежегодно, учебно-методических пособий – от 2 до 4 ежегодно.

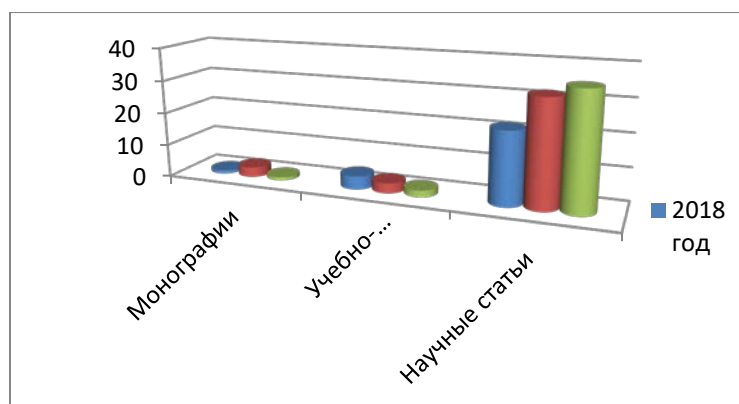


Рисунок 1. Публикационная активность ППС Высшей школы сценических искусств за 2018-2020 годы.

Также преподавателями вуза проводится **научно-организационная работа:** в качестве членов жюри и экспертов значимых культурных всероссийских и международных мероприятий, членов ученых, диссертационных, экспертных советов, редакционных коллегий.

Так, в 2020 году преподаватели Школы приняли участие в работе:

- жюри VIII Международного театрального фестиваля «Kultur on Tour», январь 2020 г., Бремен, Германия (Шенталинский С.В. – председатель жюри);

- жюри Фестиваля современной драматургии «Любимовка», сентябрь 2020 г., г. Москва (Руднев П.А.);

- экспертный совет Всероссийского фестиваля молодой режиссуры «Артмиграция», сентябрь 2020 г., г. Москва (председатель совета – Трубочкин Д.В., член совета – Руднев П.А.);
- художественного совета Второго Всероссийского фестиваля национальных театров «Федерация», октябрь 2020 г., г. Грозный (Морозова Е.Б.);
- жюри XI Международного фестиваля сценического фехтования «Серебряная шпага», октябрь 2020 г., г. Москва (Ураев А.В.);
- жюри Конкурса новой драматургии «Ремарка», ноябрь 2020 г., г. Красноярск (председатель жюри – М.Е. Дурненков, член жюри – Руднев П.А.).

Неотъемлемой частью научной работы вуза является организация научно-исследовательской деятельности студентов, которой уделяется серьезное внимание.

Студенты Института в течение учебного года приняли участие в научно-практических мероприятиях:

1. Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации» в рамках XXII Международной выставки «Аттракционы и развлекательное оборудование РАПША ЭКСПО - 2020», г. Москва, ВДНХ, март 2020 г.

Студенты 4-го курса заочной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий выступили с докладами:

- А.В. Бычковский на тему «Трендовые направления проектной деятельности в театральной индустрии»;
- Ж.В. Казакова на тему «PR-технологии как эффективный ресурс продвижения иммерсивных спектаклей». Руководитель: доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Ю.А. Акунина.

В журнале «Культура и образование» (№ 2, 2020) напечатана статья Ю.А. Акуниной и А.В. Бычковского «Тренды проектной деятельности в театральной индустрии».

2. XLV Всероссийский заочный конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ, обучающихся «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА», г. Москва, апрель-май 2020 г.

Студент 4-го курса заочной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий А.В. Бычковский стал Лауреатом конкурса в номинации «Экономика, управление, менеджмент, маркетинг», научный руководитель: доцент кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий Ю.А. Акунина.

3. Дистанционная Всероссийская научно-практическая конференция «Кузница Великой Победы», г. Севастополь, Севастопольский государственный университет, май 2020 г.

Статья студентки 1-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Нестеренко «Мы –

потомки героев» опубликована в сборнике материалов конференции (научный руководитель – Е.В. Робустова).

4. Международный молодежный конкурс творческих и научных работ памяти И.А. Бунина, г. Елец, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, сентябрь-октябрь 2020 г.

Студентка 2-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Л. Малкина заняла первое место в номинации «Научно-исследовательские работы, посвященные жизни и творчеству И.А. Бунина» конкурса (научный руководитель – Е.В. Робустова).

5. Семинар-практикум для драматургов и режиссеров «Островский: сегодня» (в рамках образовательной программы Театральной резиденции «Щелыково» СТД РФ), усадьба Щелыково Костромской области, ноябрь 2020 г.

Студентки 2-го курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Е. Тимофеева, Л. Бессмертная, А. Ильина, пройдя отбор, приняли участие в работе семинара, в т.ч. разработке сценической адаптации малоизвестных пьес А.Н. Островского.

6. Международная студенческая онлайн-конференция «Перспектива-2020», г. Москва, ГИТИС, декабрь 2020 г.

Студентки 2-го и 3-го курсов очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий выступили с докладами: Е. Звягина «Социальный театр как художественное явление и социальная терапия», А. Ильина «Проблематика времени в пьесах Мориса Метерлинка: время-персонаж, время-инструмент, время-объект», А. Лифиренко «Современная драматургия: правила построения действия (на материале пьесы И. Вырыпаева «Пьяные»)», Л. Малышева «История театра в колледже: роль визуального контента для формирования интереса и вовлеченности в процесс обучения».

7. 21-й международный театральный фестиваль «Радуга», творческая резиденция «Молодежь. Театр. Lab.*/ДРАМА, г. Санкт-Петербург, декабрь 2020 г.

Студентки Е. Тимофеева и Л. Бессмертная представили свои пьесы «Диктант» и «В активном поиске» на обсуждение участникам резиденции.

8. Блог для молодых театральных критиков «Старт Ап» СТД РФ.

Студентка 3 курса очной формы обучения факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий Л. Малышева (курс Д.В. Трубочкина) опубликовала статью «Вы ещё не готовы» о спектакле «Репетиция. История (и) театра (I)», реж. Мило Рау, сентябрь 2020 г.

Выводы и рекомендации:

1. Продолжить работу по увеличению объемов работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками.

2. Целесообразно расширять тематику прикладных научных исследований и научных разработок.

3. Развивать участие молодых ученых и студентов вуза в научно-исследовательских проектах, конференциях.

4. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспеченность образовательного процесса электронно-библиотечными системами (электронными библиотеками), библиотечным фондом (как основной, так и дополнительной учебной литературой), доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, реализуется в «Высшей школе сценических искусств» в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В библиотеке действуют читальный зал, абонемент. Библиотека располагает 14 компьютерами для организации доступа пользователей к электронному каталогу, медиатеке (приложению PLEX), справочно-информационным системам, электронным учебно-методическим материалам, Электронно-образовательной среде (ЭОС), Электронной информационно-образовательной среде (на базе Moodle) и интернет-ресурсам. Читальный зал библиотеки оборудован 19 рабочими местами.

Фонд библиотеки Института сформирован с учетом направленности реализуемых образовательных программ, содержания рабочих программ учебных дисциплин и направленности научно-исследовательских работ.

Основными ресурсами, обеспечивающими учебный процесс, являются Электронные библиотечные системы (ЭБС). Базовым ресурсом служит ЭБС «*Университетская библиотека онлайн*» (100 доступов) – коллекция из 110 000 изданий: более сорока тысяч актуальных электронных учебников, учебных пособий, научных публикаций, учебно-методических материалов.

Кроме того, в обследуемый период организован тестовый доступ к электронным ресурсам:

- ЭБС «Лань» – универсальная платформа для хранения и предоставления многоуровневого доступа к электронным данным, текстовым и мультимедийным объектам (полные тексты книг и журналов, мета-данные, аннотации, теги, аудио-книги, видео, подкасты, изображения, схемы, тесты и многое другое);

- ЭБС «Юрайт» – электронная библиотека издательства «Юрайт». Более 4000 наименований, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

- Преподавателям вуза предоставлен сервис «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ» – в электронной библиотеке www.biblio-online.ru.

Информационные ресурсы представлены в традиционном печатном и электронном видах. Фонды библиотеки отражены в электронном каталоге в соответствии с единой системой библиотечно-библиографической

классификации ББК. На период проведения самообследования (на 01.04.2021 г.) состав библиотечного фонда Института составил:

- Фонд печатных изданий (учебники, учебные пособия, художественная и справочная литература) – 2208 экземпляров;
- Периодические издания – 126 выпусков;
- Электронные документы (электронные издания) – 8747;
- Видео- и аудиоматериалы, музыкальные записи – 164 названия.

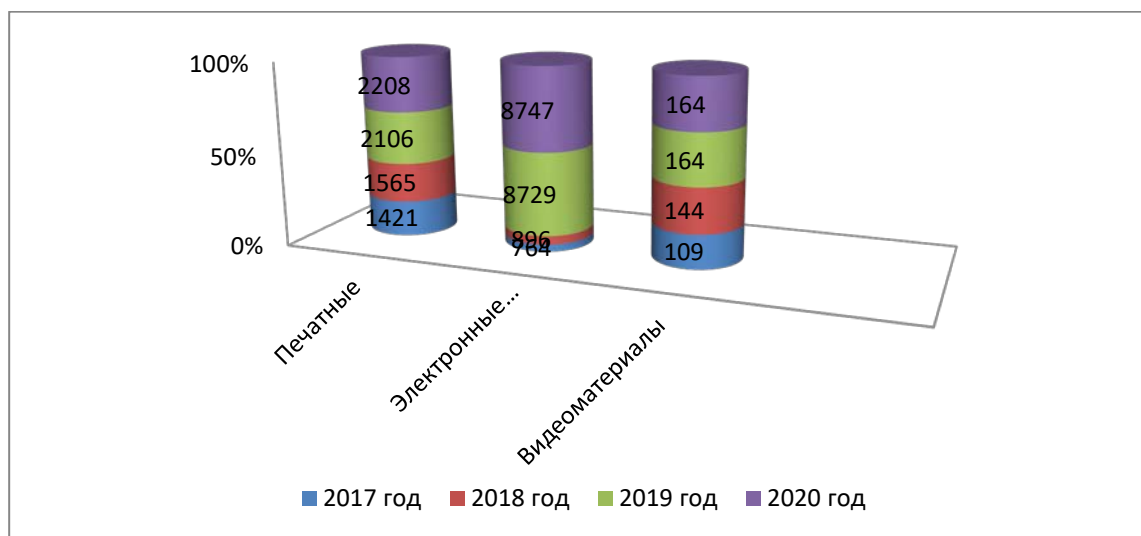
Диаграмма 4.1. отражает произошедшие за период 2017-2020 гг. изменения в составе библиотечного фонда.

Библиотека формирует фонд в соответствии с профилем вуза на основе Картотеки книгообеспеченности учебного процесса и Тематического плана комплектования. Осуществляется взаимодействие с кафедрами при составлении списков литературы для рабочих программ. Библиотека сотрудничает с «Научно-издательским центром ИНФРА-М», издательством «URSS» и другими издающими организациями по вопросам приобретения литературы.

Продолжается сотрудничество с ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств». Проводится работа по отбору литературы по профилю вуза в Обменно-резервном фонде Российской государственной библиотеки искусств.

Диаграмма 4.1

Динамика обеспеченности образовательного процесса печатными и электронными библиотечными изданиями за период 2018-2020 гг.



Обеспеченность на одного обучаемого основной учебной и учебно-методической литературой по каждому циклу дисциплин, реализуемых профессиональных общеобразовательных программ – 0,7 экз. на 1 студента по каждой дисциплине.

Выводы и рекомендации:

1. Обеспеченность обучающихся доступом к электронно-библиотечным системам, печатным изданиям, перечисленным в рабочих программах учебных дисциплин, соответствует требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами.

2. Самостоятельная работа студентов организована и проводится в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Пользователи библиотеки имеют возможность бесплатного доступа к сети Интернет посредством беспроводного подключения Wi-Fi через персональные мобильные устройства.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Институте функционируют 2 факультета и 3 кафедры:

Актерский факультет:

- кафедра актерского мастерства режиссуры;

Факультет театроведения, менеджмента и театральных технологий:

- кафедра практического театроведения, менеджмента и театральных технологий в составе с учебными лабораториями:

- учебная лаборатория сценической техники и технологий;

- учебная лаборатория технологий художественно-светового оформления спектакля.

Межфакультетская кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин.

Структурные подразделения работают по согласованным и утвержденным планам.

Научно-образовательная среда кафедр и факультетов сформирована высококвалифицированными преподавателями, которые, обладают навыками и практическим опытом работы по реализуемым направлениям подготовки, способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий практик и внеаудиторной работы.

Основными направлениями кадровой политики являются: конкурсный отбор преподавателей, создание необходимых условий для раскрытия научно-педагогического потенциала профессорско-преподавательского состава, поддержка молодых преподавателей, забота об их профессиональном росте.

Формирование качественного состава научно-педагогических работников проводится в соответствии с нормами Трудового кодекса Российской Федерации, Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 № 749, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», а

также Положением о порядке замещения педагогических работников, утвержденного приказом ректора.

Квалификация научно-педагогических работников вуза соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

С претендентами, успешно прошедшими конкурсный отбор, заключается трудовой договор в порядке, предусмотренном трудовым законодательством, сроком до 5 лет.

С преподавателями, привлекаемыми к работе на условиях почасовой оплаты труда, заключается гражданско-правовой договор возмездного оказания услуг на выполнение педагогической работы в объеме не более 300 часов в год.

Научно-педагогические работники вуза не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Преподаватели вуза имеют следующие почетные звания и награды: Почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» – 4 человека; Почетное звание «Народный артист Российской Федерации» – 2 человека; Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» – 2 человека; награжден Государственной премией Российской Федерации в области литературы и искусства – 1 человек; награжден государственной наградой «Заслуженный работник культуры» – 1 человек; награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалью «За содействие» ГФС России – 1 человек.

Учебный процесс в вузе по состоянию на 01.04.2021 осуществляют 43 педагогических работника, в том числе 11 штатных:

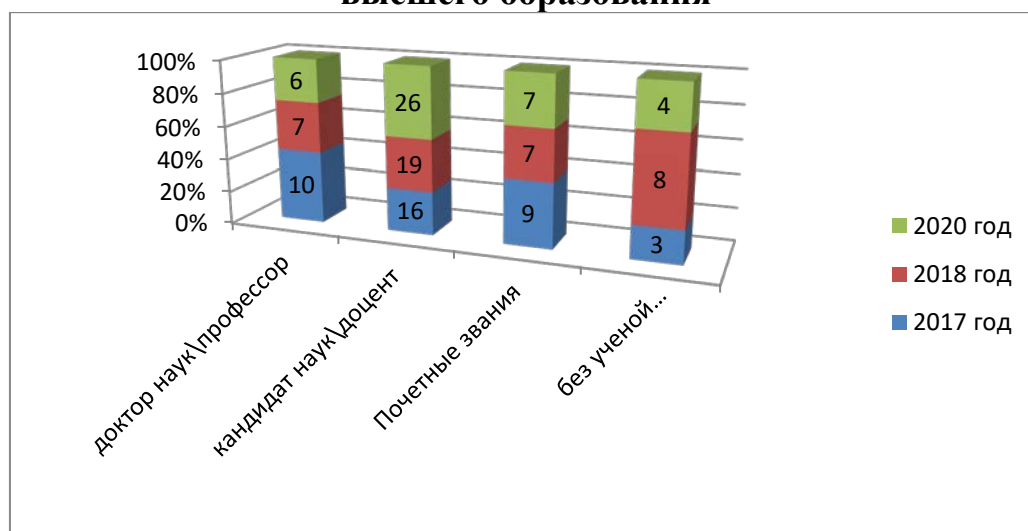
Качественный состав педагогических работников:

всего с учеными степенями и званиями – 32 человека (74,4%):

- докторов наук, профессоров – 6 человек (18,8%);
- кандидатов наук, доцентов – 26 человек (81,3%);
- имеющих почетные звания, лауреаты конкурсов – 7 человек (16,3 %);
- без ученой степени и звания – 4 человека (9,3%).

Средний возраст научно-педагогических работников составляет 51,5 лет. Средний стаж педагогической работы – более 15 лет.

Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ высшего образования



Сведения о научно-педагогических работниках Института представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <http://school-raikin.com/sveden/employees/>.

Выводы и рекомендации:

1. Институт по реализуемым образовательным программам имеет кадровое обеспечение, соответствующее требованиям действующих федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим специальностям и направлениям подготовки, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

2. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка ППС носит системный характер, охватывает весь профессорско-преподавательский состав.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для ведения образовательной деятельности Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических, а также научно-исследовательских работ. Общая площадь учебного здания, в котором ведется образовательный процесс, составляет 3615 кв.м, здание расположено по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д.6, корп. 2.

Здание – специальное спроектированное для образовательного процесса, оборудовано централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Аудиторный фонд вуза включает:

лекционные аудитории,

аудитории для практических и семинарских занятий, проведения индивидуальных и групповых консультаций

Учебный театр, амфитеатр,

компьютерный класс,

лингафонный кабинет,

учебно-производственные мастерские,

помещения для самостоятельной работы студентов.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению, сформирована компьютерная локальная сеть. Аудитории для лекционных и практических (семинарских) занятий оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью.

В учебных корпусах имеется бесплатный доступ к сети Интернет через технологии Wi-Fi. Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеется 1 специальное помещение.

Все аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены персональными компьютерами, имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронно-образовательной среде Института.

Самообследование показало, что количество помещений для организации образовательного процесса – достаточное.

Кроме этого в распоряжении кафедр и других структурных подразделений для эффективного выполнения служебных обязанностей находятся 56 компьютеров с необходимым программным обеспечением (таблица 6.1).

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале и в спортивном комплексе на основании заключенного договора.

«Высшая школа сценических искусств» имеет современную информационную базу, обеспечивает студентам и профессорско-преподавательскому составу возможность оперативного получения информации, необходимой в учебном процессе.

В вузе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросов внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Для реализации новых технологий преподавания в вузе регулярно обновляется аудиторное оборудование: в анализируемом периоде

установлено современное мультимедийное оборудование, позволяющее проводить лекционные занятия на принципиально новом уровне.

В Высшей школе сценических искусств ведется систематическая и непрерывная работа по развитию ИКТ-компетентности преподавателей с использованием различных форм повышения квалификации, обучающихся семинаров

Таблица 6.1.

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Наименование показателей	№ строки	Всего	в том числе используемых в учебных целях	
			всего	из них доступных для использования обучающимися в свободное от основных
1	2	3	4	5
Персональные компьютеры – всего	01	180	56	19
из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	02	12	12	0
планшетные компьютеры	03	1	0	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	04	70	56	19
имеющие доступ к Интернету	05	70	56	19
имеющие доступ к Интернет-порталу организации	06	70	56	19
поступившие в отчетном году	07	0	0	0
Электронные терминалы (инфоматы)	08	0		
из них с доступом к ресурсам Интернета	09	0		
Мультимедийные проекторы	10	6		
Интерактивные доски	11	6		
Принтеры	12	5		
Сканеры	13	8		
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	14	10		

Все вышеперечисленное способствует осуществлению подготовки студентов на современном уровне, отвечающем требованиям ФГОС.

Вопросы медицинского обслуживания, питания и общежития решены.

Институт имеет помещение, общая площадь которого составляет 82 кв. метра, общее количество посадочных мест – 40.

Для студентов, нуждающихся в общежитии, Институт арендует помещения в гостинице «Останкино» (с сентября 2021 г. – «Металлург»). Территория комплекса оборудована охранными и противопожарными системами, видеонаблюдением. Арендуются 3 комнаты на 9 койко-мест.

В Институте проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов:

- Вход в здание: подъем на площадку крыльца – по пандусу;
- Лестницы крыльца с ограждениями с односторонним спуском, оборудованного поручнями, крепящимися к фасадной поверхности и на отдельных опорах;
- Наличие лифта (всего 2 шт.) для студентов, передвигающихся в инвалидном кресле –1 и с нарушениями сердечно-сосудистой системы (1шт);
- Ширина коридоров более 2 м;
- Имеются зоны отдыха для студентов-инвалидов: 3-4 места в каждой рекреации;
- Зона переодевания студентов-инвалидов: в гардеробе имеются поручни, полки и крючки для сумок и одежды, места для сидения и переодевания;
- Все места для студентов-инвалидов в читальном зале оборудованы одноместными столами;
- Туалет для студентов-инвалидов с нарушениями ОДА предусмотрен как отдельный изолированный комплекс помещений с соответствующим оборудованием на 1 этаже.

Разработаны «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Выводы и рекомендации:

1. Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса.

2. Проводить работу по дальнейшему совершенствованию и укреплению материально-технической базы вуза, обновлению и совершенствованию компьютерного парка и специализированного программного обеспечения.

7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Финансовое обеспечение реализации образовательных программ осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для первой стоимостной группы с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику ОП ВО:

Объем поступивших средств по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в 2020 году составили 51436,6 тыс. руб.

Доходы на одного научно-педагогического работника по всем видам финансового обеспечения (деятельности) составляют 890,5 тыс. руб.

ФОТ по вузу составил за 2020 год 45199,5 тыс. руб. Отношение среднего заработка штатного ППС к средней заработной плате по экономике региона составляет 60 %.

Обучение в «Высшей школе сценических искусств» осуществляется на основе договоров, как за счет средств физических (юридических) лиц, так и за счет средств Института.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Планирование, организация и проведение воспитательной работы в «Высшей школе сценических искусств» опирается на нормативно-правовые акты федерального, регионального и внутривузовского уровней: Конституция Российской Федерации, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации; положения, инструкции Министерства образования и науки Российской Федерации, Устав Института, Положение о воспитательной работе и календарный план воспитательной работы, утверждённый решением Учредителя от 01.09.2020 г.

Основные направления и задачи:

Приоритетные направления воспитательной работы:

Модуль 1. Деятельность, направленная на развитие личности, создания условий для самоопределения и социализации обучающихся:

- развитие познавательных и творческих способностей студентов;
- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности;
- создание оптимальных условий для социальной и профессиональной адаптации студентов;
- разработка и реализация проектов и проектно-исследовательских работ социальной значимости.

Модуль 2. Деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувств патриотизма и гражданственности:

- воспитание гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции, культуры межнационального толерантного общения;
- развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в гражданскую деятельность.

Направления воспитательной работы

Модуль 3. Деятельность, направленная на профилактику деструктивного поведения обучающихся:

- формирование здорового образа жизни и экологической культуры в учебно-воспитательном процессе;

- информирование о необходимости неукоснительного соблюдения психолого-педагогической этики, требований социально-психолого-педагогической культуры в повседневной деятельности;
- повышение стрессоустойчивости обучающихся путем психологической подготовки к трудным жизненным ситуациям, формирование готовности к преодолению трудностей.

Модуль 4. Творческая деятельность, раскрывающая индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся (театральное, художественное и литературное творчество).

Модуль 5. Развитие студенческого самоуправления.

Мероприятия по организации воспитательной работы в «Высшей школе сценических искусств» проводятся согласно плану-графику культурно-массовых мероприятий и направлены на формирование творческой активности студентов.

В вузе регулярно организовываются встречи, творческие вечера, на которых студенты получают возможность общения с представителями профессионального сообщества: известными актерами, режиссерами, руководителями театральных организаций.

9. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

9.1. Образовательная деятельность

В Институте на 01.04.2020 г. общая численность обучающихся составила 121 человек по образовательным программам бакалавриата и специалитета, из них: по очной форме – 57 чел. (47 %), по очно-заочной – 5 (4 %); по заочной – 59 чел. (49 %).

Направление подготовки/специальность	Форма обучения	Курс					ИТОГО
		1	2	3	4	5	
52.03.05 Театроведение	очная	4	12	7	-	-	23
52.05.01 Актерское искусство	очная	-	17	-	17	-	34
	заочная	17	-	15	-	-	32
52.05.02 Режиссура театра	очная	-	-	-	-	-	-
	заочная	-	9	-	-	-	9
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	очно-заочная	5	-	-	-	-	5
	заочная	-	3	-	4	11	18
ИТОГО		26	41	22	21	11	121
Приведенный контингент		64,2					
Очная форма		57					
Очно-заочная форма		5					
Заочная форма		59					

9.2. Научно-исследовательская деятельность

В 2020 году количество цитирований в Российском индексе научного цитирования в расчете на 100 научно-педагогических работников составило 122.

Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников составило 75,7.

Общий объем НИОКР в 2020 году составил 5716,0 тыс. руб. (10 % от общих доходов), в расчете на одного научно-педагогического работника – 154,5 тыс. руб., все работы выполнены собственными силами (без привлечения соисполнителей).

Удельный вес научно-педагогических работников, имеющих ученые степени кандидата или доктора наук, ученые звания профессора или доктора наук среди штатных преподавателей (без учета внутренних и внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера), составил 90 %.

9.3. Международная деятельность

Общая численность иностранных студентов, обучающихся в Институте по программам высшего образования, составляет 5 чел. Удельный вес численности иностранных студентов в общей численности студентов составляет 4 %.

В 2020 году в вузе было выпущено 13 выпускников по программе высшего образования (специальность 52.05.01 Актерское искусство), из них 1 иностранный студент.

В 2020 году не было студентов очной формы обучения, проходивших обучение за рубежом, и студентов иностранных образовательных организаций, проходивших обучение в Институте не менее семестра.

В 2020 году среди научно-педагогических работников один педагог – иностранный гражданин (Италия).

9.4. Финансово-экономическая деятельность

Объем поступивших средств по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в 2020 году составил 51436,6 тыс. руб.

Доходы на одного научно-педагогического работника по всем видам финансового обеспечения (деятельности) составляют 890,5 тыс. руб.

ФОТ по вузу составил за 2020 год 45199,5 тыс. руб. Отношение среднего заработка штатного ППС к средней заработной плате по экономике региона составляет 60 %.

9.5. Инфраструктура

Для ведения образовательной деятельности Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных,

практических, а также научно-исследовательских работ. Общая площадь учебного здания, в котором ведется образовательный процесс, составляет 3615 кв.м.

В расчете на одного студента приведенного контингента, обучающегося по программам высшего образования, общая площадь помещений составляет 63,4 кв.м.

Парк вычислительной техники представлен 180 компьютерами, входящими в локальную вычислительную сеть и имеющими выход в Интернет, 56 из них используется в учебных целях. На одного студента приходится 1,5 компьютеров.

В вузе используется современная вычислительная техника и другое специализированное оборудование, используемое в учебном процессе. Удельный вес стоимости указанного оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости оборудования составляет 80%.

Фонд Библиотеки печатных изданий (учебники, учебные пособия, художественная и справочная литература) – 11119 экземпляра;

- Периодические издания – 126 выпуска;
- Электронные документы – 8747;
- Видео- и аудиоматериалы, музыкальные записи – 164 названий.

100% укрупненных групп специальностей и направлений подготовки обеспечены электронными учебными изданиями в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний.

Все нуждающиеся студенты (9 человек) проживают в общежитии.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

№	Показатели	Единица	Значение
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	121
1.1.1	по очной форме обучения	человек	57
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	5
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	59
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего	баллы	73,4
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего	баллы	256
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	0
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	122
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	75,7
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)*	тыс. руб.	5716,0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	154,5
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	10
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	154,5
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	32 / 74
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2 / 5
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/%	0

	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	1 / 2
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	5 / 4,1
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 2
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	3 / 5
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	2 / 3,4
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1 / 3,2
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	407,5
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	51436,6
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1390,2
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1390,2
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	-
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	63,4
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	63,87
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	1,5
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	80
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	20,64
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	9 / 100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	0 / 0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	1
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0 / 0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0 / 0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

- пункт 2.7. без учета творческих проектов, учитывая направленность вуза