Автономная некоммерческая высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета

Протокол № 8
от 26 июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.Е. Полянкин

«____»_____2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА «РЕЖИССЕР ТЕАТРА КУКОЛ»

Специальность
52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА

Специализация «Режиссер театра кукол»

Квалификация
Режиссер театра кукол

Год набора - 2021

Очная форма обучения

Москва, 2021

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1116 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021г)

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры 20.06.2021г. протокол №7; принята на заседании Ученого совета АНО «Высшая школа сценических искусств» от 26 июня 2021 г. протокол № 8.

РАЗРАБОТЧИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Райкин Константин Аркадьевич, Народный артист Российский Федерации, профессор, художественный руководитель Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина»	_____/К.А. Райкин/
Иванова- Брашинская Анна Аркадьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры	_____ /А.А. Ивано- Брашинская/
Бутенко-Райкина Елена Ивановна, Заслуженная артистка Российской Федерации, доцент актерского мастерства и режиссуры, декан Актерского факультета	_____/Е.И. Бутенко-Райкина/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
1.1. Общие положения 4
1.2. Нормативно-правовая база разработки ОПОП 4
1.3. Цели, задачи и направленность образовательной программы 5
1.4. Сроки освоения образовательной программы 6
1.5. Трудоемкость образовательной программы 6
1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы 6
1.7. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 7
1.7.1. Область профессиональной деятельности и объекты профессиональной деятельности выпускника 7
1.7.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника 7
1.7.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника 9
1.8. Структура программы специалитета 10
1.9 Результаты освоения образовательной программы 13
1.9.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы 13
1.9.2. Индикаторы достижения компетенций 16
2. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 30
2.1. Общесистемные требования реализации образовательной программы 30
2.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению 31
2.2.1. Помещения, используемые в образовательном процессе 31
2.2.2. Программное обеспечение 33
2.2.3. Библиотечный фонд 33
2.2.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам 34
2.3. Требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы 34
2.3.1. Требования к кадровым условиям реализации образовательной 34
программы 34
2.3.2 Требования к финансовым условиям реализации программы 36
специалитета 36
2.4. Образовательные технологии 36
2.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета 37
Приложение 1 38
Приложение 2 39
Приложение 2.1 44
Приложение 2.2 47
Приложение 2.3 50

ДОКУМЕНТЫ, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:

1. Календарные учебные графики
2. Учебные планы
3. Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5. Программы практик
6. Программа государственной итоговой аттестации

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Режиссер театра кукол» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), реализуемая АНО высшего образования «Высшая школа сценических искусств», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативно-правовая база разработки ОПОП

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных Образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.02 «Режиссура театра» и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1116 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383

– Устав и локальные нормативные акты Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Высшая школа сценических искусств».

Перечень сокращений

– ЕКС – единый квалификационный справочник
– з.е. – зачетная единица
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по направлению подготовки (специальности) 52.05.02 Режиссура театра
– ПК – профессиональные компетенции
– ПООП – примерная основная образовательная программа
– ПС – профессиональный стандарт
– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

1.3. Цели, задачи и направленность образовательной программы

Образовательная программа «Режиссер драмы» разработана для обеспечения качественной подготовки конкурентоспособных и компетентных профессионалов, владеющих современными методиками осуществления постановочного театрального процесса, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры драмы, театрального дела в России, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности с использованием современных технологий, востребованных обществом и государством, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества, обладающих высокими гражданскими и нравственными качествами личности.

Цель: подготовить конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы сценических искусств, киноискусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Задачи:

комплексное формирование универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО;

формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности на высоком уровне;

создание условий для художественно-творческой деятельности студентов;

обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным сообществом по оценке качества подготовки выпускников.

Специализация программы специалитета – Режиссер драмы.

1.4. Сроки освоения образовательной программы

Срок получения образования по образовательной программе «Режиссер драмы», включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации в очной форме обучения – 5 лет, 5 лет и 6 месяцев в заочной форме обучения.

При обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается Учреждением самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Учреждение вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.5. Трудоемкость образовательной программы

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

.

1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

На обучение по образовательной «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета) принимаются лица, имеющие среднее общее образование, подтвержденное документом установленного образца об образовании или об образовании и квалификации, и, в соответствии с правилами приема, успешно выдержавшие вступительные испытания.

При приеме на обучение по данной образовательной программе Учреждение руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также

самостоятельно разрабатываемыми и ежегодно утверждаемыми на их основе Правилами приема в Учреждение.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Учреждением, помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по образовательным программам. При приеме на данную ОПОП Учреждение помимо вступительных испытаний по общеобразовательным предметам (русский язык, литература) самостоятельно проводит для поступающих вступительное испытание профессиональной и(или) творческой направленности («Режиссура»).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением (размещаются не позднее 1 февраля текущего года на официальном сайте Учреждения в разделе «Абитуриенту»).

1.7. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

1.7.1. Область профессиональной деятельности и объекты профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; творческой деятельности).

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 Режиссура театра, приведен в *Приложении 1.*

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, представлен в *Приложении 2.*

1.7.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения основной образовательной программы «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– творческий
– педагогический
– организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы»), готов решать профессиональные задачи:

Творческая деятельность:

— разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок в театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции;

— осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли; контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде искусства драматического театра, привлечению зрителей;

— совместно с дирижером разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок различных жанров (опера, оперетта, мюзикл) в музыкальном театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции, осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли;

— контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации;

— участвует в работе по пропаганде искусства драматического театра, привлечению зрителей;

— разрабатывает концепцию и осуществляет постановку драматического спектакля, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции; контролирует сохранение художественного уровня поставленных концертных номеров и программ в ходе их эксплуатации;

— разрабатывает концепцию и осуществляет постановку спектаклей, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции; контролирует сохранение художественного уровня спектакля и их эксплуатации;

Педагогическая деятельность:

— проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельностью.

Организационно-управленческая деятельность:

— руководит в сотрудничестве с продюсером работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки в театре;

— при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) формирует репертуар, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала театра, утверждает составы постановочных групп, руководит всей творческой жизнью театра;

— в сотрудничестве с продюсером руководит работой постановочной

группы в процессе подготовки новой программы, осуществляет постановку отдельных номеров; при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) определяет репертуарную политику, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала, осуществляет руководство всей творческой жизнью цирка.

1.7.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы»), являются:

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Подготовка специалистов в сфере театрального образования	Образовательные организации СПО и ВО, дополнительного профессионального
		Подготовка актеров к решению творческих задач	Театр, театральная постановка
04 Культура, искусство	творческий	Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях	Театрально-зрелищные организации, театры Постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы
		Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки	Владение основами актерского мастерства артиста драмы
	творческий	Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки	Владение теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования.
		Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления	Разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок в театре, обеспечивает их высокий художественный

			уровень, проводит репетиции
		Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	Совместно с дирижером, художникам по свету разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок различных жанров (опера, оперетта, мюзикл) в музыкальном театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции, осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли
	организационно - управленческий	Организация и управление творческим процессом	Руководит в сотрудничестве с продюсером работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки в театре
	творческий	Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией	Разработка постановочного плана драматического спектакля
		Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности	Постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы, в том числе продюсером, артистами, художниками, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению
	организационно - управленческий	Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра, театрально-зрелищной организации	Формирование репертуара, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала театра, утверждает составы постановочных групп, руководит всей творческой жизнью театра

1.8. Структура программы специалитета

1.8.1. Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

1.8.2. Структура и объем образовательной программы специалитета «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета):

N	Структура образовательной программы специалитета	Объем программы специалитета в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	245
	Обязательная часть	229
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	16
Блок 2	Практики	46
	Обязательная часть	11
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	35
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
Объем программы специалитета[1]		300

1.8.3.Дисциплины (модули), входящие в образовательную программу

Блок 1	**Обязательная часть**
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Межкультурные отношения
Б1.О.05	Психология:
Б1.О.05.01	*Психологические тренинги*
Б1.О.05.02	*Психология творчества*
Б1.О.06	История литературы
Б1.О.06.01	*История русской литературы*
Б1.О.06.02	*История зарубежной литературы*
Б1.О.07	История театра
Б1.О.07.01	*История русского театра*
Б1.О.07.02	*История зарубежного театра*

[1] Без учета трудоемкости факультативных дисциплин, равной 6 з.е.

Б1.О.08 История кинематографа и аудиовизуальных искусств
Б1.О.09 История музыки
Б1.О.09.01 *История музыки*
Б1.О.09.02 *История музыкального театра*
Б1.О.10 История театрально-декорационного искусства
Б1.О.11 История изобразительного искусства
Б1.О.12 Режиссура и актерское мастерство:
Б1.О.12.01 Актерские тренинги
Б1.О.12.02 Режиссура и актерское мастерство
Б1.О.13 Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.О.13.01 Работа с художником сценографом
Б1.О.13.02 Работа с художником по свету
Б1.О.13.03 Работа со звукорежиссером
Б1.О.14 Основы сценической речи
Б1.О.15 Музыкальное воспитание
Б1.О.15.01 Теория музыки
Б1.О.15.02 Ансамблевое пение
Б1.О.16 Теория драмы
Б1.О.16.01 Теория драматургии, стихосложения, прозы
Б1.О.16.02 Литературный анализ и сценарное мастерство
Б1.О.17 Пластическое воспитание
Б1.О.17.1 Сценическое движение
Б1.О.17.2 Танец
Б1.О.18 Физическая культура и спорт
Б1.О.19 Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.20 Безопасность жизнедеятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ДВ.01.01 Формирование и эксплуатация репертуара
Б1.В.ДВ.01.02 *Гастрольный и фестивальный менеджмент*
Б1.В.ДВ.02.01 Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.В.ДВ.02.02 *Организация деятельности современного преподавателя*
Б1.В.ДВ.03.01 Государственная культурная политика
Б1.В.ДВ.03.02 *Нормативное регулирование театральной деятельности*
Б1.В.ДВ.01.01 Семинар по театральной критике
Б1.В.ДВ.01.02 *Тенденции развития современного театра*

1.8.4 Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:

1. Физическая культура и спорт в объеме 2 з.е. (обязательная часть ОП):
2. Элективные курсы по физической культуре и спорту в объеме 328 часов (часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений):

Б1.В.01 Физическая культура и спорт (элективные дисциплины):
Б1.В.01.01 *Фехтование*
Б1.В.01.02 *Спортивный танец*
Б1.В.01.03 *Сценический бой*

Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен в учреждении в соответствии с локальным нормативным актом - Положением о порядке проведения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту при реализации образовательных программ бакалавриата и специалитета (утв. приказом ректора от 24.01.2017 г. №12).

1.8.5.Практики, входящие в образовательную программу (обязательная часть ОП)

Блок Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика: творческая практика (актерская)
Б2.О.02(У)	Учебная практика: ассистентская практика
Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика
Б2.В.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика

Проведение практик осуществляется на базе Учебного театра, на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», ГБУК города Москвы «Московский театр юного зрителя», иных учреждений культуры, с которыми заключены договоры на организацию и проведение практик.

1.8.6. Государственная итоговая аттестация:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

-выполнение и защита выпускной квалификационной работы (постановка дипломного спектакля в театре).

1.8.7. **Факультативные дисциплины (часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений):**

ФТД.1 История театрального образования

ФТД.2 Фольклорный театр

ФТД.3 Тайм-менеджмент (тренинги)

Адаптационные дисциплины (модули) для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата (специальный факультативный раздел) (часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений):

ФТД.04 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний (модуль):

ФТД.04.01 Социальная и профессиональная адаптация

ФТД.04.02 Профессиональное самоопределение и развитие личности

ФТД.04.03 Основы социально-правовых знаний

ФТД.05 Адаптивные технологии (модуль):

ФТД.05.01 Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

ФТД.05.02 Основы интеллектуального труда

1.9 Результаты освоения образовательной программы

1.9.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета.

Выпускник должен обладать:

Универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции, устанавливаемые данной образовательной программой, формируются вузом самостоятельно:

1) на основе профессиональных стандартов:

- 01.003. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38994);

- 01.004. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

2) на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями гор. Москвы.

профессиональные компетенции:

Для решения задач творческого типа:
ПК-1. способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
ПК-2. способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
ПК-3 умением использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки, грамотно ставит задачу техническим службам
ПК-4 способность разработать самостоятельно световую партитуру спектакля, аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления
ПК-5 владением теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования
ПК-6 способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами
ПК-7 Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
для решения задач организационно-управленческого типа:
ПК-8 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
для решения задач педагогического типа:
ПК-9 готовность преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Матрицы формирования компетенций как составная часть ОПОП представлены в приложениях 2.1 – 2.3.

1.9.2. Индикаторы достижения компетенций

1.9.2.1 Индикаторы достижения универсальных компетенций отражены в таблице 1.9.1.

1.9.2.2 Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций отражены в таблице 1.9.2.

1.9.2.3. Индикаторы достижения профессиональных компетенций отражены в таблице 1.9.3.

Таблица 1.9.1

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД1УК-1 Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) ИД2УК-1 Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход. Предлагает способы их решения. ИД3УК-1 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. ИД4УК-1 Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности ИД5УК-1 Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД1УК-2 Знает методологические основы управления проектами ИД2УК-2 Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере ИД3УК-2 Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов ИД4УК-2 Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы ИД5УК-2 Умеет документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами ИД6УК-2Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере ИД7УК-2Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта ИД8УК-2Умеет организовать работу команды по реализации проекта

		в соответствии с планом-графиком ИД9УК-2Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком ИД10УК-2 – Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение) ИД10УК-2 Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД1УК-3Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» ИД2УК-3 Знает особенности поведения выделенных групп людей ИД3УК-3 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели. ИД4УК-3 – Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. ИД5УК-3 – Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий. ИД6УК-3 – Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон ИД7УК-3 – Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. Организует обсуждение разных идей и мнений ИД8УК-3 Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели ИД9УК-3 Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и	ИД1УК-4 Знает суть содержания понятия «информационно-коммуникационные технологии», «коммуникативные технологии» ИД2УК-4 Знает суть понятий «жанр письменной академической коммуникации» и академических жанров письменной коммуникации

	профессионального взаимодействия	(включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах, общения ИД3УК-4 Знает об этических нормах дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями ИД4УК-4 Знает суть понятий «полный письменный перевод», реферативный перевод», «аннотационный перевод», «траслитерационный перевод» (библиографических источников) ИД5УК-4 Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода академического текста, а также редактирование различных академических текстов с учетом языковой сферы их функционирования ИД6УК-4 Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации ИД7УК-4 Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следую социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках ИД8УК-4 Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала ИД9УК-4 Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении ИД10УК-4 Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках ИД11УК-4 Умеет создавать билингвальные терминологические глоссарии для выполнения переводов различных видов письменного академического дискурса с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный ИД12УК-4 Умеет выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических текстов с иностранного языка на русский, транслитерационный перевод русских библиографических источников и перевод заголовков

		собственных статей с русского на иностранный язык ИД13УК-4 Умеет оценивать адекватность письменного перевода академических текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный ИД14УК-4 Владеет сформированными умениями вариативно и эффективно использовать мультимедийные средства при представлении результатов академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях ИД15УК-4 Владеет интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских в зарубежных университетах) ИД16УК-4 Владеет интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках ИД17УК-4 Владеет интегративными умениями использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической среде.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД1УК-5 Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей ИД2УК-5 Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними ИД3УК-5 Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы ИД4УК-5 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбе-режение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИД1УК-6 – Находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития и образования в течение всей жизни. ИД2УК-6 – Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития и образования в течение всей жизни, определяя реалистические цели профессионального роста. ИД3УК-6 – Планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. ИД4УК-6 – Действует в условиях неопределенности, корректируя

		планы и шаги по их реализации с учетом, имеющихся ресурсов ИД5УК-6 Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД1УК-7 –Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни ИД2УК-7 – Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. ИД3УК-7 Умеет использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья ИД4УК-7 Владеет основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИД1УК-8 Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области ИД2УК-8 – Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. ИД3УК-8 – Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. ИД4УК-8 – Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. ИД5УК-8 Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации ИД6УК-8 Владеет навыками оказания первой медицинской помощи

Таблица 1.9.2

Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД1ОПК-1 Знает основы теории и истории искусства ИД2ОПК-1 Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи ИД3ОПК-1 Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ИД4ОПК-1 Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ИД1 ОПК-2 Знает историю и теорию искусства ИД2 ОПК-2 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства ИД3 ОПК-2 Умеет руководить своей творческой деятельностью в сфере искусства ИД4 ОПК-2 Владеет методикой творческой работы в сфере искусства ИД5ОПК-2 Понимает перечень обязанностей, задач и способен выполнять функции помощника режиссера, помощника/заместителя художественного руководителя театра
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ИД2 ОПК-3 Знает особенности поиска информации в области искусства ИД2 ОПК-3 Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы ИД2 ОПК-3 Умеет осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ИД2 ОПК-3 Умеет систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно- исследовательской работы ИД2 ОПК-3 Владеет основными знаниями в области информационно - коммуникационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать	ИД1 ОПК-4 Знает основы методического планирования учебного процесса ИД2 ОПК-4 Знает педагогические методы в области искусства

	различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные принципы и методы обучения	педагогические методы в области искусства ИД3 ОПК-4 Умеет разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ИД4 ОПК-4 Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования ИД5 ОПК-4 Умеет формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность ИД5 ОПК-4 Владеет основами педагогики в соответствии с требованиями СПО
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИД1 ОПК-5 Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ИД2 ОПК-5 Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ИД3 ОПК-5 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ИД4 ОПК-5 Владеет методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики ИД5 ОПК-5 Знает и применяет при решении практических задач нормативную базу, регламентирующую социально-культурную деятельность в стране и мире, основы планирования, проектирования, реализации и обеспечения культурной жизни государства и общества

Таблица 1.9.3

Индикаторы достижения профессиональных компетенций

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта)
	Тип задач профессиональной деятельности: творческий			
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы		ПК-1. способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	ИД1 ПК1 Знает теоретические и методические основы режиссуры в соответствии со специализацией ИД2 ПК1 Знает специфику образного языка театрального искусства ИД3 ПК1Знает этические принципы коллективного творчества ИД4ПК1Знает достижения в области режиссерского искусства прошлого и современности ИД5 ПК1 Умеет воплощать свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах ИД6ПК1Умеет создавать оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств ИД7ПК1Умеет руководить художественно-производственным процессом ИД7ПК1Умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников постановки ИД9ПК1Умеет поддерживать художественный уровень постановок в ходе их проката ИД10ПК1Владеет образным, ассоциативным, композиционным мышлением ИД11ПК1Владеет организаторскими навыками	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			ИД12ПК1Владеет профессиональными режиссерскими навыками ИД13ПК1Владеет методами психологического и педагогического воздействия	
		ПК-2. способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ИД1ПК 2 знает теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией ИД1ПК 2Знает достижения в области актерского искусства прошлого и современности ИД3ПК 2Умеет управлять своим психофизическим аппаратом, создавать творческое самочувствие ИД4ПК 2Умеет осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера ИД5ПК 2Умеет создавать необходимый творческий настрой у актеров ИД1ПК 2Умеет осуществлять полный цикл работы с актерами над ролями в качестве режиссера в процессе постановки, объединять их в сценический ансамбль ИД6ПК 2 Владеет основами актерской творческой техники ИД7ПК 2Владеет практикой актерского анализа и сценического воплощения роли ИД8ПК 2Владеет навыками творческой коммуникации, техникой режиссерского показа в процессе репетиций	
		ПК-3 умением использовать в процессе постановки технические и технологические возможности	ИД1ПК3 Знает профессиональную сценическую терминологию, системы сценических механизмов и оборудования сцены, историю возникновения и трансформации технических средств; ИД2ПК3 Знает сценические выразительные	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		сценической площадки, грамотно ставит задачу техническим службам	средства и особенности их применения ИД3ПК3 Умеет анализировать конкретные произведения театрального сценического искусства с точки зрения использования технических возможностей различных средств и устройств сценического оборудования; ИД4ПК3 Владеет навыками использования различных сценических механизмов и оборудования сцены в рамках своей будущей профессиональной деятельности ИД5ПК3 Владеет навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены ИД6ПК4Умеет разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление постановки	
		ПК-4 способность разработать самостоятельно световую партитуру спектакля, аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	ИД1ПК4 Знает композиционные принципы в изобразительном, музыкальном и театральном искусстве, в кино ИД2ПК4Умеет разрабатывать в сотрудничестве с композитором, дирижером, звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру постановки ИД3ПК4 Умеет разрабатывать совместно с художником по свету световую партитуру постановки	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как		ПК-5 владением теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы,	ИД1ПК5 Знает теоретические и методические основы режиссерского анализа ИД2ПК5Знает принципы подбора и исследования контекстных материалов (художественные, литературные, документальные и др. источники) ИД3ПК5Умеет определять художественное и нравственное значение литературного	Анализ отечественного и зарубежного опыта

художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы		поэзии - основами инсценирования	произведения, его актуальность ИД4ПК5Умеет определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки ИД5ПК5Умеет определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц ИД6ПК5 Умеет разрабатывать собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки ИД7ПК5Владеет навыками режиссерского анализа литературной основы постановки ИД8ПК5Владеет основами инсценирования ИД9ПК5Владеет навыками творческого проектирования постановки	
		ПК-6 способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	ИД1ПК6 Знает основы психологии и педагогики творческой деятельности ИД2ПК6 Знает специфику актерского искусства (в соответствии со специализацией) ИД3ПК6 Знает творческие ориентиры работы над ролями на основе замысла постановки ИД4ПК6 Умеет формировать актерский творческий состав и осуществлять сотрудничество с актерами в работе над ролями и постановкой в целом ИД5ПК6 Умеет создавать условия для продуктивной репетиционной работы ИД6ПК6 Умеет привлекать к репетициям специалистов по пластике, сценической речи, музыке и вокалу, если этого требует материал роли ИД7ПК6 Владеет различными способами	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			репетиционной работы ИД8ПК6 Владеет методом действенного анализа пьесы и роли	
		ПК-7. Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ИД1ПК7 Знает возможности и проблемы своего телесного аппарата ИД2ПК7 Знает основы психологии творчества ИД3ПК7 Знает методики поддержания своей внешней формы и психофизического состояния ИД4ПК7 Умеет самостоятельно заниматься поддержанием своей внешней формы и психофизического состояния ИД5ПК7 Владеет различными техниками и методиками поддержания своей внешней формы и психофизического состояния	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Организация и управление творческим процессом		ПК-8 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ИД1ПК 8 Знает основы психологии творческой деятельности ИД2ПК 8 Знает этические принципы коллективного творчества ИД3ПК 8 Знает цели, задачи и условия сотрудничества ИД4ПК 8 Умеет объединять творческий коллектив на основе замысла постановки ИД5ПК 8Умеет формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки ИД5ПК 8Умеет планировать и координировать работу творческого коллектива ИД6ПК 8Умеет формулировать творческие задания участникам постановки в соответствии со специализацией, корректировать их работу	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			ИД7ПК 8Умеет обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку ИД8ПК 8Владеет организационными навыками	
	Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Подготовка специалистов в сфере театрального образования		ПК-9 готовность преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ИД1ПК 9 Знает основы психологии и педагогики художественного творчества ИД2ПК 9 Знает разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин ИД3ПК 9 Умеет осуществлять подготовку и проведение учебных занятий ИД4ПК 9 Умеет формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов ИД5ПК 9 Умеет анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала ИД6ПК 9 Умеет планировать и анализировать свою педагогическую работу ИД7ПК 9 Владеет методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин	Анализ отечественного и зарубежного опыта

2. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Общесистемные требования реализации образовательной программы

Учреждение располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы: образовательный процесс реализуется в обособленном здании, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 корпус 2, общей площадью 3615 кв. м.

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», расположенные позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

В Учреждении создана электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами ЭИОС Учреждения являются:

- электронная образовательная среда на базе программного обеспечения Moodle, включая систему электронной поддержки учебных курсов со встроенной подсистемой тестирования. Условия доступа: регистрация на сайте http://moodle.raikin-school.com/.Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются специалистами учебно-методического отдела Учреждения;
- электронный ресурс, позволяющий обучающимся формировать электронное портфолио, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса. Условия доступа: регистрация на сайте: https://4portfolio.ru/. Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются специалистами учебно-методического отдела Учреждения;
- внешние электронные библиотечные системы. Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Учреждения. ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН» https://biblioclub.ru/;
- внутренний электронный библиотечный каталог;
- программное обеспечение для обеспечения управления образовательным процессом: программный комплекс Лаборатории ММИС «Нагрузка вуза», «Учебные планы», «Ведомости», «Деканат», «Планы»
- медиатека вуза на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex. Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются в библиотеке Учреждения.
- корпоративная локальная сеть Учреждения и корпоративная почта;
- официальный сайт Учреждения http://school-raikin.com/;
- система «Антиплагиат. ВУЗ»

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Учреждения, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда вуза содержит все учебно-методические материалы по программе специалитета, обеспечивает выход в Интернет и доступ к профессиональным базам данных и справочным системам.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Образовательная программа обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин и ежегодно уточняется и обновляется.

2.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

2.2.1. Помещения, используемые в образовательном процессе

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», расположенные по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская д. 6, корп. 2, позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по программе специалитета «Режиссер драмы», и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Помещения, в которых организовано обучение по образовательной программе, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы студентов, компьютерный класс, Учебный театр.

Для реализации образовательной программы перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения Учреждения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

– видеопроекционная техника для теоретических занятий;
– сетевое оборудование в аудитории для практических занятий;
– звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
– видео (кино) аппаратура для практических занятий;
– элементы декораций, театральный реквизит.

Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения лекционных, практических занятий, самостоятельной работы, индивидуальных и групповых консультаций по образовательной программе «Режиссер драмы» – 18, в том числе Учебный театр:

для занятий по дисциплинам профессионального цикла, выполнения курсовых работ и промежуточной аттестации – 9 аудиторий, оснащенным необходимым оборудованием для проведения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, пластическому воспитанию, музыкальному воспитанию;

для занятий по иностранному языку – 1 аудитория (лингафонный кабинет), оснащенный лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

для занятий физической культурой и спортом - 2 учебных помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту;

для проведения занятий по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» - 1 компьютерный класс;

для проведения занятий лекционного типа –1аудитория (оборудована видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет);

для проведения занятий семинарского типа по гуманитарным и общепрофессиональным дисциплинам, промежуточной аттестации – 2 аудитории (оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет);

для самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций – 3 аудитории (оборудованы видеопроекционным

оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет).

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, учебно-методическим комплексам (см. Справку об учебно-наглядных пособиях)

Сведения о материально-техническом обеспечении реализации образовательной программы отражены в приложении 2.

2.2.2.Программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (*Приложение 3*), состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

2.2.3.Библиотечный фонд

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения по образовательной программе обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Учреждения, так и вне ее.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Затраты на развитие и обновление библиотечного фонда Учреждения ежегодно предусматриваются при планировании финансово-хозяйственной деятельности.

Библиотека подключена к внешней электронной библиотечной системе - ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Учреждения.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС).

В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности - специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств. В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «AbsothequeUnicode» Компании ЛИБЭР) осуществляются следующие библиотечные процессы:

- внесение библиографических записей в каталог;
- размещение ссылок на открытые интернет-ресурсы в электронной библиотеке;
- каталогизация журналов и аналитическая роспись статей;
- создание справочников и профильных тезаурусов в электронном каталоге;
- выдача и прием изданий от читателей в электронном режиме.

Сведения о библиотечном фонде по данной образовательной программе приведены в Приложении 4.

2.2.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам

Обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

База данных «Нормативно-правовые документы, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации». Условия доступа: https://minjust.consultant.ru/;

«КонсультантПЛЮС» (некоммерческая версия). Условия доступа: http://www.consultant.ru/online/;

Референт.ру (справочная правовая система онлайн). Условия доступа: https://www.referent.ru/;

Информационно-правовая система "Законодательство России". Условия доступа: http://pravo.fso.gov.ru/

Lexpro: экспертная юридическая система (открытая интернет-версия). Условия доступа: https://online.lexpro.ru/

Гарант. Ру (Интернет-версия "Основные нормативные акты"). Условия доступа : http://www.garant.ru/doc/

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются (в случае их поступления на обучение в Учреждение) печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

2.3. Требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы

2.3.1.Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра обеспечивается педагогическими работниками Учреждения, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные

характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Руководителем образовательной программы является народный артист РФ, профессор, профессор кафедры актерского мастерства Гинкас Кама Миронович.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), реализация образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра специализация №1 «Режиссер драмы» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуз, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 51 процента от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет более 60 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих программу специалитета, составляет более 43 %.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ии, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники имеют стаж работы в данной профессиональной сфере свыше 3 лет.

Научно-образовательная среда вуза сформирована при участии высококвалифицированных преподавателей, которые, обладая навыками и практическим опытом работы по реализуемым направлениям подготовки,

способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий, всех видов практик и внеаудиторной работы.

Научно-педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной работой, принимают участие в научных конференция, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Сведения о научно-педагогических работниках Учреждения представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Приложение 5 – Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы.

Приложение 6 - Сведения о научно-педагогических работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы высшего образования – программы специалитета.

2.3.2 Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы «Режиссер драмы» осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный N 39898).

2.4. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- тренинги,
- сценические показы;
- лекции-дискуссии;
- групповые дискуссии,
- деловые и ролевые игры,
- мозговые штурмы,
- мастер-классы, конференции;
- кейс-технологии,
- индивидуальные и групповые проекты и др.

В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Конкретные формы образовательных технологии, их объем, отражены в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для эффективной организации самостоятельной работы используются элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: в электронной информационно-образовательной среде созданы электронные курсы по дисциплинам образовательной программы, к которым обучающиеся и преподаватели имеют доступ из личных кабинетов.

2.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Учреждение принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы Учреждение проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на регулярной основе в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о внутренней системе оценки качества образования, привлекает к проведению оценки работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Учреждения.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при их наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	**A**	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	**6**	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	**6.1**
			6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	**6.1**
			6	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	**6.1**
			6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	**6.1**
			6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	**6.2**
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных	**6**	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
			6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов	B/02.6	6.3

		общеобразовательных программ		дополнительного образования		
			6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	**6**	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.1
			6	Социально- педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	С/02.6	6.1
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**6**	Организация учебной Деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
			6	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПОи(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
			6	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/03.6	6.2
	В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	**6**	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	В/01.6	6.1
			6	Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1
			6	Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	В/03.6	6.2
	С	Организационно-педагогическое	**6**	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам	С/01.6	6.1

		сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО		СПО		
			6	Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	C/02.6	6.1
	D	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	**6**	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО	D/01.6	6.1
			6	Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	D/02.6	6.1
	E	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	**6**	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	E/01.6	6.1
			6	Проведение практик, ориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	E/02.6	6.1
	F	Организационно-методическое обеспечение реализации программ ПО, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	**6**	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или)профессионального обучения	F/01.6	6.3
			6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей	F/02.6	6.3
			6	Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6	6.3
	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ	**7**	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/01.7	7.3
			7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических	G/02.7	7.3

		профессионального обучения, СПО и ДПП		материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**7**	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	H/01.6	6.2
			7	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	H/02.6	6.2
			7	Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	H/02.7	7.1
			7	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	H/02.8	7.1
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**8**	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата,	I/01.7	7.3
			8	Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.3
			8	Руководство научно-	I/04.8	8.1

				исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП		
	J	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**8**	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	J/01.7	7.3

Приложение 2.1

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
Основная профессиональная образовательная программа
РЕЖИССУРА ДРАМЫ
по специальности 52.05.02 Режиссура театра

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции							
		Системное и критическое мышление	**Разработка и реализация проектов**	**Командная работа и лидерство**	**Коммуникация**	**Межкультурное взаимодействие**	**Самоорганизация и саморазвитие (в том числе, здоровьесбережение**		**Безопасность жизнедеятельности**
		УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Блок 1 Б.О	Обязательная часть								
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	+							
Б1.О.02	Философия	+				+			
Б1.О.03	Иностранный язык				+				
Б1.О.04	Межкультурные коммуникации				+	+			
Б1.О.05	**Психология:**		+	+			+		

Б1.О.05.01	*Психологические тренинги*		+	+			+		
Б1.О.05.02	*Психология творчества*		+	+			+		
Б1.О.06	**История литературы**	+				+			
Б1.О.06.01	*История русской литературы*	+				+			
Б1.О.06.02	*История зарубежной литературы*	+				+			
Б1.О.07	**История театра**								
Б1.О.07.01	*История русского театра*								
Б1.О.07.02	*История зарубежного театра*								
Б1.О.08	История кинематографа								
Б1.О.09	**История музыки**								
Б1.О.09.01	*История музыки*								
Б1.О.09.02	*История музыкального театра*								
Б1.О.10	История театрально-декорационного искусства	+							
Б1.О.11	История изобразительного искусства	+							
Б1.О.12	**Режиссура и актерское мастерство:**	+	+	+			+		
Б1.О.12.01	*Актерские тренинги*						+		
Б1.О.12.02	*Режиссура и актерское мастерство*	+	+	+			+		
Б1.О.13	**Постановочная работа режиссера в драматическом театре**		+						
Б1.О.13.01	*Работа с художником сценографом*		+						
Б1.О.13.02	*Работа с художником по свету*		+						
Б1.О.13.03	*Работа со звукорежиссером*		+						
Б1.О.14	Основы сценической речи				+				
Б1.О.15	**Музыкальное воспитание**								
Б1.О.15.01	*Теория музыки*								
Б1.О.15.02	*Ансамблевое пение*								
Б1.О.16	**Теория драмы и сценарное мастерство**	+							
Б1.О.16.01	*Теория драматургии, стихосложения, прозы*	+							
Б1.О.16.02	*Литературный анализ и сценарное мастерство*	+							
Б1.О.17	**Пластическое воспитание**							+	
Б1.О.17.1	*Сценическое движение*							+	
Б1.О.17.2	*Танец*							+	
Б1.О.18	Физическая культура и спорт							+	

Б1.О.19	Информационные технологии в профессиональной деятельности				+				
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности								+
Блок 1 Б.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Б1.В.01	**Физическая культура и спорт (элективные дисциплин)**								+
Б1.В.01.01	*Фехтование*								+
Б1.В.01.02	*Спортивные танцы*								+
Б1.В.01.03	*Сценический бой*								+
Б1.В.ДВ.01.01	Формирование и эксплуатация репертуара	+							
Б1.В.ДВ.01.02	Гастрольный и фестивальный менеджмент	+							
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин								
Б1.В.ДВ.02.02	Организация деятельности современного преподавателя								
Б1.В.ДВ.03.01	Государственная культурная политика								
Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование театральной деятельности								
Б1.В.ДВ.04.01	Семинар по театральной критике								
Б1.В.ДВ.04.02	Тенденции развития современного театра								
Блок 2	Обязательная часть								
Б2.О.01(У)	Учебная практика: творческая практика (актерская)								
Б2.О.02(У)	Учебная практика: ассистентская практика								
Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика								
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика								
Б2.В.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика								

Приложение 2.2

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
Основная профессиональная образовательная программа
РЕЖИССУРА ДРАМЫ
по специальности 52.05.02 Режиссура театра

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				
		История и теория искусств	Творческая деятельность	Работа с информацией	Педагогическая деятельность	Государственная культурная политика
		ОПК-1: Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2: Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-3: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-5: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Блок 1 Б.О	Обязательная часть					
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	+				
Б1.О.02	Философия	+				
Б1.О.03	Иностранный язык					
Б1.О.04	Межкультурные коммуникации					+
Б1.О.05	**Психология:**			+	+	
Б1.О.05.01	*Психологические тренинги*			+	+	
Б1.О.05.02	*Психология творчества*			+	+	
Б1.О.06	**История литературы**	+				

Б1.О.06.01	*История русской литературы*	+				
Б1.О.06.02	*История зарубежной литературы*	+				
Б1.О.07	**История театра**	+				
Б1.О.07.01	*История русского театра*	+				
Б1.О.07.02	*История зарубежного театра*	+				
Б1.О.08	История кинематографа	+				
Б1.О.09	**История музыки**	+				
Б1.О.09.01	*История музыки*	+				
Б1.О.09.02	*История музыкального театра*	+				
Б1.О.10	История театрально-декорационного искусства	+				
Б1.О.11	История изобразительного искусства	+		+		
Б1.О.12	**Режиссура и актерское мастерство:**		+	+		
Б1.О.12.01	*Актерские тренинги*		+	+		
Б1.О.12.02	*Режиссура и актерское мастерство*		+	+		
Б1.О.13	**Постановочная работа режиссера в драматическом театре**	+	+			
Б1.О.13.01	*Работа с художником сценографом*		+			
Б1.О.13.02	*Работа с художником по свету*		+			
Б1.О.13.03	*Работа со звукорежиссером*	+				
Б1.О.14	Основы сценической речи		+			
Б1.О.15	**Музыкальное воспитание**		+			
Б1.О.15.01	*Теория музыки*		+			
Б1.О.15.02	*Ансамблевое пение*		+			
Б1.О.16	**Теория драмы и сценарное мастерство**					
Б1.О.16.01	*Теория драматургии, стихосложения, прозы*					
Б1.О.16.02	*Литературный анализ и сценарное мастерство*					
Б1.О.17	**Пластическое воспитание**					
Б1.О.17.1	*Сценическое движение*					
Б1.О.17.2	*Танец*					
Б1.О.18	Физическая культура и спорт					
Б1.О.19	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+		
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности					
Блок 1 Б.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					

Б1.В.01	**Физическая культура и спорт (элективные дисциплин)**					
Б1.В.01.01	*Фехтование*					
Б1.В.01.02	*Спортивные танцы*					
Б1.В.01.03	*Сценический бой*					
Б1.В.ДВ.01.01	Формирование и эксплуатация репертуара		+			
Б1.В.ДВ.01.02	Гастрольный и фестивальный менеджмент		+			
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин				+	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация деятельности современного преподавателя				+	
Б1.В.ДВ.03.01	Государственная культурная политика					+
Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование театральной деятельности					+
Б1.В.ДВ.04.01	Семинар по театральной критике			+		
Б1.В.ДВ.04.02	Тенденции развития современного театра			+		
Блок 2	Обязательная часть					
Б2.О.01(У)	Учебная практика: творческая практика (актерская)		+			
Б2.О.02(У)	Учебная практика: ассистентская практика		+			
Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика				+	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика	+	+	+		
Б2.В.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика	+	+	+	+	

Приложение 2.3

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
Основная профессиональная образовательная программа
РЕЖИССУРА ДРАМЫ
по специальности 52.05.02 Режиссура театра

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции								
		ПК-1: Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	ПК-2: Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПК-3: Умение использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки, грамотно ставить задачу техническим службам	ПК-4: Способность разработать самостоятельно световую партитуру спектакля, аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	ПК-5: Владение теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования	ПК-6: Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	ПК-7: Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК-8: Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПК-9: Готовность преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Блок 1 Б.О	Обязательная часть									
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)									
Б1.О.02	Философия									
Б1.О.03	Иностранный язык									
Б1.О.04	Межкультурные коммуникации									
Б1.О.05	**Психология:**	+					+		+	+
Б1.О.05.01	*Психологические тренинги*	+					+		+	+
Б1.О.05.02	*Психология творчества*	+					+		+	+
Б1.О.06	**История литературы**					+				
Б1.О.06.01	*История русской литературы*					+				
Б1.О.06.02	*История зарубежной литературы*					+				

Б1.О.07	**История театра**	+			+					
Б1.О.07.01	*История русского театра*	+			+					
Б1.О.07.02	*История зарубежного театра*	+			+					
Б1.О.08	История кинематографа				+					
Б1.О.09	**История музыки**				+					
Б1.О.09.01	*История музыки*				+					
Б1.О.09.02	*История музыкального театра*									
Б1.О.10	История театрально-декорационного искусства				+					
Б1.О.11	История изобразительного искусства				+					
Б1.О.12	**Режиссура и актерское мастерство:**	+	+			+	+		+	+
Б1.О.12.01	*Актерские тренинги*		+				+			+
Б1.О.12.02	*Режиссура и актерское мастерство*	+	+			+	+		+	+
Б1.О.13	**Постановочная работа режиссера в драматическом театре**	+		+	+	+			+	
Б1.О.13.01	*Работа с художником сценографом*	+		+	+	+			+	
Б1.О.13.02	*Работа с художником по свету*	+		+	+	+			+	
Б1.О.13.03	*Работа со звукорежиссером*	+		+	+	+			+	
Б1.О.14	Основы сценической речи		+				+			+
Б1.О.15	**Музыкальное воспитание**		+				+			
Б1.О.15.01	*Теория музыки*		+				+			
Б1.О.15.02	*Ансамблевое пение*		+				+			
Б1.О.16	**Теория драмы и сценарное мастерство**	+				+				
Б1.О.16.01	*Теория драматургии, стихосложения, прозы*	+								
Б1.О.16.02	*Литературный анализ и сценарное мастерство*	+				+				
Б1.О.17	**Пластическое воспитание**						+	+		
Б1.О.17.1	*Сценическое движение*						+	+		
Б1.О.17.2	*Танец*						+	+		
Б1.О.18	Физическая культура и спорт							+		
Б1.О.19	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+						
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности									

Блок 1 Б.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Б1.В.01	**Физическая культура и спорт (элективные дисциплин)**							+		
Б1.В.01.01	*Фехтование*							+		
Б1.В.01.02	*Спортивные танцы*							+		
Б1.В.01.03	*Сценический бой*							+		
Б1.В.ДВ.01.01	Формирование и эксплуатация репертуара							+		
Б1.В.ДВ.01.02	Гастрольный и фестивальный менеджмент							+		
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин						+			+
Б1.В.ДВ.02.02	Организация деятельности современного преподавателя						+			+
Б1.В.ДВ.03.01	Государственная культурная политика									
Б1.В.ДВ.03.02	Нормативное регулирование театральной деятельности									
Б1.В.ДВ.04.01	Семинар по театральной критике	+								
Б1.В.ДВ.04.02	Тенденции развития современного театра	+								
Блок 2	Обязательная часть									
Б2.О.01(У)	Учебная практика: творческая практика (актерская)		+				+	+		
Б2.О.02(У)	Учебная практика: ассистентская практика					+	+			
Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика									+
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика	+	+	+	+					
Б2.В.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика	+	+	+	+	+	+		+	