

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.04.2023 12:23:46  
Уникальный программный ключ:  
ed350159abfac9df3e4fb66e4772c39b680102f

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Рассмотрен и одобрен  
на заседании Ученого совета  
10 апреля 2022 года,  
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
\_\_\_\_\_ К.А. Райкин  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Высшая школа сценических искусств»

**Москва 2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ .....</b>	<b>2</b>
1.1. Общая характеристика Института .....	2
1.2. Организационно-правовое обеспечение .....	6
<b>2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>7</b>
2.1. Кадровый состав Института .....	8
2.2. Анализ контингента обучающихся .....	10
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся за 2022 год .....	10
2.4. Внутренняя система оценки качества образования .....	12
2.5. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	14
2.6. Реализация дополнительных профессиональных программ .....	15
<b>3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>16</b>
<b>4. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО .....</b>	<b>22</b>
<b>5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>22</b>
<b>Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию ..</b>	<b>25</b>

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ**

Самообследование Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств (далее по тексту – «Высшая школа сценических искусств», «вуз», «Институт) проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения самообследования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 (с изменениями и дополнениями Приказ Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. N 1218).

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности, проведенного в ходе комплексной оценки деятельности Института по состоянию на 01.04.2022 г.

В ходе самообследования оценивалось:

1. Соответствие содержания реализуемых образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по соответствующим специальностям и направления подготовки к результатам освоения образовательных программ.

2. Соответствие требованиям к условиям реализации образовательных программ:

– наличие и достаточность материально-технического, информационно-библиотечного и учебно-методического обеспечения;

– соответствие кадровых условий реализации образовательных программ;

– соответствие финансовых условий реализации образовательных программ.

3. Результаты научно-исследовательской, художественно - творческой, научно-методической работы по соответствующим направлениям и специальностям.

4. Деятельность структурных подразделений в целом.

Отчет о результатах самообследования рассмотрен, обсужден и одобрен на заседании Ученого совета 10 апреля 2022 года (протокол № 6).

### **1.1. Общая характеристика Института**

Официальное название Института на русском языке:

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»;

Сокращенное наименование: АНО «Высшая школа сценических искусств».

Местонахождение и адрес ведения образовательной деятельности Высшей школы сценических искусств: Российская Федерация, 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2

Официальный сайт: <http://school-raikin.com>.

Ректор Института: народный артист Российской Федерации, профессор Константин Аркадьевич Райкин.

Лицензия на образовательную деятельность: от 04.09.2020 г. серия 90Л01 № 0010052, регистрационный № 2924 (бессрочно).

Свидетельство о государственной аккредитации: № 3435 от 21.10.2020 г. серия 90А01 № 0003653 (бессрочно).

Институт создан решением Учредителей, юридическими лицами РФ 12.04.2012 г.,

Учредителями Института является: Общество с ограниченной ответственностью «Центр культуры, искусства и досуга имени А. Райкина»;

Некоммерческая организация «Фонд поддержки и развития культуры» имени А.И. Райкина (Фонд).

Институт осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами в сфере образования, уставом Института, иными локальными правовыми актами Института. Управление Институтom осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Изменения в устав Института внесены и зарегистрированы Министерством юстиции РФ по городу Москве 14.07.2020 г.

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Институт самостоятелен в формировании своей структуры.

Управление Институтom осуществляется:

- Учредителем (высший орган управления);
- Ректором (единоличный орган управления).
- Ученым советом (коллегиальный орган управления).

К исключительной компетенции Учредителя относится принятие решений по следующим вопросам:

- Определение приоритетных направлений образовательной, финансово-хозяйственной деятельности, порядок формирования и использования имущества;
- Учреждение организационной структуры;
- Утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса (бюджета) Института;
- Назначение ректора;
- Реорганизация и ликвидация Института.

Общее руководство по вопросам образовательной деятельности осуществляет Ученый совет, порядок формирования, структура, состав и регламент работы регламентируется уставом и положением об Ученом совете.

Ученый совет Института принимает решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной и международной деятельности.

Председателем Ученого Совета является ректор, членами Ученого Совета по должности являются проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами.

Ученый совет состоит из 7 человек (72 % лица с учеными степенями и званиями): 4-х кандидата наук, 1 имеет звание народного артиста РФ и ученое звание профессор, 1 – заслуженного артиста РФ и ученое звание доцент.

Работа Ученого совета строится по плану, который формируется сроком на календарный год и включает наиболее важные вопросы, в том числе касающиеся совершенствования организации, содержания и контроля учебного процесса, повышения эффективности научно-исследовательской деятельности, воспитательной работы. На его заседаниях обсуждаются результаты вступительных испытаний, деятельность кафедр по повышению качества обучения и воспитания студентов, вносятся изменения и дополнения в учебные планы, заслушиваются научные сообщения преподавателей и др.

Непосредственное управление деятельностью и общее руководство «Высшей школы сценических искусств» осуществляет ректор. К компетенции ректора

относится решение вопросов руководства образовательной, научной и иной деятельностью (за исключением вопросов, отнесенных к компетенции Учредителя, Ученого совета).

При ректоре для решения текущих вопросов деятельности Института создан Ректорат, полномочия которого утверждены Учредителем. Оперативное управление осуществляется проректором по общим вопросам и развитию на заседании Ректората с руководителями структурных подразделений.

Проректоры: проректор по учебно-воспитательной работе, проректор по административно-хозяйственной работе назначаются приказом ректора.

Общее руководство и контроль за организацией учебного процесса в Вузе осуществляет проректор по учебно-воспитательной работе. Основным структурным подразделением, отвечающим за организацию и управление учебным процессом, является Учебно-методический отдел (УМО), осуществляющий деятельность во взаимодействии со структурными подразделениями вуза – факультетами и кафедрами.

Институт – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, искусств, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования.

Целями деятельности Института являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного образования в области театрального искусства;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных кадрах с высшим образованием;

- развитие искусств и наук посредством художественно-творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

- сохранение и приумножение нравственных, культурных, духовных и научных ценностей общества.

В состав Института входят:

- а) факультеты: Актерский факультет и факультет театроведения и театральных технологий

- б) кафедры: актерского мастерства режиссуры и кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин в составе с учебной лабораторией технологий художественного оформления спектакля;

- в) учебный театр;

- г) структурные подразделения – ректорат, учебно-методический отдел, отдел по работе с персоналом и обучающимися, Центр непрерывного образования, бухгалтерия, библиотека, административно-хозяйственная часть.

Организирующим и согласующим звеном выступает Ученый совет и ректорат. Система взаимодействия между структурными подразделениями находится в постоянном совершенствовании:

- внедрении в учебный процесс перспективных образовательных технологий (создание внутренней системы контроля знаний обучающихся с использованием программного анкетирования и тестирования);

- в проведении совместных мероприятий (конкурсов, конференций, семинаров, проектов и т.д.);

– в создании методических разработок для обеспечения новых форм ведения образовательного процесса.

Работа структурных подразделений Института по различным направлениям деятельности регламентирована локальными нормативными актами: положениями об Общем собрании (конференции), об Ученом совете, Приемной комиссии, Факультетах, Кафедрах, Учебно-методическом отделе, Учебном театре и др.

Функциональные обязанности научно-педагогических работников, учебно-вспомогательного и административно-управленческого персонала определены должностными инструкциями и трудовыми договорами.

Программа развития Института направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

– сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;

– повышение качества театрального образования с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;

– интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;

– обеспечение театров, учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;

– расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Миссией Института является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития Института является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный всероссийский центр театрального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели возможно посредством решения следующих задач:

– обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности Института;

– развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;

– создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

– развитие экспортного потенциала российской системы театрального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского театрального образования;

– развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы Института;

– формирование эффективной системы управления Институтотом.

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение**

№п\п	Наименование документа	Реквизиты	Срок действия	Примечания
1.	Устав АНО «Высшая школа сценических искусств»	Управление Федеральной налоговой службы по г.Москве ГРН1207700257071 от 27.07.2020	Не определен	Создание юридического лица путем реорганизации в форме преобразования
2.	Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения		Не определен	ИНН9717093213 КПП 771701001
3.	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц	№ ЮЭ9965-23-24438387 от 27.02.2023г.	Не определен	ОГРН 1207700257071
4.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	серия 90Л01 № 0010052 от 04.09.20 г. регистр.№ 2924	Не определен	Распоряжение Федеральной службы по надзору в сфере образования и наук №948-06 от 04.09.2020
5.	Приложение №1.1. к лицензии на осуществление образовательной деятельности	серия 90П01 № 0046018 от 04.09.20г. регистр.№ 2924	Не определен	Распоряжение Федеральной службы по надзору в сфере образования и наук №948-06 от 04.09.2020
6.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 3435 от 21.10.2020 г. серия 90А01 № 0003653	13.06.2025г.	Приказ от 13.06.2019 №808 Распоряжение о переоформлении №1131-06 от 21.10.2020 г.
7.	Приложение №1 к Свидетельству о государственной аккредитации	серия 90А01 № 0018492 от 21.10.20г. регистр.№ 3435	13.06.2025г.	Распоряжение о переоформлении №1131-06 от 21.10.2020 г
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	от 01.06.2016 г. № 77.08.16.000.М.00443 4.06.16 № бланка 2709932	Не определен	Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
9.	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	от 132-4-1 от 15.06.2016 г. № бланка 020274	Не определен	

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность организуется и реализуется в соответствии с:

- Уставом Института;
- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

– Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам специалитета и Порядком проведения итоговой аттестации по программам бакалавриата в Институте;

– Положением о практической подготовке обучающихся;

– федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);

– основными профессиональными образовательными программами (далее – ОПОП ВО, образовательная программа), рабочими учебными планами, календарными учебными графиками;

– и другими нормативными документами и локальными актами Института.

Институт в соответствии с целями и предметом деятельности реализует основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП ВО) по направлениям подготовки и специальностям в области театрального искусства и программы дополнительного профессионального образования.

Институт реализует следующие образовательные программы:

а) высшее образование

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, бакалавриат, квалификация бакалавр, нормативный срок освоения – 4 года;

52.03.05 Театроведение, нормативный срок – 4 года;

52.05.01 Актерское искусство, специалитет, квалификация – Артист драматического театра и кино/Артист кукольного театра, нормативный срок освоения – 4 года;

52.05.02 Режиссура театра, специалитет, квалификация – Режиссер драмы/Режиссер кукольного театра, нормативный срок освоения – 5 лет..

б) дополнительное образование: дополнительное профессиональное образование – дополнительные образовательные программы по профилю Института.

Каждая реализуемая в Институте образовательная программа включает в себя рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и методические материалы. Образовательные программы реализуются по ФГОС ВО-3++.

ОПОП ВО при необходимости обновляются в части состава дисциплин, установленных в рабочем учебном плане, содержания рабочих программ дисциплин, программ практик, методических материалов, с учетом развития науки, культуры, техники, технологий, экономики и социальной сферы.

Практика обучающихся проходит как в структурных подразделениях Института, так и на основе договоров между Институтом и организациями (в основном – театрами Москвы).

Цели и задачи основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета сформулированы в утвержденных и актуализированных ОПОП ВО, которые реализуются в соответствии с



действующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО).

Внутренняя оценка качества реализации ОПОП ВО осуществляется в Институте в течение всего года.

Ее формой является: тестирование, показы самостоятельных работ, контрольные просмотры, курсовые работы (проекты), зачеты, экзамены, рефераты и другие формы текущего и промежуточного контроля, участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Достижению основных целей образовательных программ способствуют сформулированные в каждой рабочей программе дисциплины критерии уровня сформированности компетенций обучающихся.

Применение критериев и методик оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся является гарантией высокого качества их подготовки.

Оценка качества освоения образовательных программ, в том числе уровень знаний, умений и навыков обучающихся проводится в соответствии с Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Института.

ОПОП ВО, реализуемые Институтами, полностью обеспечены учебно-методической документацией и иными необходимыми материалами по всем дисциплинам учебного плана. Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, доступом к электронным библиотекам и к сети Интернет.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО все обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института (ЭИОС), которая содержит образовательные ресурсы, указанные в рабочих программах дисциплин и практик. Каждый студент имеет доступ к электронной библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основе прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями художественных и драматических произведений, хрестоматийными изданиями, мультимедийными материалами и др. Дополнительная литература включает также разнообразные справочники, хрестоматии, фундаментальные научные труды, периодические издания. Созданы необходимые условия для самостоятельной учебной и творческой работы студентов.

## **2.1. Кадровый состав Института**

Высокое качество реализации образовательных программ обеспечивается тем, что в Институте работают высококвалифицированные педагоги, компетентность которых подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

Учебный процесс в вузе по состоянию на 01.04.2023 осуществляют 36 педагогических работников, в том числе 11 штатных:

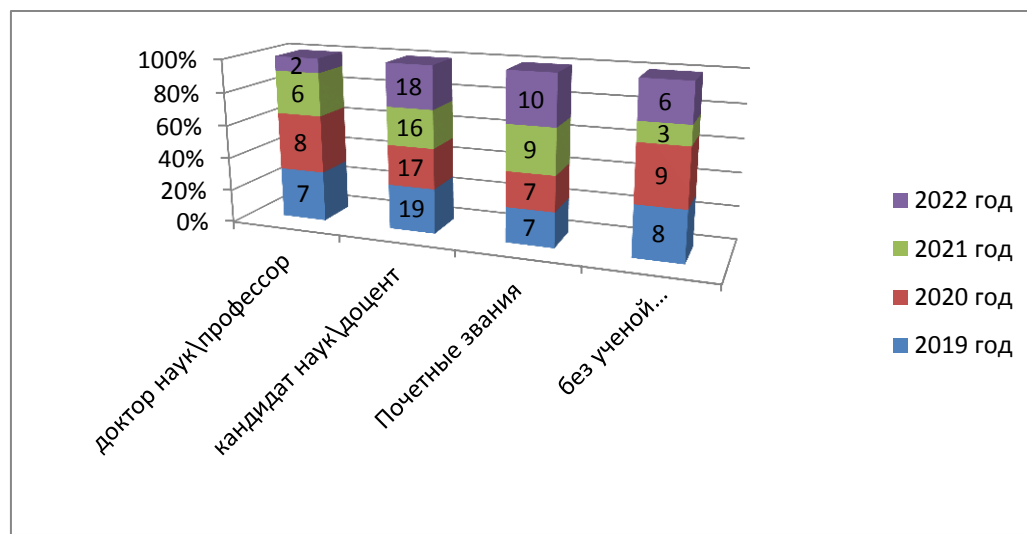
Качественный состав педагогических работников:

- всего с учеными степенями и званиями – 20 человек (56 %);
- докторов наук, профессоров – 2 человек (5,5%);

- кандидатов наук, доцентов – 18 человек (50 %);
  - имеющих почетные звания, члены союза ТД, лауреаты конкурсов – 10 человек (28 %);
  - без ученой степени и звания – 6 (17%).
- Средний возраст научно-педагогический работников составляет 51,5 лет.  
Средний стаж педагогической работы – более 15 лет.

Диаграмма 2.1.

### Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ высшего образования



Преподаватели вуза имеют следующие почетные звания и награды: Почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» – 4 человека; Почетное звание «Народный артист Российской Федерации» – 2 человека; Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» – 2 человек; награжден Государственной премией Российской Федерации в области литературы и искусства – 1 человек; награжден государственной наградой «Заслуженный работник культуры» – 1 человек; награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалью «За содействие» ГФС России – 1 человек.

Педагоги выпускающих кафедр, являясь действующими актерами и режиссерами, художниками-постановщиками театра, художниками-технологами сцены, играют в московских театрах, осуществляют постановки спектаклей в России и за рубежом, реализуют творческие проекты, ведут фестивальную, концертную и выставочную деятельность, что является для педагогов творческих кафедр основной и постоянной формой повышения квалификации.

## 2.2. Анализ контингента обучающихся

Формирование контингента студентов и подготовка специалистов проводятся в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

На официальном сайте <http://school-raikin.com>. в разделе «Абитуриенту» в установленные Порядком приема на обучение по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в сроки размещена требуемая информация по работе приемной комиссии.

Таблица 2.1.

### Анализ контингента по состоянию на 01.04.2023 г.

№ п/п	Направление подготовки (специальность)	Численность на 31.12.21	Выпуск	Прием	Места, финансируемые		отчислено	восстановлено	Переведено из других Вузов	Численность на 01.04.23
					бюджет	платное				
1	52.05.01 Актерское искусство	65	–	нет	нет	65	8	–	3	60
2	52.03.05 Театроведение	25	6	2	нет	18	12	1	–	12
3.	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	15	4	2	нет	15	2	1	1	12
4.	52.05.02 Режиссура	13	–	–	2	11	1	–	–	12

### 2.3. Анализ качества подготовки обучающихся за 2022 год

За 2022 календарный год в Институте на Актерском факультете было проведено 9 заседаний кафедры актерского мастерства и режиссуры,

На заседаниях в обязательном порядке присутствовали художественные руководители актерских курсов А.А. Иванова-Брашинская, А.А. Коручеков, С.В. Шенталинский и Я.С. Ломкин.

В ходе заседаний кафедр оценивался уровень подготовки студентов по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Мастерство артиста драматического театра и кино», «Сценическая речь», «Мастерство артиста театра кукол», «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Сценическое движение», «Сценический бой», «Сценическое фехтование», «Танец», «Режиссура и актерское мастерство», «Постановочная работа режиссера драматического театра».

Оценка качества и уровня освоения компетенций обучающимися проводилась педагогами факультета и во время текущего контроля успеваемости – регулярных открытых показов. Во втором семестре 2021-2022 учебного года на 1 курсе Актерского факультета (специализация Артист театра кукол) состоялось 2 показа самостоятельных работ, на 3 курсе - 5 показов самостоятельных работ и педагогических отрывков с последующим использованием их в работе над будущими учебными и дипломными спектаклями.

В состав итоговой комиссии по защите ВКР на 4 курсе, направление подготовки 52.03.05 Театроведение вошли: вошли доктор искусствоведения Трубочкин Д.В., Заслуженный деятель искусств РФ, Радионов В.В. педагоги кафедры Е.Б. Морозова, Н.Ю. Вавилина, Ю.А. Акунина.

Защита дипломных работ студентов выпускного 5-го курса, направление подготовки 52.03.04. Технология художественного оформления спектакля осуществляли руководители выпускных квалификационных работ и педагоги факультета театроведения и театральных технологий во главе с председателем комиссии Проничевым А.Н., заслуженным деятелем искусств РФ, Суворовым И.В., Заслуженный деятель искусств РФ, ведущие педагоги кафедры.

Оценка уровня практической подготовки студентов Института осуществлялась во время проведения зачетов по блоку «Практика». Защита отчетов по практике проходила в виде презентации, во время которой студенты также представили комиссии дневники практики и характеристики (отзывы) с мест практической подготовки.

Практическая работа студентов оценивалась не только непосредственными руководителями курсов, но и деканом факультета и заведующими кафедрой, ведущими педагогами кафедр.

Таблица 2.2.

### Результаты итоговой аттестации в 2022 году

№п\п	Направление подготовки	Выпускная квалификационная работа		
		отлично	хорошо	удовлетворительно
1.	52.03.05 Театроведение	4	2	0
2.	52.03.04. Технология художественного оформления спектакля	4	0	0

Таблица 2.3.

### Востребованность выпускников 2021-2022 гг

№ п\п	Направление подготовки\специальность	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных	%
1.	52.03.04. Технология художественного оформления спектакля	13	13	100%
2.	52.05.01 Актерское искусство	17	11	65%

Институт поддерживает связи с руководством целого ряда организаций культуры и искусства, предоставляя возможность их руководству периодически проводить встречи со студенческой молодежью, приглашая на временную или постоянную работу. При этом главным направлением является работа по трудоустройству выпускников на постоянной основе. Подавляющая часть выпускников работает по профилю подготовки.

Постоянно поддерживает связь с ООО «Актерское агентство 24», сотрудничающих, как в части трудоустройства студентов на постоянной основе, так и в отношении их временного трудоустройства с целью.

## 2.4. Внутренняя система оценки качества образования

В «Высшей школе сценических искусств» планомерно внедряется и продолжает развиваться система внутреннего контроля качества подготовки выпускников, представляющая собой целостную систему, основанную на

скоординированной и целенаправленной деятельности всех подразделений и должностных лиц по осуществлению контрольных мероприятий на единой плановой и методической основе.

Деятельность в области управления качеством образования направлена на реализацию политики, целей и гарантий качества, обеспечение достижения этих целей и лежит в основе постоянного улучшения всех процессов в вузе.

Качество образования – многоплановая категория и критерии его оценки могут быть самыми разными.

Объектами контроля качества являются:

- выполнение лицензионных требований;
- критерии эффективности деятельности вуза согласно ежегодному приказу

Министерства образования и науки РФ;

- качество подготовки обучающихся, выпускников;
- кадровый потенциал научно-педагогических кадров, научно-исследовательская и научно-методическая деятельности НПП;

– использование современных образовательных технологий, качество работы кафедр и факультетов, других структурных подразделений по показателям результативности.

Контроль качества подготовки обучающихся и деятельности научно-педагогических работников осуществляется в соответствии с ежегодными планами работы.

Основные элементы системы контроля качества:

- систематическое изучение рынка образовательных услуг;
- внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс;
- обеспечение участников образовательного процесса учебно-методическими материалами, справочной литературой, современными источниками информации, доступом к цифровым (электронным) библиотекам – электронно-библиотечными системам;

– текущий контроль успеваемости (проведение контрольных «срезов знаний», оценка уровня «остаточных знаний»), промежуточная аттестация студентов;

– анализ итогов экзаменационных сессий, проводимый на заседаниях кафедр, советов факультетов, Ученого совета Института;

– анализ отчетов председателей ГИА и ИАК используется в целях разработки мероприятий по устранению замечаний, недостатков в профессиональной подготовке студентов, выявленных в процессе государственной итоговой аттестации;

– организация обратной связи (опросы, анкетирование студентов по вопросам организации и сопровождения учебного процесса для непрерывного улучшения образовательной деятельности);

– организация взаимодействия с работодателями для оценки перспектив развития тех или иных направлений профессиональной подготовки в сфере высшего образования.

Система контроля качества подготовки обучающихся находится в стадии активного развития. В целом организацию деятельности по данному направлению можно признать удовлетворительной.

В анализируемом периоде основным объектом внутреннего контроля в Институте выступает образовательный процесс. Внутренний контроль направлен на управление образовательным процессом в части:

- выполнения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовых актов в области образования;
  - соблюдения Устава и иных локальных актов вуза;
  - исполнения принятых коллективных решений;
  - реализации ФГОС, образовательных программ;
  - ведения документации;
  - соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
  - анализа промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов;
  - анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
  - использования учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
  - реализации воспитательных программ и их результативность;
  - охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
  - уровня организации учебно-методической работы преподавателей.
- Внутренний контроль осуществляется посредством следующих методов:
- изучение документации;
  - наблюдение за организацией образовательного процесса (экспертиза; интервьюирование; опрос участников образовательного процесса; контрольные срезы; тестирование; мониторинг; письменный и устный опрос; изучение документации; беседа и другие).

В «Высшей школе сценических искусств» контроль организации образовательного процесса осуществляется в следующих формах:

№ п/п	Содержание
<b><i>Ежедневный контроль</i></b>	
1	Посещаемость обучающимися занятий
2	Соблюдение Правил внутреннего распорядка, режима занятий обучающихся
3	Соблюдение расписания занятий
4	Контроль выполнения годовых и текущих планов мероприятий
<b><i>Ежемесячный контроль</i></b>	
1	Качество преподавания дисциплин
2	Выполнение рабочих программ, индивидуальных планов работы преподавателей
3	Контроль работы со студентами, имеющими академические задолженности
4	Контроль качества заполнения учебных журналов
<b><i>Контроль по итогам семестра</i></b>	
1	Результаты сессии
2	Контроль выполнения плана на семестр
3	Исполнение расписания учебных занятий
4	Организация выполнения выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов)
5	Состояние зачетных и экзаменационных ведомостей, учебно-методической и иной документации

## **2.5. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Основными структурами, регламентирующими учебно-методическую работу в вузе является Учебно-методический отдел.

Одним из важнейших направлений деятельности Учебно-методического отдела (УМО) является организация работы кафедр по созданию полного учебно-

методического обеспечения всех дисциплин, реализуемых в Институте специальностей (направлений подготовки).

Планирование и учет учебно-методической работы преподавателей в вузе традиционно осуществляется на основе единого ежегодного документа «Индивидуального плана преподавателя». После обсуждения на заседании кафедры, индивидуальный план утверждается и подписывается заведующим кафедрой.

На основе индивидуальных планов преподавателей кафедры представляют сведения в УМО о планируемых к изданию учебно-методических материалах, на основании которых формируется ежегодный план внутривузовского издания учебно-методической литературы.

На официальном сайте вуза в разделе «Образование» размещена требуемая учебно-методическая документация: описания образовательных программ с приложением их копий; сведения об учебных планах с приложением копий;

– аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий;

– сведения о календарных учебных графиках с приложением копий; методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам.

Каждый обучающийся «Высшей школы сценических искусств» в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Во исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в 2022 году в Институте идет формирование электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) (<http://192.168.1.13:8080/>):

В 2022/2023 учебном году продолжается работа по формированию контента ЭИОС, с целью обеспечения обучающимся возможностей:

– доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;

– формирования электронных портфолио студентов, сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы;

– фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

– взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Обеспеченность образовательного процесса электронно-библиотечными системами (электронными библиотеками), библиотечным фондом (как основной, так и дополнительной учебной литературой), доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, реализуется в «Высшей школе сценических искусств» в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В библиотеке действуют читальный зал, абонемент. Библиотека располагает 14 компьютерами для организации доступа пользователей к электронному каталогу, медиатеке (приложению PLEX), справочно-информационным системам, электронным учебно-методическим материалам, Электронно-образовательной среде (ЭОС), Электронной информационно-образовательной среде ВШСИ (на базе Moodle) и интернет-ресурсам. Читальный зал библиотеки оборудован 19 рабочими местами.

Фонд библиотеки Института сформирован с учетом направленности реализуемых образовательных программ, содержания рабочих программ учебных дисциплин и направленности научно-исследовательских работ.

Основными ресурсами, обеспечивающими учебный процесс, являются Электронные библиотечные системы (ЭБС). Базовым ресурсом служит ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (100 доступов) – коллекция из 110 000 изданий – более сорока тысяч актуальных электронных учебников, учебных пособий, научных публикаций, учебно-методических материалов.

## **2.6. Реализация дополнительных профессиональных программ**

Реализация дополнительных профессиональных программ в «Высшей школе сценических искусств» осуществляется Центром непрерывного образования (руководитель Центра – кандидат философских наук, доцент Руднева О.С.).

В 2022 году в связи с изменением организационной структуры Института Центр дополнительного образования был переименован в Центр непрерывного образования. За отчетный период проведено обучение слушателей по 8 ДПП (4 – ПК и 4 – ПП). Слушателями курсов ПК и ПП в отчетном году стали представители 22 субъектов Российской Федерации и 2 зарубежных стран. Средний возраст слушателей – 38 лет.

В 2022 году разработаны новые программы повышения квалификации: «Дубляж. Дикторское искусство. Радиотеатр» объемом 72 академических часа; «Актуальные проблемы театральной педагогики: инновационные профессионально-педагогические технологии в образовательных организациях» объемом 36 академических часов.

Регулярно проводится внутренний мониторинг качества и диагностика удовлетворенности слушательского контингента содержанием, организацией и условиями реализации программ. Результаты внутреннего мониторинга способствуют принятию обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса.

За Центром непрерывного образования закреплена подтема общеузовской НИР «Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)».

Одно из важнейших направлений научно-исследовательской работы Центра – проведение всероссийских и международных научно-практических конференций и семинаров. Так, в 2022 году был проведен VIII Всероссийский научно-практический семинар «Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития» (28-31 марта 2022 года). В программе Семинара приняли участие специалисты сферы культуры и искусства из 20 субъектов Российской Федерации.

## **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



Научно-исследовательская деятельность в «Высшей школе сценических искусств» в 2022 году осуществлялась на основе планов научной работы, рассмотренных и утвержденных на заседаниях Ученого совета Института (протокол № 1 от 31.09.21 и протокол № 2 от 22.09.22).

Таблица 3.1.

**Статьи в ведущих научных журналах и сборниках, включенных в базу РИНЦ**

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
1.	Мартиросян Р.М.	Инновационные модели привлечения внебюджетных средств в социокультурную сферу: фандрейзинг, краудфандинг, эндаумент: учебное пособие	М.: Литрес, 2022. – 100 с. – ISBN: 978-5-4365-2982-0
2.	Мартиросян Р.М.	Музыка как эффективный инструмент стимулирования продаж	Диалоги о культуре и искусстве сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции, г. Пермь, [Электронный ресурс]. Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с. – URL: <a href="https://psiac.ru/sites/default/files/dialogi_o_kulture_i_iskusstve-2022_sbornik_materialov.pdf">https://psiac.ru/sites/default/files/dialogi_o_kulture_i_iskusstve-2022_sbornik_materialov.pdf</a>
3.	Пашинина О.В.	Музыкально-аналитическая школа профессора Елены Ивановны Варгановой: концепция и методология	Вестник саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2022. – Изд-во: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022, – № 3 (17). – С. 32-37.
4.	Пашинина О.В.	Методика преодоления сценического волнения музыкантов в свете психоакустики	Мир науки, культуры, образования. – 2022. - № 2 (93). – С. 184-186.
5.	Пашинина О.В.	Музыка и саунд-дизайн на Российской креативной неделе 2022	Журнал «Звукорежиссер». [Электронный ресурс] // URL: <a href="https://audio-producer.ru/news/muzyka-i-saund-dizajn-na-rossijskoj-kreativnoj-nedele-2022/">https://audio-producer.ru/news/muzyka-i-saund-dizajn-na-rossijskoj-kreativnoj-nedele-2022/</a>
6.	Щукина Г.О.	Формирование гражданской идентичности у будущих педагогов: эксперимент	Гражданская идентичность и образовательный процесс: теория и практика : монография / А. И. Репинецкий, А. О. Буранок, С. О. Буранок, В. А. Бирюлин, А. О. Водякова, Я. А. Левин, С. Г. Малкин, Г. В. Рыбакова, Д. Ю. Селифонтова, П. Д. Токмакова, Г. О. Щукина. [Электронный ресурс]. Электрон. Текст. Дан. [7 Mb]. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2022. – 1

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
			электрон. Опт. Диск (CD-ROM).
7.	Щукина Г.О.	Театральные приёмы в подготовке устных переводчиков для международного фестиваля театра кукол	Современные научные исследования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (1–2 ноября 2022 года, г. Зерноград) / [под ред. М. Н. Крыловой]. – Электрон. текст. дан. (9,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.
8.	Щукина Г.О.	Социо-игровые приёмы при подготовке к форматным тестированиям по английскому языку	Мир – Язык – Человек [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 29 нояб. 2022 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 816 с. – ISBN 978-5-9984-1690-3. – Электрон. дан. (6,77 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.
9.	Щукина Г.О.	Социо-игровые приёмы и ресурсы сети «Интернет» в организации дистанционной внеаудиторной работы по английскому языку и переводу	Межкультурная коммуникация и СМИ: Сборник научных статей / под ред. О.С. Саланиной. Барнаул: Алт. ун-т, 2022. С. 76-83.
10.	Щукина Г.О.	Особенности реализации краткосрочного интегрированного курса для детей и взрослых English for Modelling	Личность и образование в зеркале гуманитарных исследований и цифровой трансформации общества: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, 27 октября 2022 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. С.183-189.
11.	Щукина Г.О.	Практика в пришкольном лагере как среда развития профессиональных иноязычных компетенций вожатых и детей	Актуальные вопросы благополучия личности: психологический, социальный и профессиональный контексты: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Ханты-Мансийск, 17 ноября 2022 г.) / отв. ред. О. С. Овсянникова ;

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
			Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Гуманитарный институт, Высшая психолого-педагогическая школа; – Ханты-Мансийск : Сектор редакционно-издательской работы Научной библиотеки ЮГУ, 2022. – 485 с. – Текст: электронный. С. 236-239.
12.	Щукина Г.О.	Питчинг на английском языке как упражнение для развития интегрированных навыков у будущих артистов театра и кино	«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. С. 889-894.
13.	Щукина Г.О.	Упражнения из актёрского тренинга как вводная часть занятий по английскому языку	Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков, Нижний Новгород, 6-7 апреля 2023 г.

Таблица 3.2.

### Иные публикации

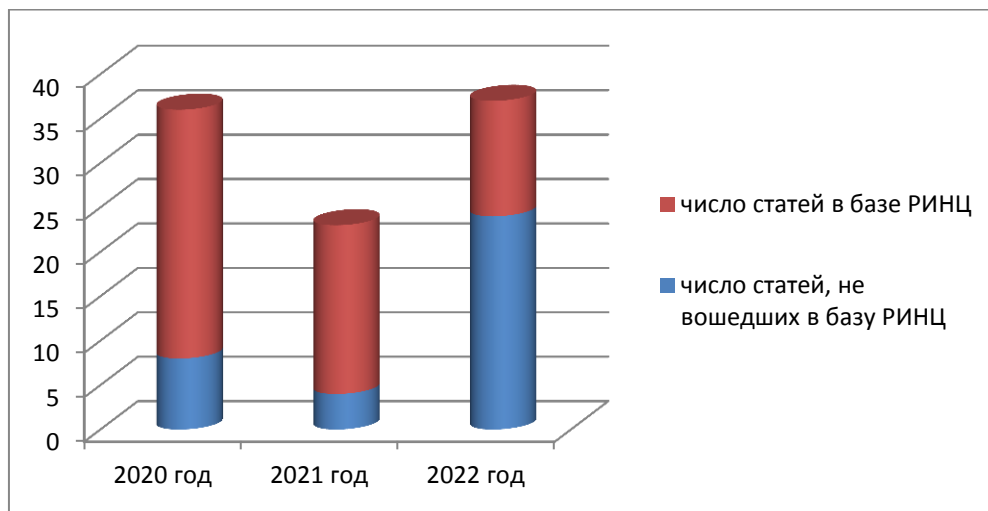
№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
14.	Коручек А.А.	Работа с нейтральной маской	Вахтанговская театральная школа. От 30-х годов XX века до наших дней : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев (сост., общ. ред). — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. С. 352-374.
15.	Абрамов П.В.	Метанарратив и автобиографирование в „Западно-восточном диване“ И. В. Гёте (постановка проблемы)	Литературные миры Востока и Запада: тексты, подтексты, контексты: коллективная монография. – М.: Мозартика, 2022. – С. 65 – 88.
16.	Абрамов П.В.	«Скульптор прозы и... реальности» к 95-летию Г. Грасса (интервью с Борисом Хлебниковым)	Литературная газета № 41 (6855)
17.	Абрамов П.В.	Эхо памяти Юрия Лотмана	Литературная газета (подпись: Соб. инф.) <a href="https://lgz.ru/news/ekho_pamyati_yuriya_lotmana/">https://lgz.ru/news/ekho_pamyati_yuriya_lotmana/</a>
18.	Куприна В.Д.	Строители иллюзий. Г. Ибсен. «Дикая утка». «красный факел»	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 1[107] // url:

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
		(Новосибирск)	<a href="https://ptj.spb.ru/archive/107/">https://ptj.spb.ru/archive/107/</a>
19.	Куприна В.Д.	Человек, сохранивший голос «Записки из Мертвого дома» Д. Егорова в Краснодарском театре драмы им. М. Горького	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 2[108] // URL: <a href="https://ptj.spb.ru/archive/108/">https://ptj.spb.ru/archive/108/</a>
20.	Куприна В.Д.	«А где кончается любовь, там начинается ненависть» «Анна Каренина» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 2[108] // URL: <a href="https://ptj.spb.ru/archive/108/">https://ptj.spb.ru/archive/108/</a>
21.	Куприна В.Д.	Апокалипсис был вчера «Пульчинелла» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110] // URL: <a href="https://ptj.spb.ru/archive/110/">https://ptj.spb.ru/archive/110/</a>
22.	Куприна В.Д.	Психопатология господ Головлевых «Господа Головлевы». М. Е. Салтыков-Щедрин. Никитинский театр. Режиссер Дмитрий Акриш.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110] // URL: <a href="https://ptj.spb.ru/archive/110/">https://ptj.spb.ru/archive/110/</a>
23.	Куприна В.Д.	Про волков и про людей	IV Международный театральный фестиваль «TeART-Кокше» (Кокшетау (Казахстан) URL: <a href="https://ptj.spb.ru/blog/drugoj-globus/">https://ptj.spb.ru/blog/drugoj-globus/</a>
24.	Надеждина Е.В.	Библиография чешского символизма в: Актуальные проблемы искусства символизма. В 2-х частях. Ч. II.	Библиографический указатель «Символизм в визуальном искусстве: середина XIX – первая треть XX вв.» / Отв. ред. и сост. О.С. Давыдова. – М.: «Река времен», 2022. – С. 532-544.
25.	Надеждина Е.В.	Экспрессионизм в раннем творчестве Яна Зрзавого	Экспрессионизм в Австро-Венгрии: сборник статей / Отв. ред. Е.К. Виноградова. – М: Государственный институт искусствознания, 2022. – С. 183-198.
26.	Надеждина Е.В.	Мистификация в творчестве Йозефа Вахала	Человек в искусстве экспрессионизма. Коллективная монография / сост. И.И. Никольская. – СПб.: Алетейя, 2022. – С. 460-469.
27.	Руднев П.А.	«Кабаре», Театр Наций, режиссер Евгений Писарев, «Человек в закрытой комнате», Театр имени Моссовета, режиссер Павел Пархоменко	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2472047">https://smotrim.ru/video/2472047</a>
28.	Руднев П.А.	Потеряшка («Таня» Алексея Арбузова в постановке Константина Богомолова, Театр на Бронной)	URL: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576125/">https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576125/</a>
29.	Руднев П.А.	Театровед Павел Руднев: Современному театру свойственно многообразие	URL: <a href="https://vm.ru/society/998084-teatroved-pavel-rudnev-sovremennomu-teatru-svoystvenno-mnogoobrazie">https://vm.ru/society/998084-teatroved-pavel-rudnev-sovremennomu-teatru-svoystvenno-mnogoobrazie</a>
30.	Руднев П.А.	Павел Руднев: «С “холодным носом” спектакли не смотрят»	URL: <a href="https://astrakult.ru/pavel-rudnev-s-holodnym-nosom-">https://astrakult.ru/pavel-rudnev-s-holodnym-nosom-</a>

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи / монографии	Выходные данные журнала
			<a href="#">spektakli-ne-smotryat/</a>
31.	Руднев П.А.	«Дядя Ваня», Московский Губернский театр, режиссер Сергей Безруков, «Таня», Театр на Бронной, режиссер Константин Богомолов	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2484699">https://smotrim.ru/video/2484699</a>
32.	Руднев П.А.	«Я признаю гибель своего класса». Василий Лужский. Беглые воспоминания. 1928. Последний дневник. 1930–1931. (Из серии «Художественный театр после революции»)	Публикации, вступительная статья и комментарии М.В. Львовой. М.: Артист–Режиссер–Театр, 2022. <a href="https://znamlit.ru/publication.php?id=8457&amp;ysclid=I94mq8wwoj487242020">https://znamlit.ru/publication.php?id=8457&amp;ysclid=I94mq8wwoj487242020</a>
33.	Руднев П.А.	Морис Метерлинк	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2488875">https://smotrim.ru/video/2488875</a>
34.	Руднев П.А.	Символ прожитой жизни (о спектакле Мастерской Петра Фоменко «Комедия о трагедии» по пьесе Александра Пушкина «Борис Годунов»)	<a href="https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576208/">https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576208/</a>
35.	Руднев П.А.	«Гроза», театр «Сатирикон», режиссер Константин Райкин; «Форрест», режиссер и автор пьесы Ринат Ташимов, Театр имени Ермоловой	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2505102">https://smotrim.ru/video/2505102</a>
36.	Руднев П.А.	ЭТОТ ребёнок» Жоэля Помра, режиссер Никита Кобелев, Театр сатиры, сцена – Чердак сатиры; «Мурркулатура Гофмана2 по роману Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра», режиссер Екатерина Гранитова, композитор Пётр Айду, театр «Школа драматического искусства»	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2512087">https://smotrim.ru/video/2512087</a>
37.	Руднев П.А.	Линия Павла Руднева	Сталь. – Серов, 2022. [Электронный ресурс] // URL: <a href="http://serov-stal.ru/kultura/7937-linija-pavla-rudneva.html">http://serov-stal.ru/kultura/7937-linija-pavla-rudneva.html</a>

Общее число *научных статей* сотрудников Школы за отчетный период составило 37 ед., в том числе 13 статей в журналах и сборниках, входящих в РИНЦ. Публикационная активность ППС по кафедрам за 2022 год выглядит следующим образом: Кафедра актерского мастерства и режиссуры – 1 публикация; Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин – 28 статей, 8 коллективных монографий. На рисунке 1 можно видеть ежегодный общий прирост количества публикаций.

Рисунок 1. Количество публикаций ППС ВШСИ.



Результаты научно-исследовательской деятельности вуза регулярно представляются в виде докладов на конференциях, как организованных «Высшей школой сценических искусств», так и другими учреждениями.

Неотъемлемой частью научной работы вуза является организация научной и творческой исследовательской деятельности студентов, которой уделяется серьезное внимание. Информация о НИРС размещается на сайте вуза. К научно-практической работе студентов относится подготовка и защита выпускных квалификационных работ. В июне состоялись защиты ВКР на факультете театроведения, менеджмента и театральных технологий и на актерском факультете.

Также студенты приняли участие в 19 научно-практических и творческих мероприятиях.

*Анастасия Дубасова* стала победителем в Международном научно-исследовательском конкурсе «Молодёжный исследовательский потенциал 2022» с работой: «Пространственная концепция театральных работ Александра Шишкина-Хокуся на примере театрального сериала «Три толстяка». Научный руководитель - Н.Ю. Вавилина.

*Руслан Зинатуллин* получил диплом I степени за научную работу «3D визуализация художественно-светового оформления спектакля» на Международной научно-практической конференции «Инновационные научные исследования в современном мире: теория, методология, практика» в Уфе. Научный руководитель – А.Р. Салихов.

*Никита Морозов* стал участником международного конкурса научных работ Students Cup 2022 (Словения) с темой «Создание концепции универсальной сценической площадки для проведения массовых зрелищных мероприятий и развернутый анализ ее светотехнических особенностей на примере адаптации к данной площадке спектакля Большого театра России «Садко» в постановке Д. Чернякова». Научный руководитель – А.Р. Салихов.

Театральный художник *Сергей Крылов*, выпускник факультета Театроведения и театральных технологий Театральной школы Константина Райкина (выпуск 2021 года), представил свои работы в качестве художника-постановщика на выставке КЛИН XV в Музее Москвы. На экспозиции можно увидеть две его работы: «Макбет» и «Чайка» (с одной из них Сергей защищал в ВШСИ диплом). Выставка КЛИН – крупнейший в нашей стране смотр работ студентов и выпускников ведущих театрально-художественных вузов России.

Выпускная квалификационная работа бакалавра «Театр теней «Карагёз» в средиземноморской театральной культуре: опыт построения типологии»

*Феодоровой Елизаветы* вошла в шорт-лист очного этапа Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ».

14 декабря 2022 года в Высшей школе сценических искусств прошел первый межвузовский научно-практический семинар «Традиции и инновации в методике преподавания профессиональных дисциплин в сфере театрального искусства» с докладами выступили студенты ВШСИ и МГИКа.

Студенты Актерского факультета (мастерская А.А. Коручекова) приняли участие 3 и 4 декабря в программе XIX детского благотворительного театрального фестиваля «СНЕЖНОСТЬ».

В сентябре 2022 г. на XX Открытом российском фестивале кино и театра «Амурская осень» *Полина Райкина* (педагог по актёрскому мастерству) победила в номинации «Лучшая роль второго плана» в спектакле «А как вы изволите поживать?». Режиссёр спектакля - *Сергей Сотников*, педагог по сценической речи.

#### **4. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО**

Международная деятельность Института ориентирована на установление рабочих контактов с зарубежными образовательными организациями и привлечением к образовательному процессу зарубежных специалистов, привлечение иностранных студентов к обучению в «Высшей школе сценических искусств».

В анализируемый период получило развитие и международное сотрудничество вуза по программам дополнительного профессионального образования, за отчетный период в рамках программ ДПО прошли обучение слушатели из стран Прибалтики и Казахстана.

Профессорско-преподавательский состав участвует в работе международных конференций, симпозиумов, где налаживает контакты с представителями зарубежных образовательных учреждений.

В Высшей школе сценических искусств обучается 5 иностранных студентов (граждане Украины, Белоруссии, Армении и Абхазии).

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для ведения образовательной деятельности «Высшая школа сценических искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических, а также научно-исследовательских работ. Общая площадь учебного здания, в котором ведется образовательный процесс, составляет 3615 кв.м, расположено по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д.6, корп. 2.

Здание – специальное спроектированное для образовательного процесса, оборудовано централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Аудиторный фонд вуза включает:

- лекционные аудитории,
- аудитории для практических и семинарских занятий, проведения индивидуальных и групповых консультаций
- Учебный театр, амфитеатр,
- компьютерный класс,
- лингафонный кабинет,
- учебно-производственные мастерские,
- помещения для самостоятельной работы студентов.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению, сформирована компьютерная локальная сеть. Аудитории для лекционных и практических (семинарских) занятий оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью.

В учебных корпусах имеется бесплатный доступ к сети Интернет через технологии Wi-Fi. Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеются 1 специальное помещение.

Все аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены персональными компьютерами, имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронно-образовательной среде Учреждения.

Самообследование показало, что количество помещений для организации образовательного процесса – достаточное.

Кроме этого в распоряжении кафедр и других структурных подразделений для эффективного выполнения служебных обязанностей находятся 60 компьютеров с необходимым программным обеспечением.

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Занятия по физической культуре в спортивном зале и в спортивном комплексе на основании заключенного договора.

Высшая школа сценических искусств имеет современную информационную базу, обеспечивает студентам и профессорско-преподавательскому составу возможность оперативного получения информации, необходимой в учебном процессе.

В вузе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Для реализации новых технологий преподавания в вузе регулярно обновляется аудиторное оборудование: в анализируемом периоде установлено современное мультимедийное оборудование, позволяющее проводить лекционные занятия на принципиально новом уровне.

В Высшей школе сценических искусств ведется систематическая и непрерывная работа по развитию ИКТ-компетентности преподавателей с использованием различных форм повышения квалификации, обучающихся семинаров

Вопросы медицинского обслуживания, питания и общежития решены.



Так, обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Института. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 82 кв. метра, общее количество посадочных мест – 40.

В Институте проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов:

- Вход в здание: подъем на площадку крыльца в образовательное учреждение – по пандусу;

- Лестницы крыльца с ограждениями с односторонним спуском, оборудованного поручнями, крепящимися к фасадной поверхности и на отдельных опорах;

- Наличие лифта (всего 2 шт.) для студентов, передвигающихся в инвалидном кресле –1 и с нарушениями сердечно-сосудистой системы (1шт);

- Ширина коридоров более 2 м;

- Имеются зоны отдыха для студентов-инвалидов: 3-4 места в каждой рекреации;

- Зона переодевания студентов-инвалидов: в гардеробе имеются поручни, полки и крючки для сумок и одежды, места для сидения и переодевания;

- Все места для студентов-инвалидов в читальном зале оборудованы одноместными столами;

- Туалет для студентов-инвалидов с нарушениями ОДА предусмотрены как отдельный изолированный комплекс помещений с соответствующим оборудованием на 1 этаже.

Разработаны «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2 и «Дорожная карта Плана мероприятий по организации получения образования в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов».

Санитарные и гигиенические нормы вузом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей

Наименование образовательной организации **Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"**

№	Показатели	Единица	Значение
А	Б	В	Г
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	96
1.1.1	по очной форме обучения	человек	50
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	10
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	36
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего	баллы	73
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего	баллы	250
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	15
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	13
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)*	тыс. руб.	0

2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	3\8,3%
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	18/50%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2\5,5%
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	5\5,2%
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	1\1%
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	2/2,1%
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	2/2,1%
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	4\4,1%
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1\1%
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	1/1%
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	2/2,1%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0

3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	37875
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1647
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1968
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	85,56
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	20,5
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	20,5
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	60
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	25
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	26
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	14
<b>6</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	0 / 0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	1
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0





	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0 / 0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0 / 0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего	человек/%	0 / 0